بسم الله الرحمن الرحيم

الندوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

الطبعة الثانية

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9226 THURSDAY JUNE. 8, 1989 (١ ريال) ١٦ صفحة





البدء بتنفيذ خطة اللجنة الثلاثية لانهاء الأزمة اللبنانية

مجلس التعاون يدعو اللبنانيين للتعاون مع اللجنة الثلاثية

المجلس الوزاري يؤيد قرار القمة بدعم الانتفاضة ويدعم جهود الأمم المتحدة لاقرار السلام في الخليج

جدة / سعد القرشي :

اعرب المجلس الوزاري لدول مجلس التعاون الخليجي الذي اختتم أعمال دورته الحادية والثلاثين ظهر امس في مدينة جدة .. عن ترحيبه بقرار مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في الدار البيضاء والذي عالج الوضع في لبنان بروح المسؤولية العربية الجماعية .

كما رحب المجلس بقرار القمة بتشكيل لجنة مكونة من خادم الحرمين الشريفين والحسن الثاني والرئيس الشاذلي بن جديد واكد اهميتها في مساعدة لبنان على الخروج من محنته .

كما اشاد المجلس بالنضال البطولي للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .. واكد على التزامه بقرارات مؤتمر القمة العربي الطارىء الذي عقد مؤخرا في الدار البيضاء .

الجلسة الختامية

هذا وقد عقد اصحاب السمو والمعالي وزراء الخارجية بدول مجلس التعاون الخليجي جلسة مغلقة وهي الجلسة الثالثة في هذه الدورة استمرت زهاء الساعتين ناقشوا خلالها عدداً من القضايا المدرجة على جدول الاعمال .

وعقب انتهاء الجلسة المغلقة .. عقدت الجلسة الختامية برئاسة معالي الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني ورئيس الدورة الحالية للمجلس وقد بدأت الجلسة بكلمة ترحيبية من معالي رئيس الدورة رحب فيها برجال الاعلام والصحافة وشكرهم على جهودهم لخدمة امتهم واوطانهم .. ثم تلا الامين العام لمجلس التعاون الاستاذ عبد الله يعقوب بشارة البيان الختامي .

البيان الختامي

وقد اشار البيان الختامي الى ان المجلس الوزاري اكد تأييده لجهود السكرتير العام للامم المتحدة لتنفيذ القرار « ٥٩٨ » ودعم مساعيه للوصول الى سلام دائم وشامل يؤمن الاستقرار في المنطقة . كما اكد ايضا استمرار سياسة المجلس في مواصلة الاتصالات مع الاطراف المعنية ومع الدول الدائمة العضوية في مجلس الامن . من أجل الاسهام في تحقيق تقدم في المفاوضات الجارية بين العراق وايران .

وانسجاما مع قرار مؤتمر القمة العربي غير العادي في الدار البيضاء اكد ايمانه بأن وقف اطلاق النار يجب ان يكون نقطة انطلاق للوصول الى اقامة السلام الشامل والدائم والعادل بين العراق وايران واستقرار الامن والسلم في المنطقة .

واعرب المجلس عن ترحيبه بقرار مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في الدار البيضاء في المملكة المغربية الشقيقة الذي عالج الوضع في لبنان بروح المسؤولية العربية الجماعية وبقرار تشكيل اللجنة الثلاثية وتخويلها الصلاحيات الشاملة الكاملة لتحقيق الاهداف التي اقرها المؤتمر لحل الازمة اللبنانية .

كما اعرب المجلس عن تقديره لهذه الخطوة المباركة واكد اهميتها في مساعدة لبنان على الخروج من محنته وانهاء معاناته واعادة الاوضاع الطبيعية اليه وتحقيق الوفاق ، ودعم بسط سيادة الدولة اللبنانية كاملة على كافة التراب اللبناني بهدف حماية امنها واستقرارها بقواتها الذاتية .

ويناشد المجلس كافة الاطراف المعنية التعاون مع اللجنة الثلاثية العليا من اجل الوصول الى الحل المنشود الذي يعيد الى لبنان استقراره وامنه ويحفظ عروبته وسيادته ووحدة ترابه الوطني .

كما استعرض المجلس تطورات الوضع في الاراضي العربية المحتلة واستمرار الانتفاضة الشعبية ضد الاحتلال والممارسات القمعية التي يرتكبها العدو الصهيوني . واذ يشيد المجلس بالنضال البطولي للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة ليؤكد التزامه بقرارات مؤتمر القمة العربي غير العادي في الدار البيضاء ويعرب عن أمله بأن تكلل اعمال اللجنة العليا برئاسة جلالة الملك الحسن الثاني بالنجاح في تحقيق أهدافها .

وقد ناقش المجلس الموضوعات التي على جدول اعمال دورته الحادية والثلاثين ، واطلع على محاضر اللجان الوزارية المختلفة واخذ علما بها .

وقد قرر المجلس عقد اجتماعه القادم في الرياض في ٢٨ من اغسطس القادم من اجل أجراء تقييم شامل لجميع الموضوعات التي ستعرض على الدورة القادمة للمجلس الاعلى .

رسالة لنائب خادم الحرمين من الرئيس ضيوف

جدة / واس - استقبل نائب خادم الحرمين الشريفين صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز في مكتب سموه في الديوان الملكي بقصر السلام في جدة بعد ظهر امس عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الجمعيات الاسلامية في السنغال السيد محمد المأمون ابراهيم نياز مبعوث الرئيس السنغالي الذي سلم لنائب خادم الحرمين الشريفين رسالة خطية من الرئيس السنغالي عبده ضيوف .

وحضر المقابلة معالي المستشار بديوان سمو ولي العهد الاستاذ عبد المحسن بن عبد العزيز التويجري .

سمو نائب خادم الحرمين يستقبل مبعوث الرئيس السنغالي .. (واس)

ميتران وسلطان يبحثان سبل تنمية العلاقات الثنائية

مجلة امريكية : القوات السعودية من أفضل القوات بالمنطقة

باريس - واشنطن - الوكالات - اجتمع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس مع صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يزور باريس حاليا .

وذكر مصدر مسؤول في قصر الاليزيه ان المباحثات تناولت اوجه التعاون بين المملكة وفرنسا في كافة المجالات الى جانب استعراض مواقف البلدين من القضايا الدولية الراهنة .

هذا وقد نوه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بالعلاقات المتميزة التي تجمع بين المملكة وفرنسا ووصفها بأنها علاقات صداقة .

واوضح سموه في معرض رده على اسئلة الصحفيين عقب حفل الغذاء الذي اقامه تكريماً لسموه امس دولة رئيس وزراء فرنسا السيد ميشال روكار اوضح ان لقاءاته مع المسؤولين الفرنسيين تمثل تنمية للعلاقات السابقة المتميزة بين البلدين .

وفي اجابة على سؤال حول مدى صحة ماتردد عن صفقات للاسلحة بين المملكة وفرنسا قال سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز ان العلاقات بين المملكة وفرنسا اكبر من الصفقات ولذلك نترك للمجال العملي في المستقبل التحدث عن نفسه .

من جهته امتدح دولة رئيس وزراء فرنسا العلاقات السعودية الفرنسية ووصفها بأنها ممتازة على الدوام وقال ان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد اكد هذا الامر فعليا .

واعرب عن اعتزازه بلقاء سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورحب بزيارته الحالية لفرنسا .

وقال ان مثل هذه اللقاءات تدفع العلاقات والمصالح المشتركة والتعاون بين البلدين الى الامثل .

واشار الى ان التعاون بين البلدين سواء على الصعيد المدني او العسكري يمكن ان يتطور وينمو في العديد من الاتجاهات .

وقد اقام دولة رئيس الوزراء الفرنسي السيد ميشال روكار حفل غذاء امس تكريما لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الذي يقوم حاليا بزيارة رسمية لفرنسا .

تطوير القوات السعودية

وفي واشنطن اشارت مجلة ديفنس نيوز الامريكية الى ان صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام كان متفائلا بامكانية اسهام المشروعات المشتركة مع بريطانيا في توفير احتياجات المملكة وبريطانيا الى جانب احتياجات الدول الاخرى .

وقالت المجلة في عددها الصادر يوم امس الاول الثلاثاء ان المملكة العربية السعودية طورت قواتها المسلحة لتصبح واحدة من اقوى وافضل القوات المسلحة تجهيزا في الشرق الاوسط .

واضافت ان الصناعات الدفاعية في المملكة تنتج العديد من انواع الاسلحة الدفاعية ولديها مصانع لتجميع الطائرات والعربات العسكرية .

ونوهت المجلة بحرص المملكة على تحديث وتطوير قواتها المسلحة سعيا وراء تكريس مبادىء السلام مشيرة في هذا الصدد الى مشروع اليمامة الضخم بين المملكة وبريطانيا فضلا عن المشروعات المستقبلية المشتركة ومنها مشروع صيانة الصواريخ الذى وصفته المجلة بأنه يعزز القدرات العسكرية الدفاعية للمملكة الى درجة كبيرة .

واوضحت ان برنامج التوازن الاقتصادى بين المملكة وبريطانيا يعطى الاولوية لمشروعات نقل التقنية المتقدمة الى جانب المشروعات التجارية المحققة للربح .




وزير الدفاع الفرنسي يرحب بسمو الامير سلطان .. (واس)

وزراء خارجية دول اللجنة الثلاثية يبدأون زيارة دمشق وبغداد اليوم

جدة - كتب سعد القرشي :

صرح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية عقب انتهاء اجتماع اللجنة الوزارية المنبثقة عن اللجنة الثلاثية العليا المكلفة بحل الازمة اللبنانية ان اللجنة الوزارية اجتمعت مساء امس بجدة للبدء في وضع البرنامج الذي اقرته القمة الثلاثية في اجتماعاتها التي عقدت مؤخرا في الرباط .

وأشار سموه الى ان برنامج العمل يشتمل على زيارة اللجنة اليوم الى دمشق واللقاء مع فخامة الرئيس حافظ الاسد .. كما يشتمل على زيارة الى بغداد واللقاء مع فخامة الرئيس صدام حسين ..

واضاف سموه ان البرنامج يتضمن ايضا سلسلة من الاتصالات مع الدول دائمة العضوية بمجلس الامن .

واشار سمو وزير الخارجية الامير سعود الفيصل في تصريحه الصحفي الى نقطة اساسية واولية في برنامج العمل وقال انها هامة ايضا في نفس الوقت وهي العمل على وقف اطلاق النار وتثبيته لضمان الجانب الامني الذي سيجعل لاتصالات اللجنة جدواها وفائدتها وخاصة الاتصالات التي سيجريها مبعوث اللجنة العليا في بيروت الاستاذ الاخضر الابراهيمي واشار سموه الى ان الابراهيمي سيتوجه بدوره اليوم الى بيروت للبحث مع الاطراف تثبيت وقف اطلاق النار وتهيئة الاجواء لتنفيذ مقررات قمة الدار البيضاء .

ووصف سموه ان هذه اللجنة تمثل قمة الارادة السياسية للامة العربية .

كما وصف سمو وزير الخارجية اللجنة العليا المكلفة بحل الازمة اللبنانية والمنبثقة عن مؤتمر القمة العربي غير العادي في الدار البيضاء وصفها بانها (لجنة مجيء السلام الى لبنان .. وذهاب الحرب) وقال في هذا الصدد انه ان لم تخلص النوايا لدى الاطراف لوقف القتال فلن يكون للمراقبين قدرة على وقف القتال ..

واشار سموه في ختام تصريحه الى ان اعضاء اللجنة سيبدأون زيارات الى الدول الاعضاء بمجلس الامن عقب زيارتي دمشق وبغداد .

واوضح صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل ان هذا الاجتماع تم بناء على تكلفة من اللجنة الثلاثية العليا المكونة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك الحسن الثاني وفخامة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد التي عقدت اجتماعها يوم الاحد الماضي بمدينة الرباط .

وزير الاعلام المصري يؤكد :

المملكة صاحبة الحق الأصيل في الولاية على الحرمين

تحديد نسب الحجاج يهدف لتوفير المزيد من الراحة لهم

القاهرة - واس - وصفت مصر قرار تحديد نسب الحجاج بانه قرار يهدف الى توفير المزيد من الراحة والطمانية لحجاج بيت الله الحرام .

وشددت على أن المملكة العربية السعودية صاحبة الحق الاصيل في رعاية وخدمة الحج والحجيج كما انها القائمة على ولاية امر الحرمين الشريفين .

اعلن ذلك معالي وزير الاعلام في جمهورية مصر العربية الاستاذ صفوت الشريف في حديث ادلى به لوكالة الانباء السعودية بمناسبة قرب سفر الحجاج المصريين الى الاراضي المقدسة في المملكة .

واكد معاليه اهمية التزام الجميع بنسب الحجاج وفق ما قرره بالاجماع المؤتمر الاسلامي السابع عشر لوزراء الخارجية الذي عقد بعمان في شهر مارس ١٩٨٨م وقال ان هذا القرار صدر بالاجماع ولاينبغي الخروج عليه

وأوضح وزير الاعلام المصري ان من حق المملكة العربية السعودية اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة لتنظيم الحجاج وفق الامكانات المتاحة والمستقبلية .

صاحبة الحق الاصيل

واضاف بقول ان المملكة صاحبة الحق الاصيل في الولاية على الحرمين الشريفين وليس من حق احد ان ينازعها فيها كما انها المعنية والمسؤولة عن راحة ضيوف الرحمن في الاراضي المقدسة .

ونوه الاستاذ صفوت الشريف بالجهود التي يبذلها خادم الحرمين الشريفين ونائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز تجاه بيت الله الحرام ومسجد رسوله ﷺ وقاصديهما مشيرا في هذا الصدد الى مشروعات توسعة الحرمين الشريفين وما يوليه الملك فهد بن عبدالعزيز شخصيا وحكومته من اهتمام بالغ بالحجاج الذين يفدون الى الاماكن المقدسة .

وأضاف قائلا ان قرار تنظيم الحجاج يهدف الى توفير اقصى درجات الراحة والطمانينة لهم حتى يتمكنوا من اداء فريضتهم في خشوع وخضوع كاملين لله تعالى وان ما تقدمه المملكة من خدمات جليلة للحج والحجاج يعد تأكيدا على قدرتها في تحمل مسؤولياتها حيال امة الاسلام .

هدية خادم الحرمين

على صعيد اخر وصف العلاقات الاعلامية بين المملكة ومصر بانها جيدة ووثيقة منوها في هذا الصدد بامر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اقامة محطة اقمار صناعية هدية لمصر .

وقال ان هذه المساهمة من الملك فهد بن عبدالعزيز تساعد على تنامي الوجود الاعلامي المصرى من خلال القمر الصناعي العربى والاتصالي ايضا على مستوى النقل والمواصلات والتلكسات والدوائر الهاتفية .

واضاف قائلا ان هذه الهدية تاتي حرصا من خادم الحرمين الشريفين على سرعة وجود مصر على خريطة القمر الصناعي العربى وما يحققه هذا الوجود من تفاعل اعلامي وتعزيز لامكانية وقدرة مصر الاعلامية ويعطيها فرصة اوسع لتلقي الانباء والمعلومات .

ونوه وزير الاعلام المصرى باللقاء الاخير الذى تم في مصر بين خادم الحرمين الشريفين وأخيه الرئيس محمد حسنى مبارك

وقال ان تلك الزيارة عبرت عن عمق العلاقة الاخوية بين الزعيمين والتلاحم بين الشعبين الشقيقين واعطت دفعة قوية وبلا حدود لاستمرار التعاون بين البلدين الشقيقين وبخاصة في المجالات الاعلامية .

في ختام اجتماعات مؤتمر الأوبك :

رفع الانتاج الكلي الى ١٩٫٥ مليون برميل يوميا وتحديد سقف الاسعار بـ ١٨ دولارا للبرميل الواحد

فيينا - اختتم المؤتمر الوزارى لمنظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» اجتماعاته مساء امس .

وقد سبقت الجلسة الختامية للمؤتمر جلسة مغلقة اقتصرت على الوزراء فقط .

وقد وقعت الدول الاعضاء في منظمة اوبيك مساء امس على الاتفاقية الجديدة للمنظمة التى تنص على رفع الانتاج الكلي بمعدل مليون برميا يوميا ليصل الى ١٩٫٥ مليون برميل وتحديد سقف الاسعار بـ ١٨ دولارا امريكيا للبرميل الواحد .

اكد ذلك الحاج رالوانو لقمان وزير النفط النيجيرى رئيس المؤتمر في مؤتمر صحفي عقده عقب اختتام المؤتمر الخامس والثمانين لمنظمة أوبيك .

واشار لقمان الى ان الاتفاقية تسرى خلال الاشهر الستة الاخيرة من العام الحالى على ان يتم دعوة اللجنة الوزارية لمراقبة الاسعار لعقد اجتماع في شهر سبتمبر القادم تحضره جميع الدول الاعضاء لتقييم واقع السوق النفطية والنظر في رفع سقف الانتاج الى ٢٠ مليون برميل يوميا او اكثر وفق ماتقتضيه حاجة السوق العالمية على ان يبدأ العمل بذلك اعتبارا من بداية شهر اكتوبر القادم .

توزيع الزيادة الجديدة

واشار البيان الختامى للمؤتمر الى ان الزيادة الجديدة في الانتاج تم توزيعها على الدول الاعضاء وفق نظام النسب المعمول به داخل «أوبيك» .

واتفق الوزراء في نهاية المؤتمر على عقد مؤتمرهم القادم في فيينا في الخامس والعشرين من شهر نوفمبر القادم .

وتابع البيان ان اللجنة ستعكف ايضا على بحث استراتيجية بعيدة المدى وخصوصا تحديد حصص دائمة .

وقال لقمان : اذا تم التوصل الى اى اتفاق فسيطرح في مؤتمر موسع طارىء للدول الثلاث عشرة التى يمكن ان تجتمع مباشرة بعد اجتماع اللجنة .

وحسب البيان فان اللجنة ستتولى ايضا مهمة متابعة الحوار مع الدول المنتجة والمصدرة للنفط غير الاعضاء في اوبك من اجل تعاونها في تثبيت وضع السوق .

وردا على سؤال حول ما اذا كان سعر الخام سيرتفع قال لقمان بالطبع .

اعادة تعيين ريجكوف رئيساً للوزراء السوفييت

موسكو / ا ف ب - وافق مجلس السوفيت الاعلى وهو الهيئة التشريعية في الاتحاد السوفيتي امس الاربعاء على اقتراح الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف بالتجديد لنيكولاى ريجوف في منصبه كرئيس للوزراء. كما قام مؤتمر (نواب الشعب) باقرار هذا التعيين نهائيا .

ورد ريجكوف طوال قرابة الساعتين على اسئلة النواب حول حصيلة نشاطه منذ العام ١٩٨٥ م وحول مشاريعه .

القوات الصينية تعزز سيطرتها على بكين

بكين - تحركت اعداد كبيرة من القوات الصينية في شوارع بكين امس لتعزيز سيطرتها على المدينة فيما اطلق الجنود النار على مجمع يقيم فيه دبلوماسيون وصحفيون اجانب .

وذكرت برقيات الانباء ان الجنود الصينيين اغلقوا منافذ المجمع الذي يقع على بعد اربعة كيلو مترات من ساحة « تيان أن مين » ومنعوا الناس من الدخول اليه او الخروج منه .

وقالت ان القوات الصينية لم تدخل المجمع الا انها قامت بالتدقيق في بطاقات هوية الصينيين بداخله قبل ان تنسحب منه واضافت المصادر ان السفير الامريكي في بكين امر على الفور باجلاء عائلات الدبلوماسيين الامريكيين من المجمع احتجاجا على هذا الحادث .

[تفاصيل أخرى ص ٢]

كلمة الندوة

العلاقات السعودية - الفرنسية نموذج للتعاون الدولي

اثنى سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز في الكلمة التي القاها في حفل وزير الدفاع الفرنسي ، على السياسة الفرنسية العادلة والحكيمة التي يوجهها الرئيس ميتران ، واشار سموه خاصة الى الموقف الفرنسي من القضية الفلسطينية واجتماعه بياسر عرفات في باريس ، رغم كل التحفظات التي تبديها الدول الغربية عامة تجاه القضية العربية .. ووصف سموه تلك الخطوة الجريئة من جانب الرئيس الفرنسي بأنها «خطوة حميدة» .

والحقيقة ان السياسة الفرنسية لا تستحق هذا الثناء فحسب ، بل انها ترجمة كذلك للمبادىء الفرنسية ، والسياسية التي تتبعها باريس في ضوء ايمانها بالحق والعدل والحرية لكل الشعوب ، وهو ما أدى - بالتالي - الى العلاقات القوية والوثيقة التي تربط باريس بشعوب العالم الثالث ، وماتحظى به هذه السياسة من تجاوب وقبول ..

ولعل المتابع للسياسة الفرنسية خاصة تجاه العرب والقضايا العربية ، يشعر بهذا التوجه العادل لباريس ، ورئيسها .. وهو ما افصح عنه في اكثر من مناسبة ، وخاصة في المؤتمر الصحفي الذي عقده في ختام زيارته لتونس .. حيث اكد موقفه تجاه القضية الفلسطينية ودعوته المتكررة لتطبيق قرار مجلس الامن الدولي (رقم ١٨١) الداعي لاقامة دولتين في فلسطين ، وانه بغير ذلك لايمكن تحقيق السلام والاستقرار في الشرق الاوسط ، وكيف ان الزعيم الفرنسي دعا اسحاق شامير للتخلي عن موقفه المعارض لهذا التوجه .

ان اي زعيم غربي - لم يجرؤ على طرح مثل هذه الأفكار والدعوات ، ولا الاصرار على موقف عادل كالذي اتخذته فرنسا وزعيمها .. ومن هنا فانه لايكون غريباً ، ولاعجيباً ان تلقى هذه السياسة ترحيباً واسعاً على امتداد العالم العربي .. وان يترجم هذا الترحيب ، ليس على المستوى السياسي المتماثل - ان لم يكن المتطابق في الكثير من المواقف والقضايا - بل وأيضاً في المجالات الأخرى ، وخاصة التعاون التجاري والاقتصادي .. الذي لايزال يشهد المزيد من التطور والتقدم كل يوم .

ولعل مما يسعدنا ان تكون السياسة السعودية احد العوامل الرئيسية في هذا الاتجاه .. ويشهد على ذلك مايقوم بين البلدين ، منذ ايام الرئيس ديجول - من صلات وعلاقات وثيقة .. يحرص البلدان على المزيد من دعمها وتقويتها لخدمة مصالح البلدين والشعبين .

وما زيارة سمو الامير سلطان الحالية لباريس ولقاءاته بالقادة الفرنسيين ، والنتائج المنتظرة لهذه الزيارة - الا جانباً من تلك العلاقات التي تسعى المملكة - بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين - وفرنسا بقيادة الرئيس ميتران - الى ان تكون علاقات نموذجية تعبر عما يمكن ان تؤدي اليه السياسات الدولية البناءة القائمة على روح السلام ومبادىء الحق والعدل والتعاون .

« الندوة »

هكذا من الأصل



شؤون سياسية

شيسون يقترح مشروع مارشال لافريقيا وتركيا

باريس ـ ا ف ب ـ اعرب وزير الخارجية الفرنسي الاسبق كلود شيسون امس عن امله في ان تضع اوروبا « مشروع مارشال لافريقيا الشمالية وتركيا » بهدف مكافحة الهجرة السرية التي وصفها بانها « فساد للمجتمع » .

وفي تصريح للقناة الاولى في التلفزيون الفرنسي قال شيسون اخشى تجددا للهجرة السرية الى اوروبا مضيفا ان « العامل السرى هو عبد العصر الحديث » .

اضاف « انه منافسه غير مشروعة تماما للعمال وتشجيع للمؤسسات السرية » وحض على القيام بـ « عمل منظم يسمح بتطوير كبير للجانب الاخر من المتوسط » قائلا انه اذا لم يتم ذلك « فاننا سنشهد تجددا للهجرة السرية مهما كانت القوانين » .

باريس : الخلاف المالي يعرقل استئناف التعاون مع العراق

باريس ـ اف ب ـ صرح وزير الدفاع الفرنسي جان بيار شوفنامان ان التعاون بين فرنسا والعراق يمكن ان يستأنف « على قاعدة نقية اذا امكن ايجاد تسوية » للخلاف المالي بين البلدين .

واعلن شوفنامان في حديث نشرته امس صحيفة « لي زيكو » الفرنسية المتخصصة بنشر المعلومات الاقتصادية ان « فرنسا لم تتكث بتعهداتها تجاه العراق في الاوقات الاكثر صعوبة » .

واشار الوزير الفرنسي الى انه على الرغم من هذا الخلاف فان فرنسا والعراق يبقيان « بلدين صديقين وحليفين » وقال ان استئناف التعاون بين البلدين امر مأمول فيه موضحا ان « على فرنسا المحافظة على اتجاه سياستها العربية » .

ظهور الجراد في غرب افريقيا

روما/ اعلنت منظمة الاغذية والزراعة الدولية التابعة للامم المتحدة في روما امس ان الجراد الجوال ظهر مجددا في العديد من بلدان افريقيا الغربية وخصوصا في موريتانيا ومالي والنيجر .

وقالت ان غالبية موجات الجراد صغيرة الحجم باستثناء واحدة منها بلغت مساحتها خمسين كيلو مترا مربعا .

هل تقف الصين على حافة الحرب الأهليه؟

حركة تطهير واسعة فى صفوف الحزب الشيوعى

مسئول امريكى يؤكد سقوط اكثر من ٣٠٠٠ قتيل في احداث الصين

العواصم /الوكالات ـ قال وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما امس الاربعاء ان الصين « على حافة الحرب الاهلية » واعلن ان فرنسا ستخفض تمثيلها الدبلوماسي هناك الى الحد الادنى الضروري .

واوضح دوما امام الجمعية الوطنية مجلس النواب ان قرار فرنسا تجميد علاقاتها مع بكين على جميع المستويات وهو القرار الذى اعلنه رئيس الوزراء الفرنسي ميشال روكار امس الاول يسرى بالطبع وفي المقام الاول على كل ما يخص التعاون العسكرى .

الجنود الصينيون في حالة تاهب قصوى استمرارا لقمع المتظاهرين .. (ا . ب) ..

واضاف ان هذا التجميد للعلاقات يشمل ايضا كل العلاقات السياسية بين البلدين . واشار الى انه سيتم تعليق كل الزيارات . ومما يذكر ان رئيس الوزراء الصيني لي بنغ دعي اخيرا الى زيارة فرنسا قبل نهاية السنة .

حركة تطهير واسعة

اعضاء الحزب الشيوعي الصيني المتورطون في الفوضى المعادية للثورة سيتم اقصاؤهم .

وفي بكين اعلن الحزب الشيوعي الصيني امس انه سيبعد من صفوفه كل الاعضاء الذين لعبوا دورا مهما في ما وصفه بـ الاضطرابات المناهضة للثورة .

وفي بيان الى الاعضاء البالغ عددهم ٤٧ مليونا وجهت لجنة الانضباط في الحزب دعوة الى فرض عقوبات صارمة على الذين شاركوا في الفوضى على حد قول البيان .

واضافت ان الذين يتوافر الدليل لدينا على تنظيمهم وتوليهم اعمال الفوضى سيتم ابعادهم عن الحزب .

برقية تاييد لكياو

وذكرت الاذاعة الصينية ان كياو تلقى في وقت سابق برقية من المحكمة العليا موجهة الى المكتب السياسى تعرب فيها عن تاييدها لعمليات تطبيق الاحكام العرفية التي جرت الاحد الماضى في بكين .

ويرى بعض المراقبين ان هذا النبا يمكن ان يكون مؤشرا على ان كياو حل محل تشاو تشيانغ الذى تبنى موقفا معتدلا ازاء الحركة الطلابية والذى يعتقد انه خرج مهزوما من مواجهة مع لي بنغ .

لكنه من الطبيعي ان توجه المحكمة العليا برقيتها الى كياو باعتباره المسؤول عن الامن واحترام القوانين داخل المكتب السياسي .

اجلاء الرعايا الامريكيين

وفي واشنطن اعلن احد كبار المسؤولين في الحكومة الامريكية امس ان السفارة الامريكية في بكين امرت باجلاء عائلات دبلوماسييها هناك بعد حادث اطلاق النار على المجمع الدبلوماسى في جيانغو مينوان .

واوضح المسؤول الذى طلب عدم الكشف عن اسمه انه تم استئجار طائرة خاصة تقوم اليوم الخميس باعادة ١٢٥ امريكيا من بكين الى الولايات المتحدة وان محادثات تجرى مع شركات الطيران لزيادة عدد الرحلات العادية .

ونقلت صحيفة شيكاغو تريبيون امس الاربعاء عن رئيس جهاز الامن في السفارة الامريكية في بكين فريد كروغ ان طلقات نارية اخترقت غرفة الاستقبال في منزله حيث كان اطفاله يتابعون برامج التلفزيون .

٣ الاف قتيل

وصرح ليلة امس مسؤول امريكي في واشنطن مستندا الى ارقام جمعتها اجهزة الاستخبارات الامريكية ان ثلاثة الاف شخص على الاقل لقوا حتفهم على الارجح في احداث بكين الاخيرة .

وشدد هذا المسؤول الذي رفض الكشف عن اسمه انه من الصعوبة بمكان بالنسبة لاجهزة الاستخبارات تقديم رقم محدد لعدد الضحايا نظرا لان الوضع في الصين لا يزال غامضا جدا في الوقت الحاضر .

وحسب المصدر نفسه لا يستبعد مسؤولو المخابرات ان يكون الرقم اكثر ارتفاعا ايضا .

وكان المتحدث باسم الحكومة الصينية يوان مو صرح امس الاول ان (حوالى ٣٠٠ شخص) قتلوا وجرح حوالى سبعة الاف آخرين منذ دخول الفرق العسكرية التى كلفت بتطبيق الاحكام العرفية في بكين فجر الاحد الماضي لسحق « العناصر المعادية للثورة » واضاف يوان ان هذه الحصيلة « ليست دقيقة جدا » .

ووضعت مصادر المستشفيات حصيلة لضحايا الاحداث تشير الى حوالى ١٤٠٠ قتيل وعشرة الاف جريح .

قادة الصين ليسوا في بكين !

من ناحية اخرى تعتقد الحكومة الامريكية امس الاول ان القادة الصينيين قد يكونوا غادروا بكين .

وقال المتحدث باسم البيت الابيض مارلن فيتزووتر « يبدو وكأنهم غادروا » مضيفا « لا توجد اى اشارة من القيادة او اى ايضاح بشأن من يتولى ادارة » البلاد .

واوضح المتحدث ان السفارة الامريكية في بكين اتصلت بكادرات وسيطة وليس بكبار القادة رغم محاولتها .

واضاف « هناك افتراضاً بأن يكون قادة البلاد البارزين غادروا المدينة ونحن نميل الى هذا الاعتقاد وقد لا يكون لهذا الامر مغزى ففى اوقات الاضطرابات يتوجهون الى مراكز قيادة مختلفة مثلما نتوجه نحن الى البنتاغون او الى كامب ديفيد » .

وفي وقت سابق صرح الناطق باسم البيت الابيض مارلين فيتزووتر ان واشنطن لم تجر اتصالات مع المسؤولين الصينيين مضيفا ان لا شيء يسمح بالقول من يقود البلاد .

وقالت الناطقة باسم وزارة الخارجية مارغريت توتويلر ان انقسامات يمكن ان تكون موجودة داخل القوات المسلحة الصينية في حين ان مصدرا في اجهزة الاستخبارات رفض الكشف عن اسمه اضاف « ما تشاهده امامنا هو قتال سياسى حدوده ملتبسة جداً » .

وطلبت وزارة الخارجية من المواطنين الاميركيين مغادرة الصين رغم انه لا مقاعد شاغرة في الرحلات التي تؤمن المواصلات مع بكين وشنغهاي .

وصوت مجلس الشيوخ الاميركى بالاجماع على قرار يطالب الرئيس جورج بوش بمشاورة حلفاء الولايات المتحدة في شان فرض عقوبات الحكومات الصينية .

مبادرة اوروبية جديدة حول الشرق الاوسط

الحسن وعرفات يبحثان تشكيل لجنة فلسطين العربية

ابوظبي ـ الوكالات ـ ذكرت انباء صحفية امس ان الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الفلسطيني ياسر عرفات سيجتمعان خلال الاسبوع القادم في الرباط لاستكمال تشكيل اللجنة العربية العليا المكلفة من قمة الدار البيضاء باجراء اتصالات دولية لتنشيط عملية السلام والاعداد للمؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط .

وذكرت مصادر مسؤولة في الرباط ان اتصالات اولية قد تمت بين المغرب ومنظمة التحرير الفلسطينية اتفق خلالها على تشكيل اللجنة من وزراء خارجية ست دول من المشرق والمغرب العربي .. وانه سيتم الاتفاق في اللقاء بين العاهل المغربي والرئيس الفلسطيني على موعد الاجتماع الاول للجنة العليا التى يراسها الملك الحسن الثاني لصياغة خطة لتحرك العربي على الصعيد الدولي وايجاد الية عربية لتحرك منظمة التحرير السلمي .

وقالت مصادر مسؤولة في القاهرة ان الولايات المتحدة الامريكية طلبت من مصر خلال اتصالات جرت بينهما مؤخراً اعداد رد عربي محدد تجاه خطوات السلام في المرحلة المقبلة ..

واشارت الى اهمية ايجاد نقاط للالتقاط بين الافكار العربية والافكار الاسرائيلية التي طرحت مؤخراً .







الملك الحسن — عرفات

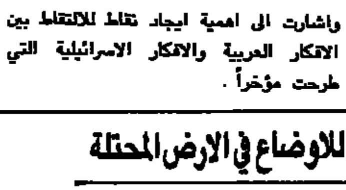
مبادرة اوروبية

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية امس في دبي ان اسبانيا تعد لمبادرة اوروبية بشأن القضية الفلسطينية ستطرحها على اجتماع القمة الاوروبية الذي سيعقد في مدريد بنهاية الشهر الجاري .

ونقلت عن مصادر مسؤولة في مدريد القول ان المبادرة تهدف الى اتخاذ موقف اوروبي موحد ازاء عقد المؤتمر الدولي والاحداث الجارية في الاراضي العربية المحتلة .

كما نقلت عن مصادر عمانية ان السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان قدم خلال مباحثاته امس الاول مع الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا عرضا لوجهة نظر بلاده في كيفية استثمار مناخ الوفاق الحالي لعقد المؤتمر الدولي لحل القضية الفلسطينية باعتبار ان اسبانيا تقوم حاليا بدور داخل المجموعة الاوروبية من خلال رئاستها لها .

كما طرح العاهل العماني وجهة النظر العربية حول المستجدات بشأن النزاع العربي ـ الاسرائيلي في ضوء نتائج قمة الدار البيضاء واهمية ان تكون اسبانيا جسراً قوياً لنقل وجهة النظر العربية خلال القمة الاوروبية .



خلال مناقشة مجلس الأمن للاوضاع في الارض المحتلة

واشنطن توسع الحوار مع المنظمة ؟

السفير الامريكي بالأمم المتحدة يجري محادثات مع زهدي الطرزى





● زهدى الطرزي ●

الأمم المتحدة / الندوة :

حدث تطور هام في العلاقة المتطورة بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية عندما قررت وزارة الخارجية الامريكية توسيع نطاق الحوار . فبعد ان كان السفير الامريكي في تونس يشكل القناة الامريكية الوحيدة للاتصال الامريكي مع المنظمة فقد سمح وزير الخارجية جيمس بيكر لسفير امريكا لدى الامم المتحدة طومس بيكرنج باجراء مباحثات مع مندوب فلسطين زهدي الطرزي وذلك بمناسبة بدء مناقشة قضية الاوضاع في الاراضي المحتلة في مجلس الامن . ومما يذكر ان السفير الامريكي يتولى رئاسة المجلس للشهر الحالي .

وعلى الرغم من تاكيد الجانبين بان المباحثات كانت محصورة في موضوع المناقشات الدائرة في مجلس الامن فقد اعتبر المراقبون الدبلوماسيون الاتصال المذكور تطورا هاما لاسيما وانه جاء في الوقت الذي جددت فيه تل ابيب احتجاجها على استمرار الحوار الامريكي الفلسطيني . وقد حاولت تل ابيب استغلال الحادث الاخير وحوادث مشابهة على الحدود اللبنانية الجنوبية لتعطيل الحوار او افساد جوه .

وعلى الرغم من ذلك اعلنت وزارة الخارجية انه تم ترتيب لقاء فلسطيني امريكي آخر في تونس . والا اصبح انه سيتناول موضوع الانتخابات في الاراضي المحتلة .

هذا ويلاحظ المراقبون الدبلوماسيون ان الفرق بين اجتماع الطرزى وبيكرنج وبين اجتماعه في الماضي مع السفير الامريكي اندرو يونج هو ان الاجتماع مع بيكرنج قد تم بموافقة جيمس بيكر في حين يقول المسؤولون الامريكيون ان اندرو يونج لم يحصل على اذن مسبق من واشنطن . والمعروف ان يونج اضطر الى الاستقالة من منصبه في وجه ضغوط صهيونية قوية .

مناقشات مجلس الأمن

هذا واستمع مجلس الامن الى بيان القاه زهدي الطرزي الذي اكد على ضرورة اتخاذ التدابير اللازمة لحماية الفلسطينيين من خطر الارهاب الذي ترعاه الدولة ويعني بذلك الارهاب الذي يمارسه المستوطنون اليهود وقال ان العدو الصهيوني لا يكتفي بالاعتداء على المدنيين بل ويقوم ايضاً بتدنيس اقدس مقدساتهم .

وقال الطرزي انه يتعين على مجلس الامن القيام بمسؤولياته ولا يجوز ان يقف مشلولاً اما بالفيتو او عدم اظهار اهتمام بما يدور في الاراضي المحتلة وقال ان امريكا الان امام اختبار لمعرفة مدى اهتمامها بالجانب الانساني من القضية الفلسطينية .

كلمة الاردن

كما طالبا الاردن مجلس الامن الدولي بضمان سلامة وامن المواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة وصيانة حقوقهم والعمل بجد لاحلال السلام في الشرق الاوسط .

واكد السيد عبد الله صلاح مندوب الاردن الدائم لدى الامم المتحدة في كلمة القاها في الجلسة الطارئة التي عقدها مجلس الامن لمناقشة الوضع في الاراضي المحتلة ان عدم قيام المجلس بحمل اسرائيل على احترام المواثيق الدولية يدفعها الى مواصلة سياستها القمعية .

وقـال المندوب الاردني ان استمرار الانتفاضة رغم كل الذي قدمه الفلسطينيون من تضحيات وما تقوم من بطش هو دليل على ان هذا الشعب مصمم على التخلص من الاحتلال

نجاح محادثات بوتو في واشنطن

بوش يتعهد بدعم أمن باكستان

الجانبان اتفقا على تشجيع تسوية سياسية في أفغانستان

واشنطن / الوكالات :

تلقت رئيسة وزراء باكستان بنازير بوتو امس ضمانا باستمرار الدعم الامريكي لحكومتها خلال اجتماعها في البيت الابيض مع الرئيس جورج بوش .

وقال الرئيس بوش اثر هذا اللقاء ان « الولايات المتحدة وباكستان يجمعهما تاريخ طويل من العلاقات الجيدة والصداقة منذ ان اصبحت باكستان امة مستقلة . واريد ان انتهز هذه المناسبة لتاكيد استمرار التعهد الامريكي بالمحافظة عن امن باكستان » .

وصرح بوش معربا عن المخاوف الامريكية من سباق تسلح نووي وبالستيكي بين الهند وباكستان بانه « شدد على الاهمية القصوى في تجنب مثل هذا السباق » . واشار الى « تعهد ادارته بعدم تشجيع انتشار الاسلحة النووية والكيميائية والصواريخ العابرة للقارات في جنوب آسيا والعالم » .

وردت عليه بنازير بوتو التي تقوم باول زيارة رسمية لها الى الولايات المتحدة قائلة : « لقد اكدت للرئيس بوش مواصلة جهودنا في الحفاظ على السلام في جنوب آسيا وتصميمنا على دعم عملية عدم الانتشار النووي بالسعي الى عقد اتفاقات ثنائية ودولية في السياق الاقليمي » .

دعم المجاهدين

واكد بوش ان باكستان تستحق الاعجاب على جهودها الانسانية غير العادية في دعم ملايين اللاجئين الافغان . وصرح بان البلدين متفقان على ان المهمة في افغانستان لم تكتمل رغم انسحاب القوات السوفيتية في فبراير الماضي . واوضح انه بحث مع بوتو سبل تشجيع تسوية سياسية في هذا البلد .

ومن جهتها اكدت رئيسة وزراء باكستان ان البلدين « على اتفاق تام » بشأن السياسات التي يتعين وضعها في افغانستان واضافت رغم ان انسحاب القوات السوفيتية احدث تغييرا نرحب به في افغانستان فان استمرار المعارك والوجود المستمر لاكثر من ٣,٥ مليون لاجىء افغاني في باكستان يشكلان تهديدا جادا للسلام والاستقرار في المنطقة

كما اجتمعت رئيسة الوزراء الباكستانية ليلة امس مع وزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر .

وقال بيكر في تصريح صحفي عقب الاجتماع انه بحث مع بوتو العلاقات الثنائية بين البلدين وبرنامج الاصلاح الاقتصادي الباكستاني والقضية الافغانية والعلاقات الهندية الباكستانية الى جانب مسالة مكافحة المخدرات والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

مقاتلات امريكية

واعلن المتحدث باسم وزارة الدفاع الامريكية بيتر وليامز امس أن وزير الدفاع ريتشارد تشيني سيناقش امكانية بيع طائرات « اف ١٦ » المقاتلة الامريكية للباكستان خلال اجتماعه اليوم مع رئيسة الوزراء الباكستانية بن نظير بوتو التي تزور واشنطن حاليا .

ورفض المتحدث اطلاع الصحفيين على تفاصيل الصفقة المقترحة قبل اشعار الكونجرس الامريكي بهذا رسميا .

ويذكر ان بوتو تحتفظ لنفسها بحقيبة الدفاع الباكستانية .

قد وقعت رئيسة الوزراء الباكستانية ووزير الخارجية الامريكي جيمس بيكر امس اتفاقية حول التعاون لمكافحة تهريب المخدرات خارج الباكستان .

وتقوم الولايات المتحدة بمقتضى الاتفاقية بتزويد الباكستان بمبلغ ١,٥ مليون دولار لانشاء وحدة خاصة جديدة لمكافحة تهريب المخدرات خارج الباكستان .

وتتسلم الباكستان بالفعل مساعدة امريكية قدرها ٥,٧ مليون دولار لمكافحة انتاج وتهريب المخدرات من الباكستان .

١٦ قتيلا في مصادمات الجيش والتاميل بسريلانكا

كولومبو/ اف ب ـ علم امس من مصادر لدى السلطة والمتمردين ان ما لا يقل عن ١٦ شخصا بينهم ضابط في الجيش الهندي لقوا مصرعهم امس الاول في مواجهات شمالي سريلانكا بين الجيش والتاميل .

وافاد التاميل ان عناصر من نمور تحرير ايلام تاميل « الحركة الرئيسية » قتلوا الضابط وعسكريا آخر خلال مواجهة وقعت امس الاول في قرية مادارادي .

وافاد التاميل ان اثنين من رجالهم في هذه المعركة وقتل ثمانية مدنيين في الحريق الذى اضرمه الجيش في نحو عشرة منازل اثر تبادل اطلاق النار .

وافاد مصدر رسمي هندي ان اربعة مقاتلين من التاميل صرعوا بالرصاص في حادث منفصل امس الاول في منطقة مكوديكامام المجاورة .

● الجلسة الختامية للاجتماع الحادي والثلاثين للمجلس الوزارى الخليجى الذى عقد اجتماعه في جدة خلال اليومين الماضيين وتناول بالبحث خلالها التطورات العربية ودعم المسيرة الخليجية . حواس

ثوار اريتريا يرحبون بعرض منجستو

اجراء مفاوضات مباشرة بمشاركة عربية وافريقية ودولية

الدوحة ـ رحب مسئول اريتري بمبادرة السلام التي اعلنها الرئيس الاثيوبي منجستو هيلا ماريام في البرلمان الاثيوبي يوم الاثنين الماضي والتي تقضي باجراء مفاوضات مباشرة دون شروط مسبقة مع فصائل الثورة الاريترية بوفد اريتري موحد للتوصل الى حل سلمي للقضية الاريترية يرضي عنه الطرفان الاثيوبي والاريتري ويجنبهما حرب دامت اكثر من ٢٨ عاما ويؤمن الاستقرار والامن في منطقة القرن الافريقي والبحر الاحمر .

● منجستو ●

ووصف السيد محمد عثمان ابو بكر ممثل جبهة التحرير الاريترية « التنظيم الموحد » في منطقة الخليج الذي يزور الدوحة حاليا لاطلاع المسؤولين على تطورات القضية الاريترية في تصريح لوكالة الانباء القطرية موافقة البرلمان الاثيوبي على هذه المبادرة بانها خطوة ايجابية خاصة ما يتعلق منها بأن المفاوضات المباشرة بين الجانبين بحضور وفود تمثل الجامعة العربية ومنظمة الوحدة الافريقية والامم المتحدة .

واوضح المسئول الاريتري ان ما تضمنته المبادرة من اجراء المفاوضات بطريقة مباشرة وبدون شروط مسبقة وبحضور وفود عربية وافريقية ودولية تاتي استجابة للمطالب التي طرحتها الفصائل الاريترية الاربعة برئاسة (التنظيم الموحد لجبهة التحرير الاريترية) بمبادرة ووساطة سودانية لحل القضية الاريترية حلا سلميا عادلا .

واشار الى ان هذه المبادرة ستكون مقدمة لاحلال السلام في اثيوبيا والاستقرار والامن حتى يتفرغ الشعبان للبناء والتنمية وتاكيدا لفشل الحل العسكري الاثيوبي للقضية الاريترية .

وقال المسؤول الاريتري ان اتصالات تجري حاليا بوساطة سودانية لوضع هذه المبادرة موضع التنفيذ وتحديد موعد لبدء المفاوضات المباشرة بين الجانبين واجراءاتها .

بوش يعرض تقديم مساعدة امريكية لضحايا كارثة القطار السوفيتي

واشنطن / اف ب ـ عرض الرئيس الامريكي جورج بوش شخصيا ليلة امس ارسال فريق من الاختصاصيين الامريكيين في معالجة الحروق البالغة لمعاينة ضحايا كارثة القطار قرب « تشليابينسك » في الاورال .

وحسب بيان صادر عن البيت الابيض قدم بوش هذا العرض الى السفير السوفيتي في واشنطن يوري دوبينين في مقر السفارة حيث توجه للتوقيع في سجل التعازي .

وقال بوش « لدينا مركز مهم لمعالجة الحروق البالغة في (فورت سام) بهيوستن في ولاية تكساس » وبامكان فريق مؤلف من ١٤ اختصاصيا يعملون في هذا المركز التوجه الى الاتحاد السوفيتي . واضاف بوش موجها كلامه الى السفير السوفيتي ان هذا الفريق تحت تصرفكم ومستعد للتوجه حالا الى الاتحاد السوفيتي .

وشكر دوبينين بوش على مبادرته مضيفا انه سينقل على الفور العرض الامريكي الى الرئيس السوفيتي ميخائيل جورباتشوف .

وكان قد قتل يوم الاحد الماضي اكثر من ٤٥٠ راكبا في انفجار خط انابيب على مقربة من قطارين عند التقائهما قرب تشليابينسك . ونقل ايضا مئات الاشخاص الى المستشفيات بعضهم في حالة خطيرة حسب وكالة تاس .

واعلنت بريطانيا من جهة ثانية انها سترسل مساعدة طبية بقيمة تسعين الف دولار .

الشيوعيون يغتالون احد حراس اكينو

مانيلا/ اعلن متحدث باسم شرطة مانيلا ان احد افراد الحرس الرئاسي وهو وحدة خاصة لحماية الرئيسة كورازون اكينو اغتيل بالرصاص وذلك في ثالث حادث من نوعه في غضون خمسة اسابيع واتهم المتحدث مسلحين شيوعيين بالقيام بالعملية .

وقال رجال الشرطة ان السرجنت نورنيمو كوراميتغ قتل على ايدى رجلين مسلحين اطلقا عليه النار من مسدسين في مكان قريب من قصر مالاكانانغ الرئاسي .

اضاف هؤلاء ان القاتلين ينتميان الى جيش الشعب الجديد وهو الجناح العسكرى للحزب الشيوعى الفيليبيني المحظور وذلك على الرغم من عدم صدور اى بيان يتبنى العملية .

تحطم جاكوار هندية

مدراس ـ لقي شخصان احدهما طيار عسكري مصرعهما واصيب ثلاثة آخرون بجروح اثر تحطم طائرة من طراز « جاكوار » تابعة لسلاح الجو الهندي بالقرب من احدى القرى بمقاطعة مدراس الهندية بولاية تاميل نادو الهندية .

وذكرت وكالة برس ترست الهندية امس ان الطائرة تحطمت بعد وقت قصير من اقلاعها من مطار « بنغالور » بولاية كارناتاكا في طلعة تدريبية نحو ولاية تاميل نادو .

واشارت الى ان الطائرة التى سقط حطامها على مدرسة شوهدت والنيران مشتعلة فيها قبيل انفجارها في الجو وتناثر حطامها .. ولم يعرف على الفور السبب الرئيس لتحطمها

العراق يركز على اصلاح الاوضاع الاقتصادية بعد الحرب

بغداد ـ اف ب ـ ذكر المراقبون امس في بغداد ان تعيين سعدون حمادى في منصب نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية يدل على رغبة العراق في تعزيز التعاون التجارى مع الدول الاخرى لمرحلة ما بعد الحرب .

وقد عين سعدون حمادى ـ ٥٩ عاما ـ وهو عضو مجلس قيادة الثورة وعضو القيادة القطرية لحزب البعث الحاكم يوم الاثنين الماضي نائبا لرئيس الوزراء من قبل الرئيس صدام حسين .

واعفى حمادى حسب المرسوم الجمهوري من مسؤولياته كوزير دولة للشؤون الخارجية ليتفرغ بشكل كامل لمهمته الجديدة .

ويهدف تعيين حمادى الذى تنقل بين ١٩٦٠ و ١٩٨٣م حقائب وزارة الخارجية والنفط والاصلاح الزراعي ـ الى تنشيط الاقتصاد العراقي الذي تضرر كثيراً خلال ثماني سنوات من الحرب مع ايران ويهدف الى بدء مشاريع التنمية الطموحة بمساعدة دول اخرى .

وسيكلف حمادى وهو دكتور في الاقتصاد ايضا الملف الشائك للديون العراقية . ويبلغ الدين المدنى العراقي اكثر من ٣٠ بليون دولار بالنسبة الى الدول الغربية فقط من دون حساب الدين العسكرى والقروض الاخرى .



عودة طارق عزيز الى بغداد

بغداد/ عاد الى بغداد صباح امس قادما من الرباط السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومبعوث الرئيس العراقي صدام حسين الى الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد طارق عزيز قام خلال زيارته بنقل رسالة من الرئيس العراقي الى العاهل المغربي تتضمن توصية الدعوة لارسال مبعوث عنه لحضور احتفالات ارساء الحجر الاساسي لاعادة اعمار مدينة « الفاو » العراقية .

ويذكر ان عددا من المبعوثين العراقيين يقومون حاليا بزيارات لعدد من الدول العربية لنقل دعوات لحضور احتفالات اعادة اعمار مدينة « الفاو » التي تم تسميتها مؤخرا « مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم » .

وزير عماني يزور هولندا

مسقط/ غادر مسقط امس محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والاسماك العماني والوفد المرافق له متوجها الى هولندا في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام .

ونقل راديو مسقط عن الوزير العماني قوله في تصريح له لدى مغادرته انه سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين الهولنديين تتناول اوجه التعاون الثنائي بين البلدين في مجالات الزراعة والثروة السمكية .





ذات يوم من ايام اغسطس علم ١٩٧٢م حططتُ رحالي في مدينة (ليفنقستون) الزامبية التي تقع على الضفة الشمالية من نهر الزامبيزي .. حيث تتوسد شلالات فكتوريا بهديرها وصخبها المستمر. الرذاذ المتناثر يرتفع في الجو مخلفاً غيمة تتصدى لأشعة الشمس فترسم قوساً قزحياً على الممرات والنوافذ الزجاجية لفندق «مسيو او تونيا» ـ ذلك المبنى الضخم الذي ينتمي الى سلسلة فنادق (الانتركنتننتال) المنتشرة على نطاق القارة الافريقية.

المفكرة الافريقية: الخط الفاصل والمجابهة القادمة!

في هذا الجو الشاعري كنت اردد كلمات الشاعر السوداني محمد الفيتوري وهو يتغنى بحبه لافريقيا:

لم تمت في اغانيّ فما زلت اغني
لك يا ارض البطولات انفعالاتي وحزني
للملايين التي تنقش في الصخر وتبني
والتي ما فتئت تبدع فني
والتي تعرف اني
انا منها .. وهي مني..

افريقيا .. حلم الطفولة المتدثر بخيالاتنا وشغفنا الى مجاهل أسطورية .. ومواني، خرافية .. حيث يختلط الحلم بالواقع .. والاسطورة بالحقيقة ، وحيث كنا نقرأ في كتب الجغرافيا والتاريخ عن اولئك النفر من المغامرين الاوروبيين امثال الرحالة (ليفنقستون وصمويل بيكر وستانلي والنمساوي امين باشا) وغيرهم ـ رسل الاستعمار والتبشير النصراني ، والذين كانت تهتز ذاكرة التاريخ تحت وقع اقدامهم وهم يرسمون حدود افريقيا الوهمية ويبنون جوانبها النفسية ..فاذا الشعب الواحد منقسم الى عدة شعوب .. كالنمل الذي يوضع في مختبرات زجاجية لا تمنعه من رؤية بعضه البعض ولكن تمنعه الانتماء..

يقول شاعر الجنوب الافريقي ويلي كلوستسيل:

المسافة تفصل الاجساد وليس الارواح
اسال الذين عرفوا الحزن او الفرح
ان اغنية او الوان رائعة او الرائحة
المعهودة ..
او اقتراب المساء ..
كلها تتغلغل الى نخاع الشعور..

افريقيا .. التي اصطرعت فيها الحضارات فخلقت انماطاً من الاجناس البشرية بعاداتها المختلفة وتراكيبها الاجتماعية المتعددة وخلقت لها هالة من الغموض والسحر. فبالنسبة للرجل الاوروبي هي غابة كبيرة يطلق فيها طرزان صيحته المشهورة وهو يستعد للدخول في معركة مع الافيال او احد الافاعي الضخمة او تمساحاً شرساً .. وفوق ذلك مخزن تستولي منه اوروبا على الاحجار الكريمة والماس والمواد الخام لتشغيل مصانعها.

والرجل الاوروبي رجل كل المواسم ورجل كل المستعمرات ، مستعد لتزييف التاريخ وكسر عنق الحقيقة حتى يبقى مسيطراً على افريقيا .. ففي المتحف الاثنوغرافي في (لفنقستون) لمحت عرضاً يشرح تاريخ تلك المنطقة .. فوجدته يعرض لتجارة الرقيق وكيف أن العرب هم الذين كانوا يحملون العبيد من سواحل افريقيا الجنوبي وموزمبيق على سفنهم ويبحروا بهم بعيداً.

وانا ارنو ببصري خلف نهر الزامبيزي حيث تقع روديسيا الجنوبية (الان زمبابوي) قلت لصديقي ادوارد شموانا .. وقد كان محامياً مرموقاً في لوساكا (اقال الله عثرته ، فقد زج به في السجن منذ عشرة اعوام بتهمة التخطيط للاطاحة بحكومة الرئيس كينيث كاوندا .. سمعت ذلك من الاذاعة البريطانية).

قلت لشموانا:

ـ هذا العرض الذي رأيته في المتحف اليوم فوق انه سخيف .. فهو ايضاً مجافٍ للحقيقة ..

قال: اعلم ذلك .. ولكن الانجليز الذين وضعوا هذا العرض واخذوا ابناءنا ليدربوهم في المتحف البريطاني على ادارة المتاحف .. لم يعلموهم كيف يُغيّر العرض او كيفية التحقق من المعلومات ولهذا ظل العرب في كتبنا ومقرراتنا الدراسية هم الفئة الباغية المتاجرة في الرقيق!

قلت: ولكن يقع على عاتق الفئة المتعلمة ان تلتفت الى تاريخها لتعيد صياغته وفقاً لمنهج الحق والعدل ، ولاسيما وانت رجل قانون.

قال: رجل القانون في هذه المسائل لايبني معياراً للخطأ والصواب ولكنه يتقيد بنصوص القانون الذي بين يديه.

قلت: حتى ولو كان القانون مجحفاً؟

قال: حتى ولو كان القانون مجحفاً .. لأن الحقيقة هنا نسبية وليست مطلقة .. والاحكام تظل كذلك الى ان تغير او تبدل . وكما قلت لك فان المستعمر ازال بذرة التغيير وزرع مكانها استمرارية الاوضاع على ما كانت عليه قبل رحيله ..

إن الحقائق التي ذكرها المستر ادوارد شموانا حقائق ثابتة في تعاملنا مع إشكاليات الاوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية في المستعمرات البريطانية والفرنسية والبلجيكية وغيرها .. فهناك استعمار استيطاني انتهى شكلياً على الورق وبقيت رموزه وهناك استعمار ثقافي .. ظل مهيمناً على الالسن الثقافية في القارة الى الان واصبح مفهوم الحضارة هو مدى اقترابها من النموذج الاوروبي شكلاً ومحتوى . وقد كنت احس في قرارة نفسي وانا اتجول في الاقطار الافريقية إن ما زرعه المستعمر سيظل مهيمناً لسنين طويلة .. لان الرغبة في مراجعة التاريخ معدومة .. ولكن لم اتوقع ان تنخر بذور تلك السياسة الاستعمارية في الجذور الاجتماعية والاثنية «ETHNOLOGICAL» للمجتمعات المتعايشة مع بعضها منذ الاف السنين في افريقيا . لم اكن اتوقع أن يتفجر الصراع دامياً على النحو الذي حدث بين موريتانيا والسنغال والذي لا يعلم الا الله ان كان بالامكان إحتواؤه.

تقسيم استعماري

لقد قسم المستعمر افريقيا الى قسمين في جميع اطروحاته: افريقيا شمال الصحراء وافريقيا جنوب الصحراء . وبالنسبة للذين يتشبثون بسطح الاشياء فان هذا التقسيم يعكس مفهوماً جغرافياً لا يخرج عن كونه قد اتخذ الصحراء خطاً يفصل بين كيانين يختلفان جغرافياً .. ولكن لو تمعنا في الامر بدقة لوضحت لنا حقيقة هذا التقسيم والذي يبدو بريئاً للوهلة الاولى .. ولفهمنا ما حدث وما قد يستجد من احداث مستقبلية بشيء من الموضوعية العميقة ..

إنه ببساطة الخط الفاصل بين الاسلام والمسيحية . فأين يقف مد الاسلام جنوباً تبدأ المسيحية واين تقف المسيحية شمالاً يبدأ الاسلام . وخط التماس هذا ، خط يراه الاوروبيون بوضوح ويراه مجلس الكنائس العالمي بصورة اوضح .. فإذا زحف ذلك الخط شمالاً كان هذا في صالح المسيحية واذا زحف جنوبياً كان ذلك في صالح الاسلام.

ولكن الواقع يقول ان هناك دولاً اسلامية تقع في غرب افريقيا مثل السنغال ومالي ونيجيريا وتشاد والكاميرون وكلها تقع جنوب ذلك الخط .. وهذه هي المشكلة .. والتي آلت الكنيسة على نفسها ان تجد لها حلاً . وتعهد البابا ان تتنصر افريقيا بنهاية هذا القرن وفقاً لخطة معدة بأحكام.

ففي نظرهم ان وجود دول اسلامية في مناطق غير عربية في افريقيا امر غير طبيعي لان الاسلام ارتبط بالعرب ولو ان الاسلام انتشر في تلك المناطق فهذا قد حدث نتيجة لتقاعس العمل الكنائسي والتنصيري .. وتلك اذن في نظرهم غلطة تاريخية يمكن ان تصحح ولايجوز التسليم باستمرار تلك الغلطة التاريخية دون مجابهة.

أول الخطوات التي اقدمت وستقدم عليها المنظمات الكنسية هي اذكاء نار الفتنة العنصرية بين العنصر الافريقي والعنصر العربي او العنصر ذي الاصول العربية كالسودان والصومال وجيبوتي ، كخطوة بالتقدم بذلك الخط الذي اشرنا اليه ـ نحو الشمال .. وقد بدأت الفتنة من قبل في جزيرة «زنزبار» بين مسلمين افارقة ومسلمين من اصول عربية .. ولأن الاسلام هو القاسم المشترك الاعظم في المجموعتين يمكن فهم ذلك الصراع اذن على حقيقته الاثنية وانه قد كان بين عنصر افريقي وعنصر عربي . ولو تصورت عدد الجهات المستفيدة من مثل ذلك الصراع كاسرائيل وجنوب افريقيا مثلاً ـ لامكنك ان تتصور الابعاد الحقيقية له.

من هنا يتوجب علينا ان نعي هذه الحقائق حتى لا تفاجأ بوقوع احداث ربما تجاوزتنا زمانياً ومكانياً.

ولأن العالم اليوم يتحرك في عدة محاور بعد ان بدأت مرحلة التقارب بين الشرق والغرب .. فانني اتوقع ان تنشط محاور اخرى لتغيير نمط المواجهة السياسية بين الانظمة في الشرق والغرب الى مواجهة اقل ما تتسم به انها في اطروحاتها المقبلة ستتخذ مداراً صليبياً يعود بالعالم الى ايام (ريتشارد قلب الاسد) فيبدو ان نوستالجيا الحروب الصليبية وبعد كل هذه الازمنة لا زالت تداعب احلام البعض.!



هذه المعارض للصناعة الوطنية

برعاية صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك .. وبحضور معالي وزير الصناعة ووكلاء الوزارات ورؤساء الغرف التجارية وعدد كبير من رجال الاعمال والصناعة تم افتتاح معرض الصناعات الوطنية الاول بتبوك بمقر جمعية الملك خالد الخيرية ..

ويعتبر المعرض الاول من نوعه في هذه المنطقة اذ شارك فيه اكثر من مائة مصنع بمختلف المنتجات .. وكان المقرر مشاركة ١٦٠ مصنعا لولا ضيق مكان العرض . وسوف يشاهد المواطنون في منطقة الشمال الغربي للمملكة الحبيبة كافة المنتجات .. وانها لفرصة ان اشيد بكافة اصحاب المصانع الذين شاركوا في ابراز حضارة الوطن بعرض ماتنتجه مصانعهم وتكبدوا المشاق والصعوبة في حمل المنتجات لمسافات طويلة ليشاهدها سكان تبوك اذ ان كثيرا من الناس والوافدين .. لايصدق ان هناك مصانع راقية تنتج ارقى الصناعات الغذائية والتموينية والمنزلية والكمالية والكهربائية .. وغيرها الكثير كالخزف والبلاستيك والادوات الصحية وارقى الحلويات .. والبسكويت .. حتى صناعة الدواء لها نصيب داخل الوطن الغالي .. وخير شاهد على ذلك تلك المعروضات التي تعرض في تبوك في المعرض الذي افتتحه اميرها مساء يوم الاحد ١٤٠٩/١١/١هـ ويستمر عشرة ايام ..

انه يوم مشهود لمنطقة تبوك وضواحيها وعموم قرى الشمال الغربي ـ ودعوة عامة للاهالي والمقيمين لمشاهدة الصناعات والمنتجات والمعروضات الوطنية لتشجيع منتجات الوطن ، والنهوض بها الى مصاف الصناعات العالمية .. وابراز جودتها امام الدول كاشارات لرقي المملكة في نهضتها الزاهرة . واتمنى ان يقام امثال هذه المعارض في كل مدينة وفي كل قرية من المملكة الغالية ..

وشكرا من الاعماق لامير تبوك الشاب فهد بن سلطان الذي سعى جاهدا لتحقيق اقامة هذا المعرض في تبوك وشكرا لمعالي وزير الصناعة ، ومعالي وزير التجارة ، ولرجال الغرف التجارية والصناعية وكافة اصحاب المصانع المشاركة في تبوك لرويتهم الوطنية العالية ..

والله الموفق

عقيل عبدالله حنيف

شامير .. على خطى جابوتنسكى!

●● لم يكن وزير الخارجية جيمس بيكر معاديا او غير لبق في طلبه من اسرائيل التخلي عن احلامها باقامة « اسرائيل الكبرى » انه كان عادلاً . فمنذ سنوات وواشنطن تطالب الفلسطينيين بالتخلي عن المطالبة بكل فلسطين كما هو في ميثاق منظمة التحرير الفلسطينية الذي يبدو ان ياسر عرفات قال عنه انه اصبح « لاغياً ».

ان الذي سبب الغضب هو صراحة بيكر فقد لفت الانتباه الى جدل بشأن الاراضي المحتلة جعل اسحق شامير يتكلم بغموض وابهام وهو يقود حزبا يحمل تصوراً جذوره تعود اصولها الى طراز قديم .

ويعود الجدل الى علم ١٩١٧ حين تعهدت بريطانيا في وعد بلفور بانشاء « وطن قومي لليهود » في فلسطين فتشكل حينها على الفور اتجاهان صهيونيان كما يصف ذلك يهوشافاط هاركابي رئيس المخابرات الاسرائيلية السابق في كتابه « ساعة القدر لاسرائيل ».

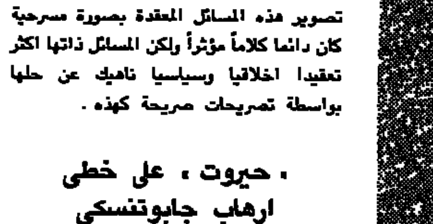
خطوة خطوة

فقد أيد الاتجاه الصهيوني الرئيس بناء دولة « خطوة خطوة » كما في الشعار الصهيوني « هكتار بعد هكتار وماعز بعد ماعز » وعليه كان اصحاب هذا الراي يعتقدون بالحل الوسط وبناء المؤسسات وتجنب العنف المثير وقد كان هذا المرشد التقليدي لا يفيد بن غوريون وجولدا مائير .

والمدرسة الثانية ومؤسسها البولندي فلاديمير جابوتنسكى نبذت التدرج وعملت بقوة لاقامة الدولة على الفور .. وهؤلاء هم اصحاب مذهب الاخذ بالتطور حيث نادى زعيمهم في عام ١٩٢٦ بايجاد اغلبية يهودية على ضفتي نهر الاردن قائلا انه الهدف الاول للصهيونية . ولم يترك مكانا لحل وسط .

وقد كتب والتر لاكيور في كتابه عن تاريخ الصهيونية « إما ـ أو » هو « النموذج الاساسي لسياسة جابوتنسكى » . اما ان يكون لليهود الحق في دولتهم وفي هذه الحالة تكون فيها





المقاومة العربية مرفوضة او ان لايكون لهم مثل هذا الحق وفي هذه الحالة ينهار الجدل الذي على اساسه تقوم الحركة الصهيونية . ان تصوير هذه المسائل المعقدة بصورة مسرحية كان دائما كلاماً مؤثراً ولكن المسائل ذاتها اكثر تعقيدا اخلاقيا وسياسيا ناهيك عن حلها بواسطة تصريحات صريحة كهذه .

« حيروت » على خطى ارهاب جابوتنسكي

هكذا هو تقليد حزب شامير « حيروت » الذي لا زالت اغانيه تتمسك بدعوات جابوتنسكي لاقامة اسرائيل الكبرى انه التقليد الذي قاد المتمسكين بهذا المبدأ ومنهم شامير نفسه الى استخدام العنف ضد بريطانيا اثناء الحرب وهو التقليد الذي جعل شامير يقول بأن الضفة الغربية يجب ان تكون اسرائيلية مضيفا « لقد حدث كذلك في هذا الجزء من « ارض اسرائيل » كما جاء في التوراة وهناك الكثير من الفلسطينيين العرب الذين لا يريدون العيش تحت حكمنا ونحن لا نتجاهل ذلك لذلك نحن نسعى الى حل ولكن ليس دولة فلسطينية اننا مع حل يرضي الطرفين .

واذا كان للضفة العربية ان تكون اسرائيلية كيف يمكن لشامير ارضاء الطرفين؟

هذا هو السؤال الذي طرحه وزير الخارجية الامريكي انه يعبر عما قيل به الامريكيين منذ زمن انه في هذا النزاع إما او ان التعصب القومي لن يؤدي الى حلول انهاء المشكلة .

ترجمة : خالد حسن
عن
نيويورك تايمز

مساعد بيكر يتعهد بالمساعدة لانهاء أزمة لبنان

واشنطن ـ ا ف ب ـ تعهد مساعد وزير الخارجية الامريكي المعين للشرق الاوسط جون كيلي بالقيام بكل ما في وسعه من اجل اعادة السلام الى لبنان معتبرا انه سيكون «من الدناءة بمكان التخلي عنه».

وقال كيلي امام اللجنة الفرعية التابعة للجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ التي اوصت المجلس بتثبيته امس : «اعدكم . اننا ـ في الولايات المتحدة ـ سنعمل كل ما في وسعنا لمساعدة لبنان في ايجاد السلام الذي يتيح لسكانه . جميع سكانه العيش بحرية وكرامة».

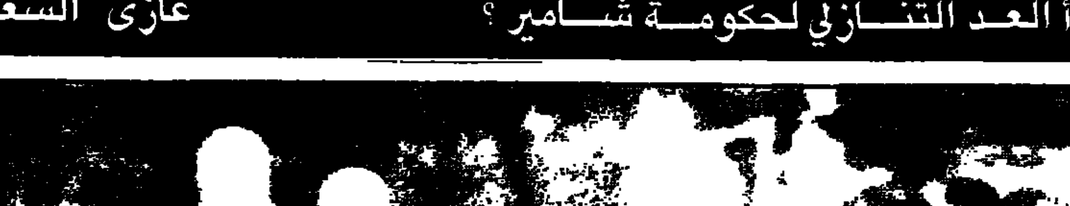
واستعرض كيلي السفير السابق في بيروت ـ مخاطر تقسيم لبنان بعد ١٥ عاما من الحرب الاهلية معتبرا ان «رؤية زوال دولة لبنان سيكون مأساة» . وقال . «اعتقد انه سيكون من الدناءة بمكان ان يدير العالم ظهره للبنان ويتركه ينزف حتى الموت من دون رقيب ومن دون رثاء» .

وذكر مساعد وزير الخارجية المقبل ان الولايات المتحدة «كانت قد لدغت من جراء تدخلها العسكري في لبنان من عام ١٩٨٢ الى ١٩٨٤ . إلا انه يمكننا بالتأكيد العمل مع بلدان في اوروبا وفي العالم العربي تشاطرنا وجهة نظرنا من اجل محاولة تشجيع تسوية والوصول الى انسحاب جميع القوات الاجنبية» كما رحب كيلي بدعوة اللجنة الثلاثية لانهاء العنف في لبنان



من اسبوع لاسبوع — هل بدأ العد التنازلي لحكومة شامير؟

غازي السعدي



سنحاول في هذا التحليل رسم سيناريو او توقعات محتملة للوضع السياسي داخل الكيان الاسرائيلي وذلك في ضوء الاحداث المتلاحقة والسريعة داخليا في اعقاب فقدان النظام والقانون والضبط والربط في الاراضي العربية المحتلة ان وجدت اصلا غير ان حالة الفوضى وعدم السيطرة على زمام الامور لم تعد خافية على احد حتى باعتراف الاسرائيليين انفسهم .

وعلينا ان نعترف بأن الانتفاضة العظيمة لم تزحزح حتى الان الموقف الاسرائيلي المتصلب باتجاه السلام علما بأنها حققت الكثير جداً من الانجازات دوليا وعربيا وفلسطينيا فضلا عن ان ما حققته هذه الانتفاضة من هزة ارضية عنيفة داخل اسرائيل لا يقل اهمية عن نتائج حرب تشرين علم ١٩٧٣م اذ انني اعتبر هذا التاريخ نهاية العصر الذهبي الاسرائيلي وبداية العد التنازلي لهذا الكيان .

فمن خلال نظرة عابرة على تطورات الاحداث نجد ان جيش الاحتلال الاسرائيلي فقد سيطرته في الاراضي المحتلة مثلما فقد السيطرة على سوائب المستوطنين الذين يعمدون الى اقامة عصابات خاصة بهم للاعتداء على المواطنين العرب وممتلكاتهم وبذلك تكون نظرية التعايش الصهيوني ـ العربي قد شيعها الاسرائيليون انفسهم الى مثواها الاخير فاذا كان الجمهور الاسرائيلي في معظمه يقف الصمت واللامبالاة مما يجري ويحدث فان المستوطنين يزعمون بأن جيش الاحتلال الاسرائيلي لم ينجح في قمع الانتفاضة وعليه فانهم سيقومون بانتفاضة مضادة لفرض السيطرة والهيبة الاسرائيلية التي فقدت عن طريق القتل والارهاب تحت زعم الدفاع عن النفس بل ان تحدى المستوطنين وبتشجيع من قوى سياسية في حكومة العدو ، قد فاق كل تصور اذ شكلوا الدوريات والتنظيمات بزعم ملء الفراغ الذي تركه الجيش .. ان اكبر خدمة قد تقدمها لاسرائيل في الوقت الحاضر هي رفضنا المطلق جملة وتفصيلا مشروع شامير للانتخابات في الاراضي العربية المحتلة فشامير عندما طرح مشروعه بعد مماطلات وولادة عسيرة انما اراد ارضاء الادارة الامريكية من جهة وامتصاص الضغط السياسي الدولي الذي تواجهه اسرائيل من جهة اخرى وكان رهان شامير ومازال على ان ليس ثمة شريك عربي لهذا المشروع وعليه فلا جدوى من اثارة الجدل الداخلي حول بيضه لم تفقس حسب تعبير شامير ويخشى شامير ان يحطم الجدل الدائر داخل الكيان الاسرائيلي لمشروعه البيضة في موعد اقرب مما ينبغي وتأخذ معها حكومته ايضا ..

وكانت مفاجأة شامير بعد نشرة مبادرته على نحو لا يقبل الشك بأن الفلسطينيين كالامريكيين يحاسبون شامير على كل كلمة مكتوبة في وثيقة دون ان يفشلوا او يرفضوا او يتيحوا لاسرائيل فرصة الخروج بأيد نقية في هذه المعركة السياسية وهنا مربط الفرس فاذا ما ارضى شامير الادارة الامريكية فانه سيثير ضده زمرة ارئيل شارون ودافيد ليفي واسحاق موداعي الذين يتحينون الفرصة للاحاطة بخصمهم شامير واذا ماسعى شامير الى ارضاء هؤلاء الخصوم من خلال تضييق مبادرته السياسية واطلاق تصريحات بعدم التنازل عن شبر واحد وشعار «ارض اسرائيل الكاملة» فانه لن يخسر الادارة الامريكية فحسب بل انه سيخسر حليفة الاهم وشريكه في المشروع اسحاق رابين .

ولنفترض ان شامير اصر على خطته فان خصومه في حزب الليكود سيدعون الى عقد اجتماع لمركز الحزب وهو يضم مايزيد عن الالفي عضو هم اصحاب القول الفصل في توجهات حزب الليكود الحكومية والسياسية .

وفي هذا السياق لابد لنا من العودة قليلا الى الوراء فبعد انتخابات الكنيست الاخيرة ولدى محاولة شامير اعادة تشكيل حكومة الاتحاد الوطني ظهرت معارضة داخل حزبه وبزعامة شارون لافشال هذا التوجه الامر الذي دعا شامير الى الاعلان امام مركز الحزب بأنه سيستقيل اذا لم يمنحه المركز الثقة باقامة حكومة وحدة وطنية وهكذا تمت المصادقة على الحكومة الجديدة .

ان ما ينبغي معرفته هو ان نائبه دافيد ليفي الذي يحظى بتأييد ما يزيد عن ٢٠ في المائة من اعضاء الليكود كان يقف الى جانب شامير

صحيح ان المركز صادق على موقف شامير ولكن باغلبية ٥٥ في المائة فقط مقابل ٤٥٪ اما اليوم فان دافيد ليفي يقف الى جانب شارون في خندق واحد في معارضتهما لمشروع شامير الانتخابي ويرون انه سيؤدي الى اقامة دولة فلسطينية وهذا لا يعني ان شامير اصبح معتدلا وهؤلاء اكثر تطرفا ولكن هذا الصراع يندرج ضمن الصراعات الداخلية على الكراسي والاستئثار بالسلطة .

شامير يعاود تهديده مرة اخرى بالاستقالة اذا لم يمنحه مركز الحزب الثقة بمشروعه الا ان شامير يعرف ان هذه المرة ليست كسابقتها فهو سيسخر المعركة الداخلية ولذلك يحاول تأجيل انعقاد المركز بحجة عدم وجود طرف عربي حتى الان يوافق على مشروعه فلماذا الاقتتال الداخلي واستباق الاحداث؟

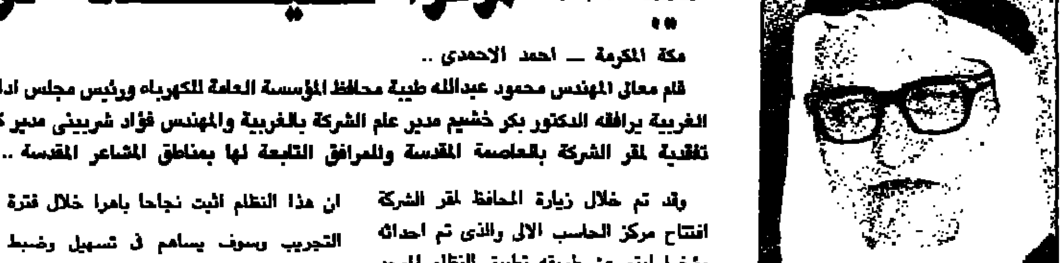
التوقعات تقول انه اذا ما انعقد مركز حزب الليكود فان شامير سيخسر المعركة وقد يستقيل وفي مثل هذه الحالة وحسب النظام الاسرائيلي فان هذا يعني استقالة الحكومة وحينئذ سيفرض احد اربعة احتمالات نفسه :

ـ الاول : تشكيل حكومة ضيقة بزعامة الليكود
ـ الثاني : تشكيل حكومة ضيقة بزعامة العمل (وللاحتمالين فرص متساوية في النجاح والفشل)
ـ الثالث : فهو اجراء انتخابات جديدة
ـ الرابع : فهو اعادة تشكيل حكومة وحدة وطنية من جديد ودون اجراء انتخابات

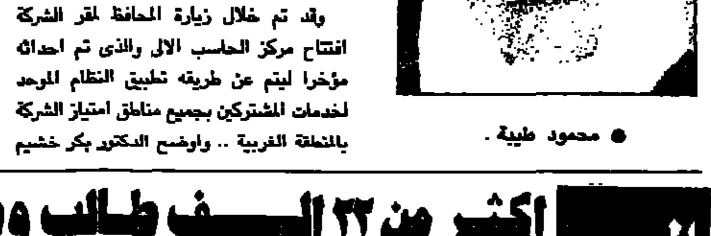
وعلينا ان نضيف انه في جميع هذه الاحتمالات سيبقى مشروع شامير قائما ولن يلغيه قرار مركز حزبه ، ذلك انه يحتاج الى قرار وزاري لالغائه .

ويبقى ان نقول ان هذا الوضع الداخلي المهزوز الذي يعيشه الكيان الاسرائيلي هو من انجازات الانتفاضة وهذا يعني ان الانتفاضة نجحت في تحقيق بعض اهدافها وهز هذا الكيان الاسرائيلي من الداخل وتحطيم اساطيره ، وتفكيك وحدته الوطنية . وهي كما يبدو اول الغيث .

شؤون محلية



افتتاح مركز الحاسب الآلي بكهرباء العاصمة المقدسة



طيبة : ٣١ مركزا للصيانة فى المشاعر المقدسة

● محمود طيبة .

مكة المكرمة ـــ احمد الاحمدي ..

قام معالي المهندس محمود عبدالله طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية يرافقه الدكتور بكر خشيم مدير عام الشركة بالغربية والمهندس فؤاد شربيني مدير كهرباء مكة المكرمة صباح امس الاربعاء بجولة تفقدية لمقر الشركة بالعاصمة المقدسة وللمرافق التابعة لها بمناطق المشاعر المقدسة ..

وقد تم خلال زيارة المحافظ لمقر الشركة افتتاح مركز الحاسب الالي والذى تم احداثه مؤخرا ليتم عن طريقه تطبيق النظام الموحد لخدمات المشتركين بجميع مناطق امتياز الشركة بالمنطقة الغربية .. واوضح الدكتور بكر خشيم ان هذا النظام اثبت نجاحا باهرا خلال فترة التجريب وسوف يساهم فى تسهيل وضبط اصدار الفواتير الكهربائية وضمان وصولها للمشتركين فى الموعد المحدد ..

الاستعداد للحج

واوضح معالي المهندس طيبة ان كهرباء الغربية استعدت لموسم الحج لهذا العام منذ وقت مبكر وقال بان مكتب الشركة بالمشاعر المقدسة سيتم فتحه اعتبارا من منتصف شهر ذى القعدة الجارى وهو عبارة عن فرع مصغر للشركة . كما سيتم عمل مسح شامل لجميع تركيبات الشبكة الكهربائية بالمنطقة للتأكد من سلامتها ..

واشار معاليه الى توزيع مراكز الصيانة فى المشاعر وعددها ٣١ مركزا طوال فترة الحج ..

فى المدينة المنورة

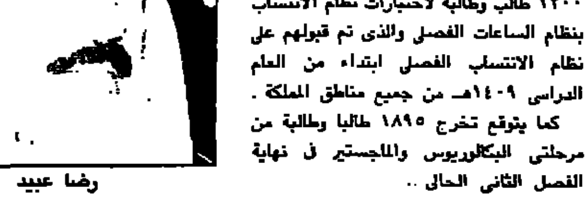
وتحدث معاليه عما تم اتخاذه من استعدادات فى المدينة المنورة فقال بان الشركة قامت بوضع الخطط الضرورية لمواجهة زيادة الاحمال الكهربائية لمواجهة موسم الحج ، بالاضافة الى تخصيص فرق للطوارىء تعمل على مدى الاربع والعشرين ساعة فى مقر رئيسى لها بشارع سيد الشهداء ..

عــدد جديــد من مجلة «البلديات»

الرياض ـ واس ـ صدر حديثا العدد الثامن عشر للسنة الخامسة من مجلة البلديات وهى مجلة ربع سنوية تصدرها وزارة الشئون البلدية والقروية ..

وقد تصدر العدد استطلاع عن مشروع مكتبة الملك فهد بالرياض لخالد العسكرى .. وتحقيق عن مدينة الخرج لحمد الدوسرى .. كما تضمنت المجلة موضوعا بعنوان حول انشاء الحدائق والمسطحات الخضراء بطريقة مرحلية واقتصادية للمهندس عبدالعزيز الطوب .. وموضوعا بعنوان الاسلوب العلمى فى اتخاذ القرارت الادارية ودوره فى تحسين اداء رؤساء البلديات الدكتور فهد السلطان ..

كما اشتمل العدد على بحث بعنوان هندسة البناء بالطين فى الماضى والحاضر والمستقبل اعداد جان رينيه .. وموضوع بعنوان سبل التخلص من النفايات فى اطار الظروف الجغرافية .. دراسة تطبيقية عن مدينة الرياض للدكتور محمد محمدين .. وموضوع بعنوان تحسين البيئة السكنية القديمة فى المدينة العربية للدكتور كامل عبدالناصر .. وموضوع بعنوان المجسمات الجمالية فى المدن للاستاذ بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود الدكتور محمد حسين ابراهيم .



اليوم اكثر من ٢٢ الــف طـالب وطـالبه يتقدمون لاختبارات النهائية بجامعة الملك عبدالعزيز

رضا عبيد

جدة ـ واس

يتقدم اليوم الخميس اثنان وعشرون الفا وسبعمائة وخمسة وتسعون طالبا وطالبة من جامعة الملك عبدالعزيز للاختبارات النهائية لمرحلة البكالوريوس والدراسات العليا .

منهم اثنا عشر الفا وثلاثمائة وسبعة طلاب فى مرحلة البكالوريوس وخمسمائة وتسعة وثمانون طالب وطالبة فى الدراسات العليا وتسعة الاف وثمانمائة وتسعة وتسعون طالبه فى مرحلة البكالوريوس .

ويبلغ مجموع المواد التى يختبر فيها الطلاب والطالبات ٢٠٧٠ مادة تشمل مواد عامة ومواد تخصصية من ٧٢ قسما علميا .

كما يتقدم فى الحادى عشر من الشهر الحالى ١٢٠٠ طالب وطالبة لاختبارات نظام الانتساب بنظام الساعات الفصلى والذى تم قبولهم على نظام الانتساب الفصلى ابتداء من العام الدراسى ١٤٠٩هـ من جميع مناطق المملكة .

كما يتوقع تخرج ١٨٩٥ طالبا وطالبة من مرحلتى البكالوريوس والماجستير فى نهاية الفصل الثانى الحالى ..

للاطلاع على جهود المملكة فى مجال الحماية :

وفد اخصــائي بدول مجلس التعاون يزور الهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية

الرياض ـ مكتب الندوة ـ واس ـ

قام وفد من اخصائي البيئة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية صباح امس بزيارة للهيئة الوطنية لحماية الحياة الفطرية وانمائها بهدف الاطلاع على الجهود المبذولة فى حقل حماية وانماء الكائنات الفطرية فى المملكة .

وقد التقى الوفد مع الامين العام للهيئة الدكتور عبدالعزيز حامد ابوزنادة الذى قدم لهم شرحا عن الحياة الفطرية فى المملكة وما توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وصاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الهيئة وصاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل العضو المنتدب للهيئة من اهتمامات كبيرة فى مجال الحياة الفطرية بالمملكة بعد تعرضها للانحسار والانقراض .

واضاف الامين العام لهيئة حماية الحياة الفطرية ان تأسيس الهيئة كان خطوة ضرورية نحو وقف تدهور البيئة الفطرية .

واشار الى ان الهيئة قامت بتنفيذ الخطوات الاستراتيجية التى حددها نظام انشاء الهيئة مثل الحماية والانماء والتشريع والتوعية .

٨ محميــات

واضاف ان المناطق المحمية فى المملكة وصلت الى ثمان محميات وتبنت مشروعات اكثار الكائنات الفطرية النادرة والمهددة بالانقراض مثل الوضيحى العربى والغزلان والوعول .

واكد الامين العام للهيئة ان الهيئة نجحت فى القضاء على السلبيات التى كانت تهدد الكائنات الفطرية وبذلت جهود للتوعية وحملات اعلامية تستهدف ايجاد راي عام مستنير يهتم بقضايا البيئة .

وقد شاهد الوفد فيلما عن انجازات الهيئة وقاموا بزيارة لمتحف التاريخ الطبيعى وقسم الخرائط والمعشبه والتحنيط .

بعد ذلك قام الوفد بزيارة لمركز الملك خالد لأبحاث الحياة الفطرية فى الثمامة اطلعوا خلالها على محتويات المركز من وحدات بيطرية ومعامل .

الجدير بالذكر ان الوفد يضم باحثين علماء من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى جانب مجموعة من الباحثين السعوديين .

نجاح اخماد حريق وهمي بشركة الكهرباء بالعاصمة المقدسة

مكة المكرمة/ مندوب الندوة

نفذت ادارة الدفاع المدنى بالعاصمة المقدسة امس الاربعاء خطة وهمية بشركة الكهرباء وقد شارك فيها جميع الجهات المختصة وتعد هذه التجربة ضمن التجارب التى تنفذها ادارة العاصمة لتعويد افرادها على مباشرة الحوادث والقضاء عليها فى مهدها ولمعرفة مواقع الخطر داخل المنشآت ومخارجها وكيفية إنقاذ الاشخاص المحتجزين وقد تمت هذه التجربة تحت إشراف الملازم اول/ خالد حيسون العميرى رئيس قسم الدفاع المدنى بالصناعية .

تخريج دورات جديدة من معــــهد اللغات العسكرى

الرياض ـــ ـــ احتفل معهد اللغات العسكرى التابع لوزارة الدفاع والطيران صباح امس بتخريج عدد من دورات الضباط والافراد والذين اكملوا دراستهم فى عدد من دورات اللغة الانجليزية والفرنسية والعبرية بحضور مدير معهد اللغات العسكرى العقيد ركن عبدالله بن جاسر الاحمدى وبدىء الحفل بالقرآن الكريم بعد ذلك توالت فقرات الحفل ثم اعلن ركن التعليم بمعهد اللغات العسكرى النتائج العامة للدورات كما قام مدير معهد اللغات العسكرى بالنيابة بتوزيع الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين كما تم تكريم بعض منسوبي المعهد وفى نهاية الحفل القى مدير معهد اللغات العسكرى بالنيابة العقيد الركن عبدالله الاحمدى كلمة تمنى للمتخرجين دوام التوفيق واثنى على جهودهم طيلة هذه الدورات وما بذلوه من جهد واجتهاد ..

الجدير بالذكر ان معهد اللغات العسكرى بوزارة الدفاع والطيران احد صروح القوات المسلحة التى تتولى التعليم والتدريب بهدف تمكين منسوبي القوات المسلحة من تعليم اللغات الاجنبية للاستفادة من التقدم العلمى والتقنى فى كافة المجالات وخاصة العسكرية والتركيز على اللغات الضرورية للضباط والافراد والموظفين المراد ابتعاثهم الى الخارج للدراسة او الذين تتطلب طبيعة عملهم الالمام بتلك اللغات وقد تأسس معهد اللغات العسكرى عام ١٣٧٨هـ واقتصر على عقد دورات اللغة الانجليزية فى السنتين الاولين ثم اضيفت بعد ذلك اقسام اللغات الاخرى هذا بالاضافة الى العناية بقسم القرآن الكريم والثقافة الاسلامية وفى السنوات القليلة الماضية تطور المعهد من الناحية النوعية متمثلا ذلك فى اعادة برمجة المناهج العامة والتفصيلية لتوافق احتياج دارس اللغة لالمامه بالمهارات الاساسية .



نعى

باسم كل الرياضيين بمكة المكرمة ونيابة عن كافة منسوبى نادى الوحدة .. ننعى بكل الأسى والحزن

الأستاذ / فريد حكيم

مساعد مدير مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة

الذى وافته المنية صباح يوم أمس الأربعاء ..

ونسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد الغالى بواسع رحمته وأن يدخله فسيح جناته وأن يلهم أهله ومحبيه الصبر والسلوان .

إنا لله وإنا إليه راجعون ..

اجتماع مديري المستشفيات بالمنطقة الشــرقية

الدمام ـــ مكتب النــدوة ..

برئاسة مدير ادارة المستشفيات بالمنطقة الشرقية الدكتور عبدالعزيز الخزيم تم يوم امس الاربعاء عقد الاجتماع الدورى لمدراء المستشفيات بالمنطقة الشرقية الذى حضره كل من مدير مستشفى الدمام المركزى ومدير مستشفى القطيف المركزى ومدير مستشفى الصدر بالدمام ومدير مستشفى الظهران العام ومدير مستشفى الامل بالدمام ومدير مستشفى صفوى ومدير مستشفى الجبيل ومدير مستشفى القطيف العام وذلك بمقر قاعة الاجتمــاعــات بمستشفى الــدمــام المركزى ..

وتم خلال الاجتماع مناقشة الامور المتعلقة بسير العمل فى تلك المستشفيات وسبل تذليل كافة المعوقات المشتركة بين تلك المستشفيات وتبادل الراي وتسهيل اجراءات المراجعين وكيفية الاستفادة المثلى من الخدمات المقدمة من هذه المرافق الصحية الحيوية ..

الجدير بالذكر ان هذا الاجتماع ياتى ضمن العديد من الاجتماعات التى تنتظم بصفة دورية لمناقشة عدد من الامور المتعلقة بسبل تسهيل الاجراء وسير العمل وتبادل الخبرات بين مدراء المستشفيات ..

الامير عبدالمجيد يــرأس اجتماع مجلس ادارة شركة طيبه للاستثمـــار والتنمية العقارية

● الامير عبدالمجيد

المدينة المنورة/ هيثم عثمان

ترأس صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة رئيس شرف مجلس ادارة شركة طيبه للاستثمار والتنمية العقارية اجتماع مجلس ادارة الشركة الثامن صباح امس الاربعاء بمكتب سموه بمشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة وعمارة المسجد النبوى الشريف .

وفى نهاية الاجتماع صرح سمو الامير عبدالمجيد بأن المجلس تابع خلال هذا الاجتماع سير العمل بالشركة واستعرض الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال الخاصة والمتعلقة فى اضطلاع الشركة بمسئولياتها تجاه تحقيق الاغراض المتعددة التى نص عليها نظام الشركة الاساسى والتى ضمت الكثير من اغراض الاستثمار التى قل ان تتوفر لأي شركة اخرى وانه لذلك فقد تم تشكيل لجنة للاستثمار من بعض اعضاء مجلس الادارة اضافة الى مديرها العام لمباشرة هذا الامر بالسرعة اللازمة هذا الى جانب ان المجلس ناقش خلال هذا الاجتماع عدداً من الموضوعات الحيوية واتخذ حيالها القرارات والتوصيات اللازمة .

امطــار غزيــرة على منطقة عسير

ابها/ هطلت يوم امس الاول امطار غزيرة على منطقة عسير شملت خميس مطير وخميس البحر وبارق وضواحيها وقنا وضواحيها ومنالث المجاردة .

كما هطلت امطار متوسطة على ثلوث المنظر سالت على اثرها بعض الاودية والشعاب جعلها الله سقيا خير وبركة وعم بها اوطان المسلمين .

خلال جولته فى البدع :

أمير تبوك يؤكد الاهتمــام بالاثار وانشاء مستشفى البدع وتشغيل الكهرباء المركزية وتجميل المدينة

البدع ـ واس

وصل صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك صباح امس الى مدينة البدع وذلك فى نطاق زيارته الحالية لمدن وقرى وهجر منطقة تبوك .

وكان فى استقبال سموه امير البدع خلال البدا ورئيس المجمع القروى بالبدع محمد حامد ورؤساء الدوائر الحكومية ووجهاء واعيان البدع .

وقد قام سموه بجولة على الاثار التاريخية الموجودة فى البدع واعطى سموه التوجيهات بضرورة المحافظة على هذه الاثار .

بعد ذلك توجه سمو الامير فهد بن سلطان الى مقر الامارة حيث تشرف مواطنو المنطقة بالسلام على سموه .

مشروعات جيدة

وقد اعلن سمو الامير فهد بن سلطان إن هناك مشروعات ستحظى بها مدينة البدع تشتمل على مشروعات التجميل والتخطيط والانارة والارصفه بالاضافة الى انشاء مشروع مستشفى البدع مشيرا الى هذا الصدد انه سيتم حاليا تدعيم المستوصف بالاطباء والممرضين والمعدات .

واضاف سموه أن مشروع الكهرباء المركزية فى مراحل التشغيل الاولى وسيبدأ التشغيل الفعلى والذى سيغطى مدن وقرى وهجر المنطقة بعد الحج مباشرة بعد ربط مشروع كهرباء تبوك المركزى مع شبكة كهرباء المنطقة الغربية .

واشار سموه الى اهتمام حكومة خادم الحرمين الشريفين بالمواطن من كافة النواحى وتأمينها مشيراً فى هذا الصدد انه سيبدأ خلال شهر محرم القادم الضخ من محطة التحلية فى مدينة حقل الى البدع والهجر التابعة لها بالاضافة الى ان وزارة الزراعة والمياه لديها خطة لحفر الابار واقامة السدود فى المنطقة .

وزراء التجارة بدول مجلس التعاون يجتمعون فى الرياض السبت القادم

الرياض ـــ محمد القبادي ..

ينعقد فى الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية يوم السبت القادم الاجتماع الثالث عشر للجنة التعاون التجارى المكونة من وزراء التجارة بدول المجلس وتوضيح بيان صادر عن الامانة العامة للمجلس ان اصحاب المعالي الوزراء سيناقشون العديد من الموضوعات المتعلقة بالتعاون التجارى بين دول المجلس تشتمل على مشروع ضوابط ممارسة مواطني المجلس نشاط الوكالات التجارية ومشروع القانون الموحد للاشراف والرقابة على اعمال التأمين بدول المجلس اضافة الى موضوع التبادل التجارى بين دول المجلس وقال بيان الامانة انه سيتم مناقشة محاضر اجتماعات اللجان الفرعية التي انبثقت منذ الاجتماع الثاني عشر للجنة التعاون التجارى وهى لجنة الشراء الجماعى ولجنة المعارض التجارية ولجنة [illegible] الافضليات التجارية بين الدول [illegible] .

كما اشار البيان الى انه سيبحث اصحاب المعالي وزراء التجارة موضوع المعارض التجارية والترتيبات الجارية لاقامة المعرض التجارى المشترك والذى ستستضيفه سلطنة عمان خلال شهر ديسمبر القادم والذى من المتوقع ان تشارك فيه العديد من المصانع فى دول المجلس كما تم فى المعارض السابقة التى اقيمت خلال السنوات الخمس الماضية ..

ويذكر ان لجنة تحضيرية على مستوى وكلاء وزارات التجارة قد عقدت يومى ٢٢-٢٣ شوال الماضى ورفعت توصياتها لاصحاب المعالي وزراء التجارة بشأن الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال المذكور .

دفعة جديدة من التبرعــــات للمتضررين من السيول والفيضانـــات باليمن الديمقراطية

الرياض/ واس

تلقت اللجنة العليا لجمع التبرعات لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية للمتضررين من السيول والفيضانات عددا من التبرعات .

واوضح رئيس اللجنة التنفيذية للاغاثة الدكتور حمد الصقير ان صاحب السمو الملكى الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة العليا لجمع التبرعات لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية تلقى بيانا من صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ضمن فيه اسماء المتبرعين ومقدار تبرعاتهم حسب الاتى ..

موظفى التأمينات الاجتماعية بأبها ٣٢٧١ فرع شركة محمود سعيد التضامنية ٣٠٠٠ صيدلية الكلالى على احمد باتافع ٥٠٠٠ شركة اسمنت المنطقة الجنوبية ٥٠,٠٠٠ سعيد سليمان القحطانى ٥٠٠

كما اوضح الصقير ان سمو الامير نايف بن عبدالعزيز تلقى ايضا بيانا من صاحب السمو الملكى الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك ضمن فيه اسماء ومقدار تبرعات للمتضررين من السيول والفيضانات فى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية على النحو التالى ..

تبرع اهالى ضباء بمبلغ وقدره ٧١٠٠ سبعة الاف ومائة ريال

تبرع منسوبى سلاح الحدود بحالة عمار بمبلغ ١٠٠٠٠ عشرة آلاف ريال

تبرع منسوبى جوازات حقل بمبلغ وقدره ٢٤٠٠ الفان واربعمائة ريال

تبرع امير مركز الاخضر بمبلغ وقدره ٥٠٠ خمسمائة ريال

تبرع المواطن محمد سليمان بمبلغ وقدره ١٠٠ مائة ريال

تبرع المواطن عتيق عيد بمبلغ وقدره ١٠٠ مائة ريال

تبرع المواطن شتيوى مسلم بمبلغ وقدره ٥٠ خمسون ريال

تبرع المواطن شتيوى سلامه بمبلغ وقدره ٥٠ خمسون ريال

تبرع المواطن فرحان عوده بمبلغ وقدره ٥٠ خمسون ريال

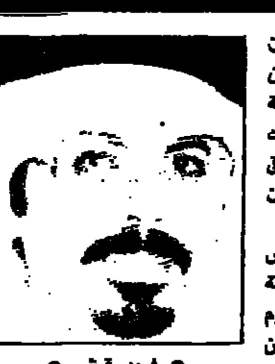
تبرع المواطن محمد سلمان بمبلغ وقدره ٢٠ عشرون ريال

تبرع المواطن نزال عوده بمبلغ وقدره ٢٠ عشرون ريال

تبرع المواطن وراد منصور بمبلغ وقدره ٢٠ عشرون ريال

تبرع المواطن ساعد مسعد بمبلغ وقدره ٢٠ عشرون ريال

جمعية اسلامية فى موريتانيا تشكر هيئة الاغاثة الاسلامية



● فريد قرشى ●

اعرب الاستاذ بلبا بن الطالب احمد الامين العام لجمعية الاغاثة الاسلامية فى موريتانيا عن شكره وتقديره لهيئة الاغاثة الاسلامية العالمية التابعة لرابطة العالم الاسلامي .. وذلك للمساعدات القيمة التى تقدمها للمسلمين فى موريتانيا بصفة خاصة .. والفقراء من المسلمين فى جميع انحاء العالم بصفة عامة ..

وقال فى رسالة تهنئة بعث بها للمهندس عبدالعزيز حنفى رئيس لجنة افريقيا بالهيئة بمناسبة عيد الفطر المبارك .. بان الهيئة تقوم بدور كبير فى مساعدة كل الفئات المحتاجة من المسلمين فى كل انحاء المعمورة ..

واضاف بان الانجازات التى حققتها الهيئة فى مجال العمل الاسلامي والانسانى .. والمتمثلة فى الخدمات الصحية .. والتعليمية .. والثقافية .. والدينية .. وغيرها من خدمات الاغاثة العاجلة والعينية هو خير دليل على اهتمامها البالغ بشئون المسلمين فى كل مكان ..

واشار بان هذه النشاطات التى تقوم بها الهيئة استطاعت ان تقفل الباب امام الحملات التبشيرية التى تقوم بها بعض المنظمات التكفيرية فى استغلال الظروف القاهرة التى يعيشها بعض المسلمين فى بعض الدول الاسلامية الفقيرة منوها كذلك عن عدم استغناء الجمعية من ارشادات وتوجيهات الهيئة .

للترويح عن الشباب خلال الاجازة الصيفية :

بيت الشباب بالدمام ينظم نشاطات ثقافية ورياضية وفنية

الدمام ـ واس ـ ينظم بيت الشباب بالدمام خلال الفترة من الثانى عشر وحتى السادس والعشرين من هذا الشهر مجموعة من النشاطات الثقافية والرياضية والفنية للترويح عن الشباب خلال الاجازة الصيفية ..

ذكر ذلك مدير بيت الشباب بالدمام الاستاذ/ فهد ابراهيم البابطين واوضح ان تلك النشاطات تتضمن اقامة معسكر كشفى فى نادى التالف فى الجبيل يوم الثاني عشر من هذا الشهر ولمدة يومين يشارك فيه ١٦ عضوا .. وتنظيم دورة رياضية فى السباحة والغطس يوم الثامن عشر من هذا الشهر ولمدة يومين يشارك فيها ٦٠ عضوا كذلك تنظيم مسابقات ثقافية فى الصحف الحائطية وكتابة القصة القصيرة مشيرا الى ان اخر موعد لتقديم الطلبات فى هاتين المسابقتين يوم الخامس والعشرين من هذا الشهر وسيشارك فى هاتين المسابقتين ٣٠ عضوا بواقع ١٥ عضوا فى كل مسابقة ..

واضاف الاستاذ/ البابطين ان بيت الشباب بالدمام سينظم كذلك حفل مسرحي هادف يوم الخامس والعشرين من هذا الشهر يشارك فيه عشرين عضوا وعقد لقاء ودى بين مدير بيت الشباب والاعضاء المنتمين فيه يوم الخامس والعشرين من هذا الشهر للاطلاع على ارائهم والاستماع الى مقترحاتهم حول نشاطات البيت خلال الفترة المقبلة ..

وقال البابطين انه فى اليوم السادس والعشرين من هذا الشهر سيكون هناك نشاطين لبيت الشباب احدهما عرض سينمائى هادف والاخر مسابقة اجتماعية فى لعبة الكيرم .. يشارك فيها ١٥ عضوا ..

واعرب مدير بيت الشباب عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على الدعم الكبير والاهتمام والمتابعة المستمرة التى تلقاها بيوت الشباب فى مختلف مناطق المملكة مما مكنها من مواصلة نشاطاتها نحو تحقيق الهدف المنشود من اقامتها .

إستقبال طلبات الراغبيــن فى عمل البسطات الموسمية بمنطقة المشاعر الاربعـــاء القادم

مكــة المكــرمــة/ عبدالعزيز غزاوي

قام معالي المهندس عمر قاضى امين العاصمة المقدسة صباح امس بجولة تفقدية للمشاعر المقدسة إطلع خلالها على الاستعدادات التى اعدتها الامانة لخدمة ضيوف الرحمن اثناء موسم الحج حيث شملت جولة معاليه على المجازر ومبنى البلدية والمرافق التابعة للامانة والموزعة على مسطح منى والذى يتم من خلاله متابعة للاعمال الميدانية كما وقف معاليه على المواقع التى سيتم توزيعها على المواطنين فى منطقة منى وفى نهاية الجولة صرح معاليه للندوة :

بان هذه الإستعدادات هى لخدمة ضيوف الرحمن انطلاقاً من توجيهات خادم الحرمين الشريفين وسمو ولى عهده الامين وبمتابعة من صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وعلم مندوب الندوة بان بلدية المشاعر ستستقبل الطلبات المقدمة من المواطنين الراغبين فى عمل البسطات الموسمية بمنطقة المشاعر المقدسة ذلك يوم الاربعاء القادم لتعبئة الاستمارات الخاصة بذلك وعمل الشهادات الصحية لهم وقد رافق معاليه فى الجولة وكلاء الامانة ومدير مكتب معالى الامين ورئيس البلدية .

اجتمــاع الجمعية التأسيسية للمساهمين بشركة مــكة للانشاء والتعمير

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

يعقد بشركة مكة للانشاء والتعمير اجتماعاً مساء اليوم الخميس للجمعية التاسيسية للمساهمين فى الشركة وذلك بصالة المركز الاعلامى بمكة المكرمة وعلمت الندوة ان المجلس سيناقش الموضوعات التالية .

● التحقيق من الاكتتاب بكامل راس المال ومن الوفاء طبقاً لاحكام نظام الشركات بالحد الادنى من راس المال وبالقدر المستحق من قيمة الاسهم .

●● اقرار النصوص النهائية لنظام الشركة ويشمل ذلك :

(أ) الموافقة على اجراء التعديلات التى تمت باضافة مساهمة اصحاب العقارات بالشركة .

(ب) تعديل المادة «٢٩» من النظام الاساسى للشركة بحيث تكون المدة ١٥ يوما بدلا من ٢٥ يوم .

كما سيتم خلال الاجتماع انتخاب عضوين فى مجلس الادارة بدلا من العضو المنسحب والعضو المتوفى .

كذلك سيتم مداولة تقرير المؤسسين عن الاعمال والنفقات التى اقتضاها تأسيس الشركة .

كما سيتم التصديق على قيمة الحصص العينية وكان الشيخ عبدالرحمن عبدالقادر فقيه رئيس مجلس ادارة الشركة قد سبق وان ابلغ كافة المساهمين خطابياً بموعد عقد هذا الاجتماع وطلب تفضلهم بالحضور او توكيل من يرونه للانابة عنهم حيث ارفق لهم نموذج التوكيل .

شؤون محلية

اختتام اجتماعات لجنة التعاون الاقتصادي الخليجي :
السماح بممارسة أنشطة اقتصادية ومهن جديدة لمواطني المجلس
تسهيل اجراءات حركة البضائع على الحدود وتوحيد تملك العقار

الرياض ـ واس ـ اختتمت لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعات دورتها الثانية والعشرين مساء امس .

وكانت لجنة التعاون المالي والاقتصادي المكونة من اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد الوطني في دول المجلس قد بدات اعمالها صباح امس .

وقد عقد اصحاب المعالي الوزراء جلسة عمل مطولة انهوا فيها بحث الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال .

واوضح الامين العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية الدكتور عبدالله القويز ان لجنة التعاون المالي والاقتصادي ناقشت عدة موضوعات منها توحيد التعرفة الجمركية وتحديد عناصر القيمة المضافة بالنسبة للمنتجات الوطنية المعفاة بجانب موضوع تسهيل اجراءات حركة البضائع على الحدود وتوسيع تملك العقار لمواطني المجلس والمفاوضات مع الدول والمجموعات .

واوضح معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين الاستاذ ابراهيم عبدالكريم ان لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون استعرضت عددا من الموضوعات في دورتها الثانية والعشرين .

اعفاء جمركي وتوحيد التعرفة

وقال ان من بين تلك الموضوعات التي ناقشتها اللجنة ضوابط استثناء المنتجات الصناعية من الاعفاء من الرسوم الجمركية تطبيقاً للمادة الرابعة والعشرين من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة .

واكد انه تم اقرار معظم بنود تلك الضوابط باستثناء بنود قليلة سيتم بحثها من قبل لجنة فنية في الاجتماع القادم ان شاء الله .

● محمد ابالخيل ●

واشار معالي الاستاذ ابراهيم عبدالكريم في تصريحه عقب اختتام اعمال اللجنة لدورتها الثانية والعشرين مساء امس الاربعاء اشار الى انه تم مناقشة مذكرة الامانة العامة للمجلس بشأن استكمال المشاورات لتوحيد التعرفة الجمركية لدول مجلس التعاون الخليجي تجاه دول العالم الخارجي موضحا استمرار المشاورات بين الدول الاعضاء وصولا الى نتائج موحدة يتم دراستها في الاجتماع القادم ان شاء الله .

تبادل تجاري

واضاف يقول ان اللجنة استعرضت الاجراءات والخطوات اللازمة لمعالجة قضايا التبادل التجاري بين دول المجلس بما يحقق انسياب السلع بينها .

واعرب عن ارتياح اللجنة لزوال معظم الاسباب التي كانت تحول دون ذلك .

ممارسة انشطة اقتصادية ومهن جديدة

واوضح معاليه ان اللجنة اقرت دعوة لجنة فنية لمناقشة السماح لمواطني دول المجلس بممارسة انشطة اقتصادية ومهن جديدة في الدول الاعضاء في مجلس التعاون ووضع قوائم لها تمهيداً لعرضها على الاجتماع القادم لتصبح قائمة الانشطة والمهن اكثر مما هي مقرة حاليا .

واشار الى انه تم كذلك مناقشة موضوع تملك العقار لمواطني دول المجلس .. وقال ربما ان هذا الموضوع يتعلق بتنفيذ الاتفاقية الاقتصادية الموحدة من جهة وبوزارة العدل او بعض الوزارات الاخرى .

تنظيم تملك العقار

من جهة اخرى فقد تقرر تكوين لجنة تضم الجهات ذات العلاقة .. وعزا ذلك الى العمل على امكانية تحسين تنظيم تملك العقار لمواطني دول المجلس على ضوء تجربة دول المجلس خلال السنوات الثلاث الماضية منذ اقرار ذلك النظام .

كما اطلعت اللجنة على النظام الموحد للاشراف والرقابة على اعمال التامين حيث تم ابداء بعض الملاحظات حول هذا الموضوع .. مشيرا الى ان وزراء التجارة بدول التعاون سيبحثونه في اجتماعهم القادم .

وبين معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني بدولة البحرين ان لجنة التعاون المالي والاقتصادي اطلعت كذلك على دراسة اثر الحوافز التشجيعية المقدمة للقطاع الصناعي بدول المجلس مشيرا الى ان المرحلة الثانية من تلك الدراسة ستنتهي في شهر سبتمبر القادم فيما تنتهي المرحلة الثالثة في علم ١٩٩٠ .

واوضح ان اللجنة اقرت نظام لجنة الحماية الصناعية وذلك اثر اطلاعها على محضر الاجتماع الثامن للجنة التعاون الصناعي لدول مجلس التعاون .

مجلس التعاون ودول السوق الاوروبية

واشار معالي الاستاذ ابراهيم عبدالكريم انه تم خلال الاجتماع استعراض نتائج المفاوضات بين دول مجلس التعاون والمجموعات الاقتصادية وخاصة دول السوق الاوروبية والتي تم توقيع اتفاقية اطارية بينها وبين دول المجلس خلال العام الماضي .

موضحا ان تلك الاتفاقية وقعت من المجلس الاعلى لمجلس التعاون وصدقت عليها معظم الدول .

وردا على سؤال حول التعاون الاقتصادي مع المجموعات العربية .

قال معالي وزير المالية بدولة البحرين ان الاتفاقية الاقتصادية التي تربطنا في اطار الجامعة العربية واتفاقية التبادل بين الدول العربية واتفاقية الاستثمار واتفاقية تنظيم العبور هي اتفاقيات شاملة وقد وافقت دول مجلس التعاون على تلك الاتفاقيات ووقعت عليها وهي ملزمة بها .

١١ الف طالب في امتحانات الشهادة الثانوية بالغربية

جدة/ نزار بنجابي :

يبلغ عدد الطلاب المتقدمين لاختبارات الشهادة الثانوية بالمنطقة الغربية هذا العام نحو احد عشر الف طالب ..

ذكر ذلك للندوة مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية الدكتور عبدالله محمد الزيد واضاف بانه تم تشكيل لجنة النظام والمراقبة بالمركز الغربي حيث تباشر اللجنة اعمالها في وقت لاحق .

وتمنى الدكتور الزيد في ختام تصريحه النجاح والتوفيق لابنائه الطلاب مؤكدا على اهمية التخلص من الرهبة التي تنتاب الطلاب من الاختبارات ..



● المعوقون يستمعون الى شرح للانجازات التي يشهدها الحرمان الشريفان ●

اليوم : الاحتفال بالزائر رقم مليون بمعرض الحرمين

الدار البيضاء ـ واس ـ بلغ عدد زوار معرض خادم الحرمين الشريفين امس الاربعاء ٩٨ الف و ٦٤٧ زائر واوضح المهندس ابراهيم الزامل مدير معرض الحرمين الشريفين ان عدد زوار المعرض منذ افتتاحه حتى امس بلغ ٩٩٥ الف و ٨٥٨ زائر مشيرا الى ان ادارة المعرض ستحتفل اليوم الخميس بالزائر رقم مليون .

وقد زار المعرض امس مجموعة من منسوبي المدرسة العليا للقضاة وأفراد جمعية المفتشين واتحاد الشغل بالاضافة الى مجموعة من طلبة المدارس . حيث استمع الى شرح مفصل عن محتويات المعرض كما شاهدوا افلاما عن توسعة الحرمين الشريفين والنهضة التنموية في المملكة .

وقد تم امس توزيع كميات من المصحف الشريف من طباعة مجمع الملك فهد للمصحف الشريف وعبوات ماء زمزم وصور الحرمين الشريفين وبعض الكتيبات الدينية والاعلامية .

النتشة يشكر الامير سلطان لتأكيده
دعم المملكة الدائم للقضية الفلسطينية

الرياض ـ واس .

اعرب السيد رفيق النتشه عضو اللجنة المركزية لحركة فتح وسفير دولة فلسطين لدى المملكة عن بالغ شكره وعميق تقديره لصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام على تصريحاته وكلماته التي جدد من خلالها دعم المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ونائبه صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز للقضية الشعب الفلسطيني خلال الجولة الاوروبية الحالية لسمو الامير سلطان .

ونوه النتشه في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية باحاديث صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز في مختلف البلاد الاوروبية التي زارها .

وقال لقد كانت القضية الفلسطينية في مقدمة الموضوعات التي تطرق اليها سموه الكريم في احاديثه ولقاءاته على المستويات الرسمية والصحفية والشعبية دفاعا عن القضية الفلسطينية ودعما للشعب الفلسطيني .

واكد سفير فلسطين لدى المملكة ان موقف سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز تعبير حقيقي عن الموقف الثابت للمملكة في استمرار دعمها للقضية الفلسطينية ليس على الصعيدين الرسمي والشعبي للمملكة فحسب بل على كافة الاصعدة العربية والدولية انفاذا للسياسة التي ينهجها خادم الحرمين الشريفين وسمو نائبه .

كيال يستقبل مدير عام الاتحاد البريدي
دوباريس يزور معهد مجمع البريد في جدة

جدة ـ سعد القرشي ـ استقبل معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال في مكتبه بجدة بعد ظهر امس مدير عام المكتب الدائم للاتحاد البريدي العالمي بوتو دوباريس .

وتم خلال المقابله بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بالبريد وعلاقة المملكة بالاتحاد البريدي العالمي .

من جهة اخرى قام بوتو دوباريس امس بجولة في المجمع البريدي بمدينة جدة حيث زار معهد البريد واطلع على غرفة البث التلفزيوني المركزي ومكتبة المعهد ومعمل الفرز اليدوي وقاعة التدريب على الات الرمز البريدي بالاضافة الى معمل التدريب على اللغة الانجليزية واطلع على سير العمل في اقسام الحركة البريدية بالمجمع .

كما شاهد المعدات الالية والالكترونية المستخدمة في استقبال الارساليات الواردة وتداولها واستمع الى شرح مفصل من مدير عام البريد سمير باناجه لجميع مراحل العمل في اقسام الحركة البريدية .

● رئيس اتحاد البريد العالمي يزور مجمع البريد في جدة ●

بحث تنفيذ خطة السير بام القرى في الحج

مكة المكرمة/ نزار بنجابي .

تقوم ادارة مرور العاصمة المقدسة حاليا بوضع الترتيبات الخاصة بتنفيذ خطة المرور خلال موسم الحج لهذا العام ..

اوضح ذلك للندوة العقيد يحيى سرور الزايدي مدير ادارة المرور بالعاصمة المقدسة ، واشار الى عقد الاجتماعات المتواصلة مع الضباط في هذا الشأن ـ وقال بان الوضع في مكة المكرمة هذا العام يختلف عن الاعوام السابقة حيث يجري تنفيذ العديد من المشروعات وفي مقدمتها مشروع خادم الحرمين الشريفين لتوسعة المسجد الحرام ومشروع شركة مكة للانشاء والتعمير .. وان كان ذلك لن يؤثر على خطط السير وحركة المرور خلال موسم الحج حيث وضعت هذه المشاريع في الاعتبار ..

السعودية تسير أولى رحلاتها الى «أديس أبابا» الخميس القادم

جدة/ نزار بنجابي

انهت الخطوط السعودية استعداداتها لتسيير اولى رحلاتها في العاصمة الاثيوبية «اديس ابابا» وذلك اعتباراً من ١٥ يونيه الموافق للثاني عشر من شهر ذي القعدة الحالي .

تحدث بذلك للندوة مدير عام اقليم افريقيا الاستاذ فريد بدري وقال ان هذا الخط الجديد الذي تضيفه السعودية الى شبكة رحلاتها الدولية يأتي استجابة للدراسات الاقتصادية التي اكدت اهمية وحجم الركاب الذين يمكن ان تنقلهم الخطوط السعودية الى المملكة وبالعكس واضاف الاستاذ فريد ان الخطوط السعودية سوف تنظم رحلتين اسبوعياً بين المملكة واديس ابابا اياباً وذهاباً بطائرات من طراز ايرباص الحديثة وذلك ايام الاثنين والخميس بالنسبة لرحلة الذهاب وكذلك بالنسبة لرحلة الاياب واشار مدير عام اقليم السعودية ان هذا الخط الجديد سوف يستحوذ على اهتمام الكثير من الاخوة المسافرين نظراً للاقبال الشديد في السفر الى اثيوبيا لما تتمتع به من جو معتدل كما ان هناك اسعار تشجيعية للمسافرين على هذا الخط بالنسبة للعائلات؟

اللواء الذيب يعرب عن إعتزازه بالثقة الملكية الغالية



● اللواء علي الذيب

مكة المكرمة ـ نزار بنجابي

اعرب العميد علي احمد الذيب قائد قوات امن الحج عن شكره واعتزازه بمناسبة صدور الامر السامي الكريم بترقيته الى رتبة لواء وقال اللواء علي انني اعتز للثقة الملكية الغالية من قائد المسيرة الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده واضاف ان هذه الثقة وسام وفخر لكل مواطن يعمل بجد واخلاص وهذه الثقة هي الوسام الذي يزيد الانسان مزيداً من الجد والعمل باخلاص ودعا اللواء الله ان يحفظ لهذه البلاد الغالية قائد المسيرة وراعي نهضتنا خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ذخراً للاسلام والمسلمين .

اعلانات فردية

● يعلن السيد عايد عمر الزاز عن فقدان اقامة مكفولته السيدة رحيمة زين العابدين رقم ١٢٠٧٦٧/ف وتاريخ ١٤٠٨/١١/١٨ .. يرجو ممن يجدها ان يسلمها مشكوراً للجوازات .

● تعلن المحكمة الشرعية في المندق بانه تقدم اليها المواطن مقبل بن سعيد احمد الخزمري الزهراني من اهالي قرية مولغ بموجب الحفيظة رقم ١٠٥٥٥ وتاريخ ١٣٨٤/٧/٢٢هـ سجل الباحة طالبا تعديل اطوال وحدود الصك الشرعي الذي يمسه على ارضه السكنية الواقعة بقرية مولغ والمستخرج من محكمة المندق برقم ١٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/١٢هـ والمتضمن تعديل اطواله وحدوده مايلي :

شمالا/ يحده خط سيارات ترابي عرض ٤ متر جهة الشمال الغربي بيارة لمساكن المنهي بمسلحة ٤٧٥ متر بطول يبدأ من الشرق مقداره ٨,٣٠ متر ثم يعتدل قبلا جهة الغرب ٣٥,٧٠ متر ثم يعتدل قبلا في نفس الاتجاه ٣٦,٤٠ متر والطول الاجمالي للضلع الشمالي= (٨,٣+ ٣٥,٧+ ٣٦,٤٠)= ٧٠,٤٠ متر .

شرقا/ يحده سعيد بن عطيه ومسيل رهوة الخضارة ومسيل مزرعة محمد عطيه الزهراني بطول يبدا من الشمال مقداره ١٦,٩٠ متر ثم ينكسر جهة الجنوب الغربي ١٣ متر ثم يزيد انكساره في نفس الاتجاه بطول ١٧ متر ثم يزداد انحرافا في جهة الجنوب الغربي ٢٧,٥٠ متر ثم ينكسر الى جهة الجنوب الغربي تماما ١٠,٥٠ متر ليصبح مجموع الضلع= (١٦,٩٠+ ١٣+ ١٧+ ٢٧,٥+ ١٠,٥)= ٨٤,٩م

جنوبا/ يحده مسيل مزرعة محمد عطيه الزهراني بطول ١٠,٦ متر ثم ينكسر جهة الشمال الشرقي ١٣,٥ متر حيث يحده ملك عطية ابراهيم ثم ينكسر جهة الشمال الغربي ١٥,٩٠ متر ثم يعتدل الى جهة الغرب ٢٦,٥٠ متر ثم يميل قبلا جهة الجنوب الغربي مرة اخرى ٢٩,٧٠ متر والطول الاجمالي= (١٠,٦٠+ ١٣,٥٠+ ١٥,٩٠+ ٢٦,٥٠+ ٢٩,٨٠)= ٩٦,٦٠ متر .

غربا/ يحده خطوط سيارات ترابية بطول ضلع ١٥ متر .

ومسلحتها الاجمالية= (٣٢٦٤,٨ مترا مربعا) الارض مقام عليها بيوت سكنية انتهى بذلك التعديل للاطوال والحدود فمن له معارضة على ذلك فليتقدم بها للمحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخه .. والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بقلوه انه تقدم اليها المواطن/ عبدالله سعيد عبدالله آل بطاح العمري طالباً حجة استحكام على عقاره عبارة عن حوش بداخله بيت مسلح الواقع في سيالة ـ طالان ـ التابع لقلوة والداخل عليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة حسب تخطيط بلدية قلوه كمايلي :

يحده من الشمال/ مبنى ملك لبلال الوالد المنهي بطول ٢٨م .

ومن الجنوب/ طريق ترابي بعرض ٤م بطول ١٤م .

ومن الشرق/ جبل بطول ٣٦م .

ومن الغرب/ منحدر بطول ٢٤م .

والمسلحة الكلية= ١٧١,٨٥م .

والمحكمة تعلن ذلك للعموم فمن له معارضة في ذلك فليتقدم اليها خلال مدة شهرين من تاريخ نشره واذا مضت المدة ولم يعترض احد فسيجرى عمل اللازم نحو طلب المذكور والله الموفق .

علما بان لايمر به خط عام ولايمرمه او يتوقع خط عام مستقبلاً .

● يعلن بخيت سعيد علي الزهراني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٣٦٣٢ صادرة من المنطقة الشرقية بتاريخ ١٣٩٨/١١/٢٨هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الباحة او مرور المندق مشكوراً .

● تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها فيحان معيض مكلول الحميداني العتيبي ان من

الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المحطة الآيلة له عن طريق المنحة الواقعة في قرية الخرائق بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ٨٠كم المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا/ بطول الضلع ٥٠م ويحدها شارع عرض ٤٠م ثم ملك فليح فيحان النفيعي .

وشمالا/ بطول الضلع ٥٠م ويحدها ملك عبيد فايز النفيعي .

وشرقا/ بطول الضلع ٥٠م ويحدها ملك المنهي .

وغربا/ بطول الضلع ٥٠م ويحدها شارع عرض ٣٠م ثم ملك الاوقاف .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن/ مصلح محمد حافظ الغامدي بالوكالة عن موكليه ورثة محمد علي الحندودي الغامدي وهم علي محمد علي الحندودي اصيل عن نفسه ووكيل عن علي وعزه ورفعه وزهرة ابناء جميع عوض وعائشة محمد علي الحندودي وعثمان محمد علي الحندودي وانهى قائلا انه من الجاري في ملك موكليه وتحت تصرفهم كامل الارض الزراعية العثرى الواقعة في الباحة والمنزوع اجزاء منها لصالح بلدية الباحة والتي الت اليهم عن طريق الارث الشرعي بعد وفاة والدهم والمسماة ـ شعب النعلر ـ والمحياة قبل عام ١٣٨٢هـ وحدودها كمايلي :

شمالا يحدها ادارة التعليم بالباحة وملك احمد المقدي بطول ضلع ٦١م جنوبا يحدها شارع بعرض ٣٠م وطول الضلع ٩٧,٥٠م شرقا يحدها شارع مسفلت بعرض ١٢م وطول الضلع ١٦٥م غربا يحدها ضيف الله بن سعدي بطول ضلع يبداء من الشمال ٤٣م ثم ينكسر قبلا للجنوب الشرقي ٥٠م ثم ينكسر للغرب بطول ٢٥م ثم ينكسر قبلا للجنوب الغربي ٣٣م .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن ابراهيم عبدالله ابراهيم العمري الزهراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٨٨٣١٩٨٦ تاريخ ١٤٠٨/٥/٢١هـ سجل الباحة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة بثينه محمد علي محمود مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٠٦١٦ وتاريخ ١٤٠٨/٣/١١هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● يعلن مركز صحي المنصور بمكة المكرمة بان المدعو/ ناصر منصور حبيب دخيل الشنبري تقدم بطلب اوضح فيه بان شهادة ميلاد ابنه المدعو/ قد فقدت منه والصادرة من هذا المركز برقم ١٢٧/س وتاريخ ١٤٠٨/١/١٥هـ فمن يجده يسلمها لمركز صحي المنصور مشكورا .

■ يعلن سامي نور الدين الداري عن فقد لوحة سيارة هوندا م٨١ رقم ١٠٤٢٥٢٠ خصوصي السعودية صادرة من جدة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .

■ يعلن مراد عبدالله سعيد عوض يمني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ب-٩٩٠٦٩٠ تاريخ ١٩٨٩/١/٢٨م صادرة من صنعاء .

الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية اليمنية بجدة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن وادع صالح رزق الله الرحيمي السلمي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٢٨٨٦٥٨٧٩ وتاريخ ١٤٠٧/١٠/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن السيد عبدالقادر حمزة احمد كوشك مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٥٦٦٣٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٦/٥/١٦هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

■ يعلن محمد احمد محمد محسن عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٧/١١٢٥٤٦ تاريخ ١٤٠٧/٧/١٠هـ صادرة من جدة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة او ت ٥٥٧٤٨٩١ ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن محمد عبيد طويل الذيابي العتيبي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٣٧٠٨٦٧٤٩١ تاريخ ١٤٠٨/٨/١٦هـ سجل تبوك قد فقدت منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـــام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن نواف مشحن غضيان الوابعي البلوي مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٤٦٦٦٤٨٧٥ سجل تبوك قد فقدت منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـــام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد حسين آل مفتاح الشــمراني مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠١٦٦٣٠١ تاريخ ١٤٠٦/٩/٢هـ سجل مكة المكرمة قد فقدت منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـــام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن احمد محمد احمد دحلان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٩٣٢٣ تاريخ ١٤٠٦/٥/٨هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـــام ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جـــدة المواطن حسين مطهر احمد العمودي مفيدا ان بطاقة الاحـــوال المدنية رقم ١٠٢٣١٥٢٠٨٣ قد فقدت منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في جـــدة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـــام ..

■ يعلن عايد سالم الزعيزع الشمري عن فقد شهادة مؤقتة رقم ١٥٠٨٥ صادرة من شركة الاسمنت السعودي البحريني ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى يتصل على تلفون ٥٣٢١٩٨٣ ..

■ يعلن فرحان سلمان العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون م٨٤ رقم ٤٨٦٢٥٩ نقل السعودية صادرة من القصيم ..

يرجى ممن عليها ان يسلمها الى مرور تبوك ..

■ يعلن جمال عيد محمد حموده عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم٢٠٢٣٨٢٦٦٨٤ تاريخ ١٤٠٨/١٢/٢٣هـ صادرة من جدة وكذلك فقد رخصة اقامة رقم٢٠٢٣٨٢٦٦٨٤ وتاريخ ١٤٠٨/١١/٧هـ صادرة من الرياض ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جدة اوجوازات الرياض .

■ يعلن نواف مشحن غضيان الوابعي البلوي عن فقد جوازسفره رقم١٠٤٦٦٦٤٨٧٥٠١ تاريخ ١٤٠٩/١/٢٨هـ صادرة من تبوك ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك .

■ يعلن صورت عالم بدل الكبير عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٧٥٧٥ش تاريخ ١٤٠٨/٥/١هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

■ يعلن عفيف حسن جمال عابد عن فقد سجل تجاري فرعي رقم ١٧٧٨١ تاريخ ١٤٠٧/٩/٥هـ صادرة من مكرمة المكرمة .. ورخصة بلدية برقم ٩/١٤٩٧ في ١٤٠٨/٣/١٣هـ مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى فرع وزارة التجارة بمكة او بلدية السادسة بمكة المكرمة ..

■ يعلن محمد نصير الدين هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٨٤٨١٥٤٧ تاريخ ١٤٠٧/٨/١٦هـ صادرة من الرياض ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض ..

■ يعلن الزين محمد الزين سوداني الجنسية عن فقد اقامته رقم ١/١٨٥٤ تاريخ ١٤٠٤/٥/١٠هـ صادرة من جوازات القنفذه الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لجوازات القنفذه ..

■ يعلن اوجان مد نور بن نورجي انام عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠١٧٥٢٦٧٨٧ تاريخ ١٤٠٨/٧/٣هـ صادرة من مكة المكرمة وعن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٠١٧٥٢٦٧٨٧ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات العاصمة المقدسة او مرور العاصمة المقدسة ..

■ يعلن احمد محمد قاسم هزبر يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠١٩٥ تاريخ ١٤٠٦/٤/٦هـ صادرة من مكتب العمل بجدة الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمكتب العمل بجدة ..

■ يعلن عبده محمد حكمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١ (واحد) تاريخ ١٤٠٦/١/١هـ صادرة من تبــوك ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك ..

■ يعلن لكشمن رام كيلومي هندي الجنسية عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران رقم٣٩٦٦ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٨هـ صادر من قيادة جناح الامن بالقاعدة ..

يرجى ممن يعثر عليه يسلمه لقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ..

■ يعلن شاهو فيري فيري عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠١٢١٠٥٥٤ تاريخ ١٤٠٨/٧/٢٥هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

■ تعلن صفية مسلمين ترجو عن فقد اقامتها رقم ٢٠١٦٨٥٨٤٦٩ تاريخ ١٤٠٨/٤/١٣هـ صادرة من جوازات الطائف ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطائف ..

■ يعلن عبدالله محمد بامانع عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٥٠١ تاريخ ١٣٩٧/٦/١٦هـ صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة ..

■ يعلن اسلم قاضي محمد قاضي هندي الجنسية عن فقد تصريح دخول قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران رقم ٣٩٦٤ وتاريخ ١٤٠٩/٧/٨هـ صادر من قيادة جناح الامن بالقاعدة ..

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لقاعدة الملك عبدالعزيز بالظهران ..

● تعلن ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي انه تقدمت اليها المواطنة سعدى بنت جمعان جميع صاحبة الحفيظة رقم ٥٢٧٣/٣٢٥ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/٢١هـ سجل بلجرشي طالبة اضافة شهرة العائلة آل جميع والقبيلة الغامدي ليصبح اسمها كالتالي سعدى جمعان جميع آل جميع الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكورة ان يتقدم بمعارضته الى الاحوال المدنية ببالجرشي خلال شهر من تاريخ نشره .

■ يعلن ممدوح ياسين محمد سعيد غزاوي عن فقد رخصة محل رقم ١١٠٤/ص تاريخ ١٤٠٩/٨/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة المسفلة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى بلدية المسفلة بمكة المكرمة ..

■ يعلن سيد زين العابدين شاه عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٠٠٧٠٥٢٧٦٠١ تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٠هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة ..

■ ١- اسم المولود . ناصر ادريس بكر عمر هوساوي .

تاريخ الميــلاد : ١٣٧٨/٥/٢هـ .

محل الميلاد : مكة المكرمة / الطندباوي .

٢- اسم المولود : بـــكر ادريس بكر عمر هوساوي .

تاريخ الميــلاد : ١٣٨١/٣/٢٠هـ .

محل الميلاد . مكة المكرمة / الطندباوي

٣- اسم المولود . مـــريم ادريس بكر عمر هوساوي .

تاريخ الميــلاد : ١٣٨٢/٢/٢٣هـ .

محل الميلاد : مكة المكرمة / الطندباوي .

٤- اسم المولود : حليـــمه ادريس بكر عمر هوساوي .

تاريخ الميــلاد : ١٣٨٣/٢/٢٣هـ .

محل الميلاد : مكة المكرمة / الطندباوي .

تعلن لجنة المواليد بان المدعو ادريس بكر عمر هوساوي الجنسية نيجيري طلب منح ابناؤه المدون اسمائهم بعالية شهادة ميلاد على القيد بسجلات القيد باعتبار انه من مواليد مكة المكرمة فكل من له معارضة في الطلب فليتقدم الى لجنة المواليد بذلك خلال ثلاثة شهور من تاريخ نشر الاعلان ..

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان سراج عمر هلال سنبل تقدم اليها بطلب باخراج صورة من سجل الصك الصادر منها برقم ٢٨/١١ في ١٢٧٠/١/١٠هـ المتضمن وقف القاضي ابو الفتح محمد سعيد بن صلاح الدين ظاهري للمحدود الكائن بمحلة الشبيكة بزقاق الحفره فكل من لهم معارضة في ذلك فليتقدم للمحكمة المذكورة خلال شهر من تاريخه ومتى مضى الشهر ولم يعارض احد فسيجرى اللازم نحو اعطاء الصورة المطلوبة .. ولاعلان العموم بذلك جرى نشره ..

■ يعلن احمد حسين العليفي المالكي عن فقد لوحة سيارة جمس م٧٩ رقم ١١٩٣٩٤١ خ السعودية صادرة من مكة المكرمة ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور مكة المكرمة ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها سعود دحيم مليب السبيعي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه عام ١٣٨٥هـ الواقعة في الحوية المضباع بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٠كم ..

المحدودة بالحدود الاتيــة :

جنوبا : بطول الضلع ٩٠سم١٤م ويحدها شارع عرض ١٠م ثم ملك منصور مطلق العتيبي .

وشمالا : بطول الضلع ٩٠سم١٤م ويحدها المسيال عرض ٦م ثم ملك محمد دحيم السبيعي .

وشرقا : بطول الضلع ٤٠سم٢٥م ويحدها شارع عرض ٩م ثم ملك فيحان عبدالله الحربي

وغربا . بطول الضلع ٤٠سم٢٥م ويحدها ملك زياد فارس العتيبي .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها حمد سرور دويبي المطيري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار المحياه عام ١٣٩٩هـ الواقعة في الحوية المضباع بضواحي الطائف وتبعد عن القاعدة ١٢كم ..

المحدودة بالحدود الاتيــة .

جنوبا : بطول الضلع ١٦م ويحدها ملك رشيد عبدالله المطيري .

وشمالا : بطول الضلع ١٦م ويحدها شارع عرض ٦م ثم ملك بادي ابالشوك الثقافي ..

وشرقا . بطول الضلع ١٢م ويحدها شارع عرض ١٤م ثم ملك هلال علي الحارثي ..

وغربا : بطول الضلع ١٢م ويحدها شارع عرض ٧م ثم ملك هويدي سمير المطيري .

وطلب اعطائه حق تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ..

■ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن محمد عامر محمد آل مفرح عسيري حامل الحفيظة رقم ٢٠٩٦٥ في ١٤٠١/٤/٢٨هـ سجل محايل عسير وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في معمل آل خليف والمقام عليها غرفتين وصالة ومطبخ وحمام وحوش دائري معمرة بالبناء الشعبي والداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي من مدة تزيد على خمسة وعشرين عاما وحدودها كما يلي .

من الشمال بطول ٣٦ مترا ويحدها ارض فضاء ..

من الجنوب بطول ٣٦ مترا ويحدها ملك علي احمد محمد .

من الشرق بطول ٣٢ مترا ويحدها خط ترابي بعرض (٥) امتار .

من الغرب بطول ٢٢ مترا ويحدها جبل ..

مجموع المسلحة هي (٩٧٢ متر مربع) ..

وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل عسير في مدة اقصاها شهر من تاريخ النشره بالجريدة الرسمية والله ولي التوفيق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمحايل عسير بانه تقدم لها المواطن محمد احمد جابر بواح عسيري السعودي حامل الحفيظة رقم ٩٢٨٣/ق ١٣٩٥/٨/١٣هـ سجل محايل عسير وانهى قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بمعمل آل خليف المقام عليها غرفتين وصالة وحمام والداخلة عليه بطريق الاحياء الشرعي من مدة لاتقل عـن خمسة وعشرون عاما : وحدودها كما يلي :

من الشمال ٤٥م ويحدها مزرعة المنهي ..

من الجنوب ٣٠م ويحدها خط ترابي عرض ٧م ..

من الغرب ٢٧م ثم تنكسر جنوب شرق ٢٨م ويحدها مسقى مزرعة المنهي ..

من الشرق بطول ٤١م ويحدها جبل ..

وكامل المساحة الاجمالية لهذه الارض هي ١٨٠٠م مربع فقط ..

وحيث المذكور يطلب حجة استحكام فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة الشرعية بمحايل عسير في مدة اقصاها شهر من تاريخ النشره بالجريدة الرسمية والله ولي التوفيق ..

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النمـــاص المواطن محمد عبدالرحمن محمد الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٧١٤ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١٨هـ سجل النماص قد فقد منه ..

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية في النمـــاص او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظـــام ..

● تعلن بلدية خميس مشيط عن رغبتها في صيانة خط مواسير وسط جزيرة طريق المدينة العسكرية الخميس والفرع الموصل لمنتزه المراث وذلك عن طريق المنافسة بموجب الظروف المختومة وحسب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من ادارة الشئون المالية بالبلدية وذلك مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال وقد حدد يوم السبت ١٤٠٩/١٢/١٩هـ اخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه مع ملاحظة ارفاق الاتي/

١- صورة من السجل التجاري

٢- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤- تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء

● تعلن بلدية خميس مشيط عن رغبتها في توريد فوانيس كروية وذلك عن طريق المنافسة بموجب الظروف المختومة وحسب الشروط والمواصفات والتي يمكن الحصول عليها من ادارة الشئون المالية بالبلدية وذلك مقابل مبلغ وقدره خمسمائة ريال ٥٠٠ ريال وقد حدد يوم السبت ١٤٠٩/١٢/١٩هـ اخر موعد لتقديم العروض وسوف يتم فتح المظاريف في الساعة العاشرة من اليوم الذي يليه مع ملاحظة ارفاق الاتي/

١- صورة من السجل التجاري

٢- صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية

٣- صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول

٤- تقديم ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء .

● نموذج اعلان عن المناقصات التابعة لامانة مدينة الرياض للسنة المالية ١٤٠٩/١٤١٠هـ ●

١ ـ اسم المناقصة صيانة ونظافة دورات مياه بمدينة الرياض

رقمها ١١

قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاربعاء ١٤٠٩/١١/٢٥هـ موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة السبت ١٤٠٩/١١/٢٨هـ

التصنيف شهادة خبرة في نفس المجال

٢ ـ اسم المناقصة ادارة وتشغيل حديقة الحيوانات بالرياض

رقمها ١٢

قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف السبت ١٤٠٩/١١/٢٨هـ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة الاحد ١٤٠٩/١١/٢٩هـ

التصنيف شهادة خبرة في نفس المجال

٣ ـ اسم المناقصة برنامج تشغيل وصيانة التشجير والحدائق بمنطقة الملز الثانية

رقمها ١٣

قيمة المواصفات ١٠٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الاحد ١٤٠٩/١١/٢٩هـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة الاثنين ١٤٠٩/١١/٣٠هـ

التصنيف : شهادة تصنيف في مجال صيانة الاعمال الزراعية سارية المفعول

٤ ـ اسم المناقصة توريد مستلزمات زراعية لعام ١٤٠٩/١٤١٠

رقمها . ١٤

قيمة المواصفات . ٥٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات : الساعة الواحدة والنصف الاثنين ١٤٠٩/١١/٣٠هـ موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/١هـ

التصنيف بـــدون

٥ ـ اسم المناقصة توريد تربة زراعية لعام ١٤٠٩/١٤١٠

رقمها : ١٥

قيمة المواصفات ١٠٠٠ ريال

اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الواحدة والنصف الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/١هـ موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة الاربعاء ١٤٠٩/١٢/٢هـ

التصنيف بـــدون

الشروط المطلوبة . يقدم العرض من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر بخاتم المؤسسة او الشركة ومكتوب عليه من الخارج اسم ورقم المناقصة ومعنون باسم معالي امين مدينة الرياض مصحوبا بالاتي

١ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول .

٢ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول

٣ ـ خطاب ضمان بنكي حسب النظام ولا يقبل نقدا او شيكا

٤ ـ صورة من السجل التجاري

٥ ـ يرفق صورة من شهادة التصنيف سارية المفعول



اول مشروع عالمي لانتاج معاني القرآن وقصصه تلفزيونيــاً
لجنة مسئولة من الازهر الشريف تتولى اجازة الحلقات والمواضيع

القاهرة ـ اينا ـ

اعلن ان احدى شركات الانتاج التلفزيوني المصرية اتفقت مع احدى شركات النشر الايطالية على القيام باول مشروع عالمي لانتاج معاني القرآن الكريم وقصصه تلفزيونيا بالرسوم المتحركة بموافقة الازهر الشريف .

تكلفة المشروع

وعقدت الشركتان مؤتمراً بالقاهرة اعلنتا فيه ان التكلفة الاجمالية للمشروع تبلغ نحو ٢١ مليون دولار امريكي وان هذه الافلام ستنطق باللغات الاجنبية المختلفة الى جانب اللغة العربية وستوزع في شرائط تلفزيونية وفيديو .

والشركتان اللتان وقعتا للقيام بهذا المشروع هما الشركة الاسلامية الدولية للصوتيات والمرئيات بالقاهرة وهي احدى شركات القطاع الخاص وشركة سام باولو للنشر في روما .

وقال ممثل الشركة الايطالية انه تم الاتفاق على أن يجرى انتاج هذه الافلام على طريقة الرسوم المتحركة لانها تشكل اسلوبا سينمائيا مستحبا لدى المشاهدين في مختلف الاعمار والبلدان والمستويات الثقافية .

ثلاثة اعوام لانتاج المسلسل

وقال رئيس الشركة الاسلامية للصوتيات والمرئيات ان المسلسل مدته ١٢ ساعة تلفزيونية وعنوانه من معاني القرآن الكريم ويستغرق تنفيذه ثلاثة اعوام ويتناول موضوعات من بينها مصدر القرآن وخلق السماء والارض والانسان ومفهوم الجمال في القرآن والصلاة والصيام والزكاة والحج .

لجنة مسئولة من الازهر

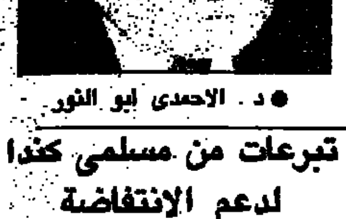
واكد أن علماء الازهر الشريف سيقرون كافة الحلقات من حيث التاليف والسيناريو ومشاهدة الافلام نفسها قبل عرضها وتوزيعها .. موضحا ان اللجنة التي ستقوم بتاليف المسلسل تضم نخبة كبيرة من علماء الازهر من بينهم الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي مصر والدكتور الطيب النجار رئيس جامعة الازهر السابق والدكتور الاحمدي ابو النور وزير الاوقاف السابق والدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة السابق والدكاترة عبدالفتاح بركه ويوسف القرضاوي وعبدالصبور شاهين وغيرهم .

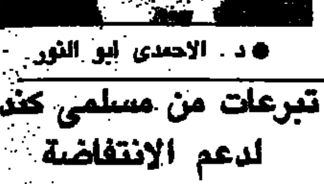
الاستفادة من معطيات العلم

وتحدث في المؤتمر الصحفي كل من الدكتور الطيب النجار والدكتور الاحمدي ابو النور فاكد حرص الازهر والقائمين على المشروع بتنفيذه بما يفيد الاسلام والمسلمين ويحقق تعاليم الدين والحفاظ على قيمه ووقاره .

كما اكد ان استخدام البث التلفزيوني وشرائط الفيديو لنشر تعاليم ومعاني القرآن الكريم يعد خطوة رائدة للاستفادة بما حققه العلم من تطور في تعريف المسلمين وغيرهم بالدين الحنيف .


● د . محمد سيد طنطاوي


● د . الاحمدي ابو النور




● د . الطيب النجار

كيف تحول «اتين دينيه» الى «ناصر الدين» ؟! «٤»

وجهة نظر

●● ويعلن المسيو (إتين دينيه) للعالم كله هذه الحقيقة بقوله :

«اما ونحن نعظم المسيح ونحترمه ونرفعه مكاناً علياً فلا نسمح لانفسنا بالاعتقاد بصحة هذه الاقوال وامثالها وهي لا تصح نسبتها الى احد الانبياء فما بالك بنسبتها الى (رب) ؟! .. فقد وضعوا بين ايدينا اكبر حجة على ان عيسى ليس ابناً لله وانه نفسه لم يدع هذه الدعوى» .

● ثم يقرر المسيو إتين دينيه ـ وبعد دراسة مستفيضة ـ الحقيقتين التاليتين :

●● «اما ان الله سبحانه وتعالى قد (اوحى) الانجيل الى عيسى بلغته ولغة قومه . فالذى لاشك فيه ان هذا الانجيل قد ضاع واندثر ولم يبق له اثر او انه قد ابيد .. ولهذا جعلوا مكانه توليفات اربعاً مشكوكاً في صحتها وفي نسبتها التاريخية . كما انها مكتوبة باللغة اليونانية وهي لغة سامية ؟ لذلك كانت صلة السماء بهذه الاناجيل اليونانية اضعف بكثير من صلتها بتوراة اليهود» . ا .هـ .

●● «ثم الاناجيل .. الم يدخل عليها التنقيح في كثير من المواضع التي لم تعرف بعد ؟ ولِمَ اغفل رجال الاناجيل ثلاثين عاماً من حياة المسيح دون ان يذكروا لنا عنه فيها شيئا إلا ما اختص بالسنين الثلاث الأخيرة .. ؟

وامر اخر فات رجال الاناجيل : ذلك : انه مع عظيم خطر هذه الثلة في سني حياة المسيح : فإن الاناجيل لم ينلها التنقيح الواجب الدال على المهارة والذكاء : لان واضعيها وهم قليلو الخبرة بعلم النفس لم يدركوا ان ما يصح ذكره على لسان نبي لا يصح ان يقال على لسان ابن الله وإلا كان الأمر غريباً شاذاً نابياً . على ان هذا هو ما قد حصل . فقد جاءت اناجيلهم كلمات كثيرة على لسان المسيح يعجب المرء لصدورها ممن كان في منزلته ...» ا . هـ

● وانتقل المسيو إتين دينيه الى الجزائر العربية المسلمة . والتقى هناك بالشيخ (سلمان ابراهيم) الذى ساعده في تعلم العربية وقراءة القرآن ، حتى أعلن اسلامه لله . وتسمى باسم (ناصر الدين) . والّف عدة كتب عن العرب والاسلام .

(انتهى)



المسلمون البلغار يضربون عن الطعام

فيننا ـ اينا ـ قامت مجموعة كبيرة من الاقلية المسلمة البلغارية من اصل تركي مؤخرا بالاضراب عن الطعام في بلغاريا احتجاجا على ترحيل اربعة من اعضاء الرابطة التركية غير الرسمية وهي احدى جماعات حقوق الانسان التي تعارض سياسة بلغاريا التي تقضي باجبار الاشخاص الذين يحملون اسماء تركية على تغييرها الى اسماء بلغارية .

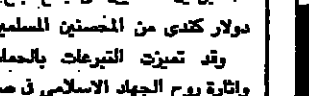
ومما يذكر ان عدد الاقلية المسلمة من الاتراك الذين يعيشون في بلغاريا يبلغ عددهم حوالي ٩٠٠ الف شخص .

تبرعات من مسلمي كندا لدعم الانتفاضة

مونتريال : اينا

تمكن الاتحاد الاسلامي لفلسطين خلال الاسبوعين الماضيين من جمع مبلغ عشرين الف دولار كندي من المحسنين المسلمين في كندا .

وقد تميزت التبرعات بالحماس الشديد واثارة روح الجهاد الاسلامي في صفوف الناس حتى ان بعض السيدات المسلمات خلعن ما كن يلبسن من حلي وتبرعن بها للانتفاضة



لاول مرة في كندا

سماع رأى الاسلام على صعيد التربية والتعليم في مؤتمر دولي

مونتريال ـ اينا ـ يعقد في مونتريال في الفترة من ٢٦ الى ٣٠ يونيو ١٩٨٩م المؤتمر الدولي السابع للتعليم المقارن .. ويستضيف المؤتمر جامعة مونتريال بمدينة مونتريال الكندية .

وقد استطاع الدكتور سيد على اشرف العالم التربوي المسلم المعروف وعضو العديد من الاكاديميات التربوية في العالم ان يحصل على موافقة المؤتمر لالقاء محاضرة عن التوجه الديني في مقابل التوجه العلماني في التعليم .. ولعل هذه اول مرة تتاح فيها الفرصة لسماع راى الاسلام على صعيد التربية والتعليم في مؤتمر دولي متخصص .



زاد الصالحين

سورة الأعلى [١٢]

قرائي الاكارم :

● من الذي علم الكتكوت ان يكسر البيضة عند اكتمال اجزائها ويخرج ؟ ! ..

● من الذي علم الطيور الهجرة عبر الصحاري والبحار الى حيث تجد الغذاء الاوفر والجو الأحسن والى حيث تتلاقح وتتوالد ؟ ! من الذي يسدد خطاها طوال رحلة الالف الاميال فلا تضل ولا تزل ؟ !

● من الذي علم دودة القز ان تنسلخ من ثوبها مرة بعد اخرى ، ثم تنزوي في ركن لتبني لنفسها شرنقة من حرير تنام فيها ليالي طويلة مثل اهل الكهف ، ثم تخرج منها فراشة بيضاء جميلة ؟ ! ..

● من الذي علم الحشرة المسماة بابي دقيق ان تختار اوراق الكرنب لتبيض عليها مع انها لا تتغذى على الكرنب ؟ ! .. اتدرون لماذا ؟ !

لان البيض الذي تضعه هذه الحشرة عندما يفقس تخرج منه اول الامر ديدان صغيرة لا تاكل سوى الكرنب ..

● البعوضة التي تضع بيضها على سطح الماء فتزود كل بيضة بكيسين من الهواء تطفو بهما على السطح .. هل تعرف قوانين الطفو .. او قوانين ارشميدس ؟ !

قرائي الاعزاء ..

● إن وقفة امام نملة صغيرة لمما يثير الذهول والدهش ..

● كيف تعلمت هذه النملة ان تبني بيوتها الهندسية المعقدة ذات الدهاليز والغرف والبدرومات والمخازن ؟ ! ..

يقول د . يوسف عز الدين عيسى في كتابه « الله ... ام الطبيعة » ..

● سالني احد الناس ذات يوم : هل للنملة مصارين ؟

فقلت له : إن للنملة امعاء وجهازاً عصبياً وجهازاً دموياً وجهازاً تناسلياً وغدداً تفرز تلك الافرازات السحرية التي نسميها « هرمونات » .. ففي جسمها الضئيل كل هذه الاشياء بالقدر الذي تحتاج اليه في حياتها . وعن طريق الغريزة استانس النمل مئات الاجناس من الحيوانات التي هي ادنى منه شاناً قبل ان يوجد الانسان على ظهر الارض بملايين السنين ، على حين لم يستانس الانسان سوى نحو عشرين من الحيوانات الوحشية التي سخرها لمنفعته ومتعته ..

[يتبــع]

يمكنك ان تصاحبه وتناسبه !!

افتح لي قلبك فمشكلتك لها حل

« .. وبعد صحبة وصداقة منذ الطفولة وحتى الان اى على مدى عشرين عاما ، اردت التقدم لخطبة اخته ، ولكن بعد مشورة البعض قالوا لي :

«صاحبك لا تعاتبه ولا تناسبه» .. وآخرون يقولون : لو حدث خلاف بينك وبين اخته فهذا سيؤثر على صداقتكما .. والحقيقة انني لا اود التضحية بصداقته مهما كانت الاسباب .. وصرت كثير التفكير في الامر بعد ترددي حتى اصبح مشكلة تؤرق حياتي ، خاصة ان الرضا متبادل بين اسرتينا ..»

ع . م . ا ـ جدة

●● يا أخي كثير من الامثال الدارجة بين العامة خاطئة ، وتحمل مفاهيم بعيدة عن الواقع والوقائع ، بل وبعيدة عن روح الاسلام .

●● ودليل على ذلك زواج رسول الله ﷺ من ابنة صاحبه ، واحب الناس الى قلبه ، الصديقة عائشة بنت الصديق ابي بكر رضي الله عنهما .

●● فلو كان في هذا المثل شيء من الحكمة ، لما فعل رسول الله ﷺ ذلك وهو أحكم الحكماء .

●● اما مسألة الخلاف الذى لا يخلو منه منزل زوجية ، فما الداعي لان يعلم به اخو زوجتك او والديها .. نصيحتي لك دائما ولاى زوجين بالا يصعدا الخلاف ، وان يعتبراه (سرا ممنوع الاذاعة والاطلاع عليه ولو من اقرب الاقربين) .

●● وعلى فرض علم اخو زوجتك به .. فعلى الاخ ان يكون حكما منصفا محايدا ، متبعا للحق ، والحق أحق ان يتبع وتوكل على الله ..

ردود خاصة

● الاخ ع . س . ن ./جدة

نعم .. يجب للمرأة مهر المثل لذا زالت عذريتها بفعل فاعل دون الزنا ، فمن دفع امرأة اجنبية او من ازال عذرية فتاه بغير الزنا ، وجب عليه دفع مهر المثل كما لو كانت قد تزوجت وان اتهمها فعليه ايضا الحد . واذكر انني قرأت في (المغني) ان رجلاً كانت عنده فتاه يتيمة ، نضجت وخافت امرأته أن يتزوجها فاستعانت بنسوة امسكوها لها فافسدت عذريتها ، وقالت لزوجها : انها فاجرة زانية ، فرفع الامر الى الامام على بن ابي طالب رضي الله عنه ، فارسل الى الفتاة والنسوة ، وبذكائه جعلهن يعترفن بالمؤامرة ، وحضر ذلك ابن الحسن ، فقال له : اقضي يا حسن ، فقال الحسن رضي الله عنه : «الحد على من قذفها والعُقْر عليها وعلى الممسكات» والعُقْر هنا مقصود به المهر ، اى ان المهر على المرأة التى افسدت عذريتها وعلى من ساعدتها وهن الممسكات ، والمهر هنا هو مهر المثل .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٤.٠٨	٥.٢٨	١٢.٢٠	٣.٢٨	٧.٠٣	٨.٣٣
	غ	٩.٠٦	١٠.٢٦	٥.١٨	٨.٢٦	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٣.٥٩	٥.٣٢	١٢.٢١	٣.٤٢	٧.١٠	٨.٤٠
	غ	٨.٥٠	١٠.٢٢	٥.١٣	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٣.٣٠	٥.٠٣	١١.٥٢	٣.١٤	٦.٤٢	٨.١٢
	غ	٨.٤٩	١٠.٢٢	٥.١١	٨.٣٣	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٣.١٠	٤.٤٦	١١.٣٩	٣.٠٥	٦.٣٢	٨.٠٢
	غ	٨.٤٩	١٠.١٥	٥.٠٨	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٣.٢٥	٥.١١	١٢.٠٣	٣.٢٩	٦.٥٦	٨.٢٦
	غ	٨.٤٠	١٠.١٦	٥.٤٨	٨.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٣.٥٧	٥.٣٦	١٢.٣٣	٤.٠٢	٧.٣١	٩.٠١
	غ	٨.٢٨	١٠.٠٧	٥.٠٤	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٣.٢٨	٥.١٢	١٢.١٥	٣.٥٣	٧.١٩	٨.٤٩
	غ	٨.١٠	٩.٥٤	٤.٥٧	٨.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٤.٠٦	٥.٢٣	١٢.٠٩	٣.٣١	٦.٤٦	٨.١٦
	غ	٩.٢٢	١٠.٤٩	٥.٢٥	٨.٤٧	١٢.٠٠	١.٣٠

نشاطات فعالة للمركز الاسلامي الدولي بجنوب افريقيا في مواجهة حملات التنصير

جدة ـ اينا ـ المركز الاسلامي الدولي للدعوة في جنوب افريقيا يقوم بنشاطات فعالة لمواجهة البعثات التنصيرية المخصصة للعالم الاسلامي والتي تحاول تغيير عقيدة بعض ضعفاء الايمان من مسلمي اندونيسيا وجعلهم مسيحيين .

كما يقوم المركز في الوقوف في وجه هذه البعثات التي تزعم بانها استطاعت تضليل عدد كبير من الباكستانيين والبنغاليين بعد استقلال دولتهم من الاستعمار بالمقارنة بالاعداد التي تم تضليلهم خلال فترة الحكم البريطاني والتي دامت مائة عام

ويقوم المركز بطباعة ونشر الكتب الاسلامية وتوزيعها مجانا في جميع بلاد العالم الاسلامية وغير الاسلامية حيث تم توزيع مئات الالوف من الكتب الدينية التي تتناول السيرة والسنة وعلم الاديان وغيرها من الكتب التي تعود على المسلم بالنفع والفائدة .

اعداد الدعاة

وقام المركز بتدريب وتخريج اعداد من الدعاة في ثلاث دفعات بعد دورات تدريبية مكثفة وناجحة ويدرس به طلاب مسلمين في مختلف دول العالم من اوروبا واسيا وافريقيا منهم جنوب افريقيا .

ويهيب المركز بابناء الامة الاسلامية بمد يد العون له على مواصلة رسالته لنشر الاسلام في جميع انحاء العالم .

اصدار جديد

دمشق ـ صدر عن دار العدوي بسوريا كتاب جديد تحت اسم حجابك اختي المسلمة للباحثة رغداء يكور الياقتي من كلية الشريعة بجامعة دمشق .

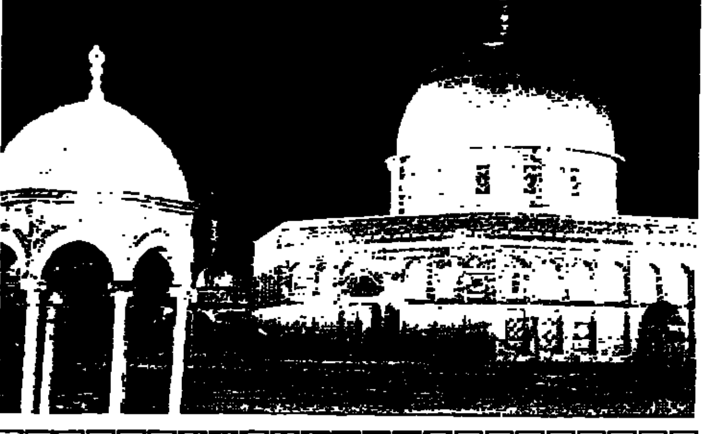
وتعرضت الباحثة في هذا الكتاب لابرز القضايا الفقهية والتشريعية التي تتعلق باللباس الشرعي للمراة والفتاة المسلمة .

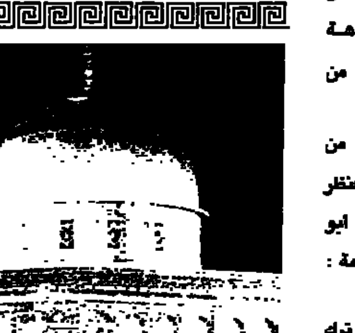
وياتي هذا الكتاب اسهاما من الباحثة في ايضاح النصوص الشرعية من الايات القرآنية والاحاديث النبوية حول اللباس الاسلامي وكيف يجب ان يكون حفاظا على قيمة المجتمع المسلم وتكافله الاجتماعي .

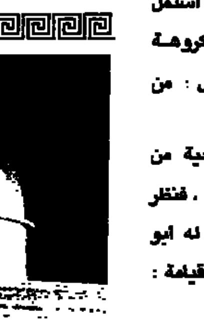
ندوة قدسية الاقصى بالقاهرة في نوفمبر

القاهرة/ اينا ـ تنعقد في القاهرة في اول نوفمبر القادم ندوة موسعة عن قدسية المسجد الاقصى .

ويشترك فيها عدد من المفكرين من بعض الدول الاسلامية وستتناول الندوة التي تنظمها جمعية الشبان المسلمين العالمية في القاهرة قضية المسجد الاقصى منذ التاريخ القديم والدور الذى يجب ان يؤديه المسلمون في الوقت الحاضر لذلك اسره .







دروس تربوية نبوية

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : «ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر اليهم ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم : رجل على فضل ماء بالفلاة يمنعه من ابن السبيل ، ورجل بايع رجلاً بسلعة بعد العصر فحلف بالله لاخذها بكذا وكذا فصدقه وهو على غير ذلك ، ورجل بايع اماما لا يبايعه الا لدنيا ، فان اعطاه منها وفى ، وان لم يعطه منها لم يف» رواه البخاري ومسلم .

بقلم :
صالح ابو عراد الشهري

في الحديث دروس تربوية نبوية ، اشتملت على النهي عن ثلاث صفات غير اخلاقية وغير مستحبة وهي كالتالي :

الصفة الاولى/ البخل وهي صفة ممقوتة ، وخصلة منهي عنها لقول الرسول ﷺ : خصلتان لا يجتمعان في مؤمن : البخل وسوء الخلق ، والبخل من اقبح الصفات البشرية ، واسوا الاخلاق الانسانية ، لانه يدل على خبث في النفس ولؤم في الطبع . فهو بذلك سلوك تربوي مرفوض ، وغير مقبول لما فيه من منع لمصالح الناس ومنافعهم . وقد قيل في ذم البخل :

وامرة بالبخل قلت لها اقصري
فليس اليه ما حييت سبيل
ارى الناس اخوان الكريم وما ارى
بخيلاً له في العالمين خليل

الصفة الثانية الغش ، وهي صفة تعني عدم الاخلاص في العمل كما انها صفة اجتماعية سيئة لها العديد من الصور والكثير من الطرق كالغش في التجارة بيعا او شراءا ، والغش في العمل والمعاملة ، والغش في الامتحانات ، والغش في النصيحة ، والغش في القول ، الخ .

وياتي النهي عن الغش لان فيه كذبا ومكراً من الغشاش ، وخديعة وغرراً للاخرين الذين صدقوا الايمان الباطلة والزعم الكاذب ، وكفى به سوءا انه اشتمل على هذه الصفات السلوكية المكروهة والمحرمة ، ثم لان الرسول ﷺ قال : من غشنا فليس منا .

ويحكى ان ابو هريرة مر بناحية من الحرة ، فاذا انسان يحمل لبنا يبيعه ، فنظر اليه فاذا هو قد خلطه بالماء ، فقال له ابو هريرة : كيف بك اذا قيل لك يوم القيامة : خلص اللبن من الماء .

الصفة الثالثة : الغدر ، ويعني ترك العهد وعدم الوفاء به ، وهو سلوك تربوي مرفوض لان فيه اخلال بنظام الحياة ، وافساد للمصالح ، وهو ضرب من الكذب ، وله عدة صور والوان فمنه الغدر في العمل ومنه الغدر في القول ومنه الغدر في الامانة ، ومنه الغدر في الوعد والعهد ، والغدر صفة سلوكية عدائية تنبيء عن نية خبيثة ، وباطن قبيح ، وحقيقة شريرة ، وفعل شنيع ، وخلق غير تربوي .

ومن صفات الغادر ان صحبته لا تدوم ، وانه لا يعترف لاحد بالفضل عليه ، وانه يجامل ويخادع ما دام له غرض او حاجة .

اعلانات حكومية

● اعلان وزارة الداخلية / قوات الامن الخاصة ●

○ تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض انه رغبته في افساح المجال امام المتقدمين لمزيد من الدراسة المستفيضة لمشروع مبنى القيادة ومهاجع الجنود ومركز التدريب الذي جرا الاعلان عنه في الصحف المحلية برقم ق١/٢٢/٣٦٢٨ في ٢٨/ /١٤٠٩ هـ جرا بعض التعديل على الاعلان السابق الآنف الذكر ليصبح بعد التعديل كالاتي

اخر قبول العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١١/٢٤ هـ بدلا من يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٧ هـ وسيكون فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٩/١١/٢٥ هـ بدلا من يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١١/٨ هـ وذلك في مقر قيادة القوات بمدينة جدة بدلا من المكان المحدد سابقا وبالله التوفيق .

□ رقم المنافسة (٥)
اسم الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة سدير البنين
اسم المنافسة . تامين الماء لمدارس بالمنطقة لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المنافسة مائة ريال (١٠٠)
مكان بيع الوثائق : الشؤون المالية بادارة التعليم بسدير
اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٩/١١/٢٨ هـ حسب تقويم ام القرى
مكان تقديم العروض . الشؤون المالية بادارة التعليم بسدير
موعد فتح المظاريف : الاحد ١٤٠٩/١١/٢٩ هـ

● اعلان منافسة حكومية
للمقاولين السعوديين فقط

١ ـ رقم المنافسة (٩/٩٢)
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان)
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام بجدة
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٢٠٠٠) الفين ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق . مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان
٦ ـ موعد تقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/١٦هـ
٧ ـ مكان تقديم الوثائق . مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشؤون الاسكان
٨ ـ موعد فتح المظاريف . يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١١/١٧هـ
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء :
أ) ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
ب) صورة من السجل التجاري سارية المفعول
ج) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول
و) صورة من سابق خبرة
ملاحظة هامة . يجب احضار اصل الشهادات النظامية للاطلاع عليها عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات

اعلان طرح منافسة عامة
بوزارة الدفاع والطيران/ الادارة العامة للاشغال العسكرية
للمقاولين السعوديين

رقم المشروع ٣/٥/٢٨
مكونات المشروع مستودعات خرسانية وحديدية بالطائف
قيمة الوثائق ٣٠٠٠ (ثلاثة آلاف ريال)
بداية بيع الوثائق السبت ١٤٠٩/١٠/١٥هـ
اجتماع للرد على الاستفسارات الساعة العاشرة صباحاً من يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١١/١٧هـ
تاريخ التقديم وفتح المظاريف الساعة الحادية عشر صباحاً من يوم الثلاثاء ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ الموافق ١٩٨٩/٧/٢٥م حسب تقويم ام القرى .

فعلى من يرغب الاشتراك من ذوى الخبرة والتخصص في هذا المجال ومؤهل لمثل هذا المشروع عليه مراجعة وزارة الدفاع والطيران الاشغال العسكرية مصطحبا معه الوثائق التالية وتكون سارية المفعول

١ ـ صورة من السجل التجاري
٢ ـ صورة من الزكاة والدخل
٣ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية
٤ ـ شيك مصدق بقيمة الوثائق باسم وزارة الدفاع والطيران/ الاشغال العسكرية

●●● اعـــلان
وزارة الداخلية ـ قوات الامن الخاصة

تعلن قوات الامن الخاصة بالرياض رغبتها في تنفيذ عملية صيانة ونظافة وزراعة المسطحات الزراعية بام الحمام بالرياض وذلك بواسطة الشركات والمؤسسات المتخصصة في هذا المجال . وفقا للشروط والمواصفات والبيانات الموضحة ادناه

١/اسم المنافسة/ نظافة وزراعة المسطحات الزراعية بمعسكر القوات بام الحمام .
٢/رقم المنافسة/ ق ١/ ٣٧/٢٢
٣/مدة التنفيذ/ ثلاث سنوات .
٤/مكان العمل/ ام الحمام بالرياض
٥/وصف العملية/ نظافة وزراعة المسطحات الزراعية بمعسكر القوات بام الحمام
٦/تقديم العروض/ تقدم العروض باسم قائد قوات الامن الخاصة مختومة بالشمع الاحمر .
٧/قيمة النسخة/ ٥٠٠ فقط خمسمائة ريال لا غير قابلة للرد الا في حالة الغاء المنافسة قبل فتح المظاريف
٨/ اخر موعد لتقديم العطاءات/ يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢٨ هـ وسوف يكون فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١١/٢٩ هـ في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا .
٩/ملاحظات/ يجب على المتقدم ارفاق ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول حتى ترسية العملية . كما يجب ارفاق الاوراق النظامية كالسجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل . وشهادة التصنيف وشهادات الخبرة كما يجب كتابة الاسعار بالمداد السائل رقما وكتابة . وترسل العروض مختومة بالشمع الاحمر باسم قائد قوات الامن الخاصة/ ادارة العقود والمناقصات .

● اعـــلان ●

● رقم المنافسة : ١١/م . اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية . اسم المناقصة ووصفها وغرضها . انشاء خزان مياه ارضي ببدر . قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق . المالية بالمديرية . اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٩/١١/٢٢هـ . مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية موعد فتح المظاريف . ١٤٠٩/١١/٢٣هـ .

رقم المنافسة . ١٢/م . اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية . اسم المناقصة ووصفها وغرضها . سفلتة طرق وانارة بالمجمع القروي بالجموم ١٤١٠/٤٠٩هـ . قيمة وثائق المناقصة : ١٠٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق . المالية بالمديرية . اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٩/١١/٢٣هـ . مكان تقديم العروض . المالية بالمديرية . موعد فتح المظاريف ١٤٠٩/١١/٢٤هـ .

رقم المنافسة . ١٣/م . اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية . اسم المناقصة ووصفها وغرضها . صيانة شوارع حي الصالحية بمدينة رنية . قيمة وثائق المناقصة . ١٠٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية . اخر موعد لتقديم العروض . ١٤٠٩/١١/٢٤هـ . مكان تقديم العروض . المالية بالمديرية موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/١١/٢٥هـ .

رقم المنافسة . ١٤/م . اسم الجهة المعلنة : المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية . اسم المناقصة ووصفها وغرضها : سفلتة طرق وانارة بالمجمع القروي بالقنفذة (التون) ١٤١٠/٤٠٩هـ . قيمة وثائق المناقصة . ١٠٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق . المالية بالمديرية . اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/١١/٢٨هـ . مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية . موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/١١/٢٩هـ .

رقم المنافسة : ١٥/م . اسم الجهة المعلنة . المديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالمنطقة الغربية . اسم المناقصة ووصفها وغرضها سفلتة طرق وانارة لمدينة العلا لعام ١٤١٠/٤٠٩هـ . قيمة وثائق المناقصة . ١٠٠٠ ريال . مكان بيع الوثائق : المالية بالمديرية . اخر موعد لتقديم العروض : ١٤٠٩/١١/٢٩هـ . مكان تقديم العروض : المالية بالمديرية . موعد فتح المظاريف . ١٤٠٩/١١/٣٠هـ .

● اعلان منافسة للامن العام

● رقم المنافسة : ٥٦/١٤٠٩/١٤١٠هـ
اسم الجهة المعلنة . الامن العام / ادارة المناقصات
اسم المنافسة : صيانة ونظافة مباني شرطة منطقة جيزان وملحقاتها
قيمة المنافسة (الف ١٠٠٠ ريال)
مكان بيع المواصفات : الامن العام / ادارة المناقصات
اخر موعد لقبول العروض : ١٤٠٩/١١/٢١ هـ .
مكان تقديم العروض : الامن العام / ادارة المناقصات
موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/١١/٢٢ هـ .
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : ما يتناسب مع قيمة عطائه .
ملاحظات : على المتقدمين لشراء الشروط والمواصفات احضار نسخة من السجل التجاري مع ما يوجد لديه من خبرات .

● تعلن امانة مدينة جدة عن المناقصات الاتي بيانها بعد

اسم المناقصة : ١ ـ رى وصيانة شوارع وحدائق جدة المنطقة الاولى (الشمالية)
مكان البيع وتقديم العروض : ادارة المشتريات
سعر النسخة : ١٠٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات . ١٤٠٩/١١/٢٤هـ . تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٩/١١/٢٥هـ

اسم المناقصة : ٢ ـ رى وصيانة شوارع وحدائق جدة المنطقة الثانية (الوسطى)
مكان البيع وتقديم العروض : ادارة المشتريات .
سعر النسخة : ١٠٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات : ١٤٠٩/١١/٢٤هـ . تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٩/١١/٢٥هـ

اسم المناقصة : ٣ ـ رى وصيانة شوارع وحدائق جدة المنطقة الثالثة (الجنوبية)
مكان البيع وتقديم العروض : ادارة المشتريات .
سعر النسخة : ٥٠٠٠ ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات . ١٤٠٩/١١/٢٤هـ . تاريخ فتح المظاريف . ١٤٠٩/١١/٢٥هـ

فعلى الراغبين الدخول في المناقصة سالفة الذكر مراجعة ادارة المشتريات لاستلام نسخة من الشروط والمواصفات مصحوبين بالاتي :

١ ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ ـ صورة من اشتراك الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من السجل التجاري .
٤ ـ خطاب تفويض باستلام المستندات .
٥ ـ شهادة تصنيف في مجال المناقصة .

على ان يراعى ما يلي عند تقديم العطاءات :

١ ـ خطاب ضمان بنكي يعادل ١٪ على الاقل من كامل قيمة العملية يقدم داخل مظروف العطاء .
٢ ـ على المتقدمين كتابة الاسعار الافرادية والاجمالية رقما وكتابة بجدول الكميات
تقدم العروض لادارة المشتريات بالامانة في نهاية الدوام الرسمي في التاريخ الموضح عليه

● اسم الجهة المعلنة . الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الغربية بجدة
اسم المناقصة ووصفها : ١ ـ اصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف والتبريد بالادارة العامة للتعليم بالغربية وقاعة المحاضرات الكبرى بجدة .
٢ ـ اصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف والتبريد بمبنى المكتبة العامة بجدة
٣ ـ اصلاح وصيانة وتشغيل اعمال التكييف والتبريد بصالة الالعاب بالاستاد الرياضي لوزارة المعارف بجدة .
قيمة وثائق المناقصة : ريال ٤٠٠ اربعمائة ريال
ـ مكان بيع الوثائق : المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض . الاحد ١٤٠٩/١١/٢٢ هـ
مكان تقديم العروض : المشتريات
موعد فتح المظاريف . الاثنين ١٤٠٩/١١/٢٣ هـ
رقم المناقصة : ٤/جـ
الشهادات المطلوبة : تصنيف او شهادة سابقة عمل في صيانة التكييف .

الندوة الفنية



خالد بن عبد الله بن عبد العزيز

من غير ليـــه .. الأحلى .. والأجمل .. والأبهى

● بعيداً عن الرياضه .. والكرة ونجومها وفي مجلس خاص اشاد صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبد الله بن عبد العزيز باغنية ، من غير ليه ، ووصفها سموه بانها من افضل واجمل الاغاني التي سمعها في السنوات الاخيره .. ومن شدة اعجابه بها .. كلمات ولحن وموسيقى واداء يستمع إليها يومياً غير مرة ..

يقول الامير خالد ـ ، من غير ليه ، تحفة فنية غنائية بذاتها .. ووصفه ناجحة ومضمونة لتهدئة الاعصاب .. وهي عمل فني راق .. رفيع المستوى .. مليء بالتطريب رحم اعصابنا من هذا الغش الذي نسمعه من معظم مطربي هذه الايام ..

وقال سموه .. صعوبة اللحن تؤكد ان مامن احد سيستطيع غناء (من غير ليه) سوى عبد الوهاب او عبد الحليم فقط ..

● الامير خالد بن عبد الله بن عبدالعزيز ●

شاعر (صبوحة) « المهندس » نصفني !

■ في حوار فني نشرته إحدى الزميلات مع الاديب والشاعر اليمني ومدير تلفزيون عدن ، فريد بركات ، اثنى على الزميل الناقد الفني احمد المهندس .. وكتاباته الفنية عن الفن اليمني وفنانيه .. ووصفه بالدقة والمتابعة بصورة جيدة .. بعد ان انصفه في اغنيته الشهيرة (صبوحة) واشار الى اصلها ونولدها الحقيقي .

لو كنت

مسؤولاً في القناة التليفزيونية الاولى لطالبت باجراء إستفتاء واسع للاجابة على سؤال واحد محدد .

● ماسر اعجاب المشاهدين بالقناة الثانية ..

وماهي اقتراحاتهم وافكارهم التي يرونها لكي تصل لمستواها وتنافسها وتتفوق عليها ان امكن .

● د . علي النجعي ●



إعادة بناء الذوق

● يبدو اننا مقبلون فعلاً على عصر جديد يمكن تسميته مجازاً عصر إعادة البناء (بروسترويكا) فنية على طريقة غورباتشوف فقد ادخلت رائعة موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب ، من غير ليه ، المستمع العربي في دائرة جديدة .. اقرب وصف لها .. دائرة إعادة بناء الذوق الفني الرفيع والحس المرهف في اللحظة الاخيرة وقبل ان يصبحا في عداد الاموات ..

فمن خلال رائعته التي لايمل المرء سماعها ليل نهار ، من غير ليه ، قطع عبدالوهاب الخطوة الاولى على هذا الطريق الطويل الصعب .. ومن حسن الحظ انها كانت خطوه عملاقة ورائدة .. ستظهر اثارها الايجابية قريبا على ملامح الاغنية العربية .. فقد ادت رائعته الجميلة ، من غير ليه ، دورها الكامل في إيقاظ الحس الفني السليم في اعماق الفنانين من المحيط الى الخليج وسكبت في دمائهم نار الغيرة .. واعادت صياغة مشاعرهم واحاسيسهم واذواقهم ونظريتهم للغناء وفلسفتهم للفن من جديد ..

عندما اكدت لهم ، من غير ليه ، عملياً ـ براءة الجمهور من كل التهم التي يسوقها المطربون عنهم .. وانه يقبل فقط على الاغاني السريعة ، الهابطة ، .. وان روح العصر تفرض عليهم تقديم هذا اللون ـ وان الاغنية التطريبيه لم يعد لها مكان في وجدان المستمع الذي فسد ذوقه ـ اكدت ، من غير ليه ، ان عصر الجمهور (الذواق) لازال حياً .. وان الاغنية التطريبيه لازالت سيدة الساحة .. وان اغنية تطريبيه واحده من وزن ، من غير ليه ، تساوي ١٠٠ الف من اغاني مطربي هذه الايام .. لذا لم نستغرب اعلان المطربة القديرة ليلى مراد عودتها للغناء بعد توقف دام ٣٥ سنه ـ والتي ذكرت انها عائدة للغناء بسبب عبدالوهاب ولاشيء غيره ـ فقد ايقظ في اعماقها رغبة الغناء مره اخرى شرط ان تكون هذه العودة مع احد الحانه .

● واذا كانت ليلى مراد اول الفنانين الذين اصابتهم حمى ، من غير ليه ، .. فهناك عشرات الفنانين الذين سيعودون لسيرتهم الاولى ولاعمالهم الخالدة .. سيعودون لماضيهم .. واصالتهم .. سيعودون لرشدهم الفني .. وسيسدلون الستار على مرحلة طالت من تجارب غير ناضجه واعمال لم تكتمل عناصر الابداع فيها .. فقد قالت ، من غير ليه ، الكثير الذي غاب عن اذهانهم سنوات طويلة وهم يركضون خلف (سراب) الاغنية السريعة الخفيفة . خلف (وهم) اغنية العصر ..

● بقي ان تمتد حمى ، من غير ليه ، التي جاءت في رداء ـ الصحوة الفنية التي يتوقع ان تظهر ملامحها في المستقبل القريب الى باقي فروع الفن .. لنعيش مجدداً عصر الابداع الفني ..

جلسة ٨٩ في الأسواق

٩ اغان جديدة ـ احتواها إلبوم الفنان عبد الله رشاد الجديد الذي نزل هذا الاسبوع .. تحت اسم ، جلسة ٨٩ ـ رقم ٦ ، وهي قال المعنى ، مثنى البيتـين ، السر مالتفتش ، لو عرفتيني ، ربي صلي (الوجه الاول)

الوجه الثاني ـ ياحمام ـ سلامي ـ احلى عذاب ـ طايفي الاصل ـ شارك في صياغة الحانها سامي احسان ، عبادي الجوهر ، صالح الشهري الى جانب الحان عبد الله رشاد ..

● خالد الشيخ ●



● محمد بن خالد ●

حفل سمر بأبحر

● يقيم سمو الامير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع في قصره بابحر مساء اليوم حفلاً تكريمياً لاعضاء مجلس الادارة يشارك في احيائه المطرب الشعبي حامد البلادي .. الذي سيشدو باغان جديدة من كلمات سموه ..



● العميد اسعد عبد الكريم



● الفنان طلال مداح ●

● سالته ..

الا تخشى ان تفقدك صراحتك صداقة الفنان طلال مداح .. فانت كثير النقد لاعماله واسلوبه على صدر الصحف ..

قال الكاتب الغنائي المعروف العميد اسعد عبد الكريم ..

قد يكون هذا صحيحاً لو كان رايي بدافع ذاتي او لغرض ما او لتجرده من المنطق والموضوعيه

ولكن .. لان رايي صادق وامين وطلال مداح اول من يدرك ذلك .. فهو يتقبله بكل رضا . وفي كل لقاء يجمعني به يشكرني على صراحتي .. التي لا اهدف من ورائها سوى مصلحته اولاً ومصلحة الاغنية السعودية ثانياً وطلال مداح ـ قيمة فنية كبيرة ـ نحرص على ان تكون دائماً وابداً في القمة ..

وحول ماتردد عن وجود تعاون بينه وبين طلال مداح ..

قال العميد اسعد .. هناك اكثر من فكرة لهذا التعاون . وطلال اختار احد النصوص .. يعكف الملحن النشط طلال باغر حاليا على صياغة اللحن ..

وعن رايه بطلال باغر كملحن متميز قال :

طلال باغر ملحن موهوب ـ وينتظره مستقبل كبير في عالم التلحين وياتي حالياً في مقدمة الملحنين السعوديين .

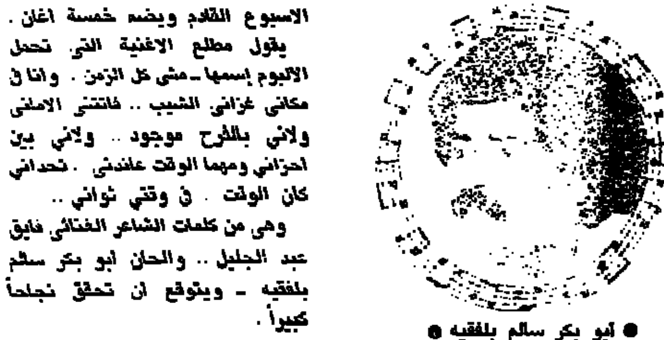
مثى كل الزمن

جديد أبو بكر سالم بلفقيه

عاد مؤخراً قادماً من القاهرة الفنان ابو بكر سالم بلفقيه بعد رحلة عمل قصيره .. اشرف خلالها على إلبومه الجديد ، مثى كل الزمن ، والذي سينزل اسواق الكاسيت في الاسبوع القادم ويضم خمسة اغان .

يقول مطلع الاغنية التي تحمل الالبوم إسمها ـ مثى كل الزمن . وانا في مكاني غزاني الشيب .. فاتتني الاماني ولاني بالفرح موجود .. ولاني بين احزاني ومهما الوقت عاندني . تحداني كان الوقت . في وقتي ثواني ..

وهي من كلمات الشاعر الغنائي فايق عبد الجليل .. والحان ابو بكر سالم بلفقيه ـ ويتوقع ان تحقق نجاحاً كبيراً .



● ابو بكر سالم بلفقيه ●

في المشمش ؟!!

● مشاهدة برامج ندوات تليفزيونية شيقه وممتعه . تشد المشاهد بحرارة مواضيعها وحيوية ضيوفها وسخونه حوارها .

● اذاعة افلام الكرتون وبرامج الاطفال في الفترة الصباحية فقط وبطريقة مقننه جداً .

● انصاف الفنانين للصحافة الفنيه في احاديثهم الصحفيه والاذاعيه والتليفزيونيه ..

● تخلي بعض شركات الكاسيت عن نزعتها المادية .. التي تقدم الربح على جودة العمل الفني .

● حدوث تطور ولو شكلي في اسلوب اخراج وتقديم نشرة الاحوال الجوية بالتليفزيون

● تحرر كبار المطربين من عقدة الغناء للشعراء المعروفين فقط .

● قناعة الدخلاء على الفن بضرورة البحث عن مجال اخر يمارسون من خلاله تجارتهم

مع تحيات واحد متفائل جداً !

أغنية جديدة لمكافحة المخدرات

● مساهمة منها في مكافحة وباء العصر ، المخدرات ، تسجل فرقة ابو سراج للفنون الشعبية اغنيه جديدة من كلمات والحان موسى الجيزاني .. وذلك بمناسبة اليوم العالمي لمكافحة المخدرات ..

فرقة ابو سراج تلقت هذا الاسبوع عدداً من شهادات التقدير من الدوائر والقطاعات الحكومية لمشاركتها الايجابيه في حفلاتها .

● بدر بن عبد المحسن ●

● عبد المجيد عبد الله ●

السؤال الكبير ؟!

● من يعيد المياه الى مجاريها بين فارس الكلمة المجنحه بدر بن عبدالمحسن والفنان عبد المجيد عبد الله كما كانت عليه قبل الحديث الذي كان سبب الازمة ؟!

صدق أو لاتصدق

يعمل في التليفزيون المصري حالياً اكثر من ٦٠ مخرج ومخرجه لكافة انواع البرامج ..

لاول مره التليفزيون السوري في جدة !!

● فوجيء سكان جدة يوم الاحد الماضي بالتليفزيون السوري يطل عليهم صدفه ومن غير معاد .. ولشدة وضوح ارسال التليفزيون السوري خيل لهم انه ارسال التليفزيون المصري ـ ولكن ظهور المذيع السوري وتقديمه للبرامج بدد هذه الظنون ..

هذه المفاجاة السارة استقبلها سكان جدة بكل ترحاب خاصة وان برامجه المتنوعه متميزه .. وهكذا دخل الساحة منافس جديد للتليفزيون السعودي لايقل تاثيراً عن التليفزيون المصري .. ولاننسى الفيديو ..

★★★

حتى في المصارعة الحره القناه الثانيه تكسب !!

يبدو ان تميز ونجاح وتفوق القناة التليفزيونيه الثانية امتد ايضاً الى ، المصارعة الحرة ، التي تذاع مساء كل يوم جمعة .. ورغم افتقادها لصوت ابراهيم الراشد إلا انها قمة في الاثارة والتشويق وتحظى باكبر قدر من متابعة عشاق المصارعة الحرة ..

★★★

الأسم بدلاً من الرقم

لماذا لايعيد الفنان عبد الله رشاد النظر في طريقة طرحه (إلبوماته) الغنائية فبدلاً من نزولها تحت مسمى ، جلسة رقم كذا ، يختار لكل (إلبوم) جديد اسم خاص .. من اهم وانجح الاعمال التي يحتويها .. اسوة بالتقليد المتبع في هذا المجال ـ كالبوم علي عبد الكريم (يالفات الانظار) ..

والبوم عبد المجيد عبد الله (ره السلام) ..

فهذا افضل له وللمتلقي .. الذي يستدل على التلبيه بسهوله ..

قالت الأسرار ..

■ مطرب شاب .. لايزال سنه اول غناء قال لاصدقائه .. اخطأ عبد الوهاب في غناء (من غير ليه) ولو اكتفى بتلحينها واهدائها له لكان ذلك افضل .. على اعتبار انه يملك صوتاً قوياً بينه وبين الطرب بعد جبال الهملايا من جبال اطلس .

■ مطربة كبيره ـ تتخذ من عاصمة عربية موطناً لها .. تعرضت في الاونة الاخيرة لمضايقات وإزعاجات من كل نوع اخرها .. التلفظ عليها بكلمات غير مهذبة وهي تغني على خشبة المسرح .

■ مخرج اذاعي شاب .. (شايف نفسه حبتين) صرخ محتداً في وجه احد الممثلين الاذاعيين المخضرمين .. لتاخره دقيقتين عن موعد تسجيل مسلسل سباعية جديدة علماً بانه سبق للمخرج الهمام الجهبذ ان تاخر ساعات عن تسجيل اعماله واحيانا لاياتي ابداً ولايعتذر .. عجايب ..

★★★

أصالة الفنان

افضل ما في الفنان الاصيل عشقه لفنه واحترامه لذاته

★★★

لمن يهمه الأمر

اكثر ما يحتاجه المشاهد .. نوعية خاصة من البرامج التي تجمع بين خفة الظل وسرعة الايقاع ..

★★★

فضيلة الصبر

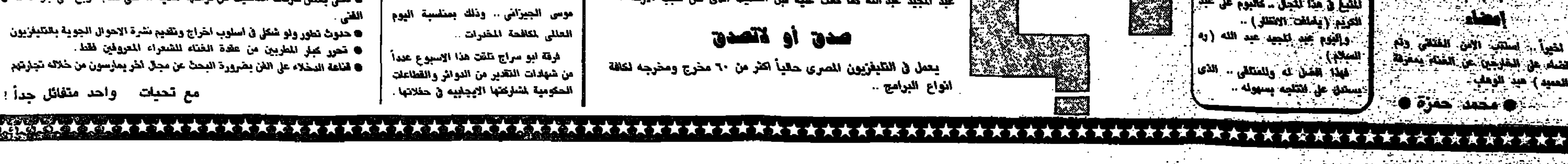
لو عرف كل مطرب فضيلة الصبر على اعماله وتعهدها بالرعاية والمراجعة والتقييم قبل ظهورها للناس .. لحقق من النجاح اضعاف ما يطمح إليه .

★★★

إهداء

اخيراً .. استقر الامن الغنائي وتم القضاء على الخارجين عن الغناء بمعرفة (العميد) عبد الوهاب .

● محمد حمزة ●



هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الندوة الفنية



● ماجد الشبل

● سليمان العيسى


● غالب كامل

● محمد عمر ●

برامج المنوعات .. صورة كربون من بعضها !!
الطفل مظلوم والبرامج الثقافية تحتاج الى فزعة !!
أفضل البرامج «مع الناس» والمذيعين غالب وماجد

سمير خيرى / مكة المكرمة .

تستضيف زاوية راى المشاهد الفنان محمد عمر المشهور في الوسط الفني بصراحته .. نستطلع رأيه حول برامج التليفزيون .. وفي هذا اللقاء كشف محمد عمر عن خلفية ثقافية جيدة .. وآراؤه تقارب كثيراً من قناعات الكثيرين ..

— سألته .

● هل انت مشاهد دائم لبرامج التليفزيون ؟.

●● الى حد ما .

● رأيك في البرامج الثقافية في التليفزيون ؟.

●● لا بأس بها وكنت اتمنى لو اهتم التليفزيون بالبرامج التعليمية خلال فترة الامتحانات .

والبرامج الاخبارية اكثر من جيدة .

● والسهرة اليومية ؟.

●● احيانا متوسطة واحيانا دون المتوسط .

● برامج المنوعات ؟.

●● تقتصر الى التطوير وهى متشابهة شكلاً وموضوعاً .

● افضل اوقات مشاهدتك للتليفزيون .

●● ليس لدى وقت محدد لمشاهدة التليفزيون وحسب ظروف العمل .

● برنامج محلى يعجبك من حيث الفكرة والاعداد والتقديم ؟.

●● (مع الناس) اكثر البرامج نجاحاً لارتباطه بهموم المواطن واسجل ملاحظة عليه .. طالما انه برنامج محلى فلماذا لاتكون جميع مادته محلية الفواصل الموسيقية والاغانى والمشاهد التمثيلية والمسرحية .

● برنامج محلى لاتحب مشاهدته ؟.

●● لايوجد برنامجاً محدداً .

● ماذا تفعل اذا لم تعجبك السهرة في التليفزيون ؟.

●● استمع لشريط غنائى وغالبا لام كلثوم .

● اى نوع من المسلسلات التليفزيونية التى تعجبك وتفضلها ؟.

●● المسلسلات الاجتماعية التى تقوم بمعالجة مشاكل الناس والتى لايطغى عليها الطابع الميلودرامى المغرقة في الحزن .. وافضل الاعمال الكوميدية .

● ماالذى تفضله .. التليفزيون الاذاعة الفيديو ولماذا ؟.

●● الفيديو لانه يتيح لى اختيار البرنامج الذى اريد مشاهدته .

● مذيع ترتاح لاسلوب تقديمه ؟.

●● ماجد الشبل ـ غالب كامل .

● رأيك ببرامج ومسلسلات الاطفال ؟.

●● ليست كافية لتثقيف الطفل . المفروض ان تتحرك اكثر وان تكون فيها نوع من التنويع والتطوير فلا زال الاطفال يؤدون الاغاني وفق نظام روتينى عمل دون ان تترك لهم حرية الاداء والتعبير ليكون على طبيعته بالاضافة الى ان افلام الكرتون باللغة الانجليزية صعب جداً ان يكون يجهل التحدث باللغة الانجليزية .

● هل يلعب التليفزيون دوره الثقافى المطلوب في المجتمع ؟.

●● التليفزيون خطير جدا له علاقة كبيرة في تكيف المشاهد وخصوصاً النشء واتمنى ان تكون هناك مادة ثقافية بحيث تحوى الجديد في مجال الفكر والفن والادب .

● رأيك في اسلوب تنفيذ الاغنية السعودية المصورة تليفزيونيا ؟.

●● لاتزال الرقابة مسيطرة عليها .. فلذلك فهى فقيرة ومملة والاغنية التليفزيونية ضعيفة اخراجاً ـ سيئة تنفيذاً .. وتفتقر للتفاعل بين المطرب والجمهور .

احتفلت بـه انجلترا

شارلي شابلن .. الذي أضحك العالم .. وأبكاه

القاهرة ـ مكتب الندوة .

احتفلت انجلترا والهيئات الفنية والثقافية في العالم مؤخرا بمرور مائة عام على مولد اشهر ضاحك صامت في تاريخ السينما .. الفنان العالمى .. شارلى شابلن، الذى تعرفه كل الاجيال ويحبه الكبار والصغار على مستوى العالم ..

وشارلى لم يولد على جناحين يحملانه الى ملحقه من شهرة ونجاح بل في ظروف صعبة حولها الى طريقه للنجاح والشهرة والبقاء في ذاكرة الاجيال بفضل موهبته واصراره .. وهذه السطور سياحة في صفحات من حياة شارلى شابلن .

طفولة في الملجأ !

ولد تشالز سبنسر شابلن في ١٦ ابريل عام ١٨٨٩ في ولورث بجنوب لندن وكان والده نجما من نجوم صالات الموسيقى وقد حقق والده نجاحاً كبيراً حتى توفى فجاة في سن السابعة والثلاثين بسبب الادمان الكحولى .

وقد انفصل والدى شابلن بعد ولادته بحوالى عام وتولت والدته «هانا» تربيته هو واخاه غير الشقيق سيدنى . وكانت «هانا» ممثلة وصفية في المسرح الا ان حياتها الفنية في ذلك الوقت كانت قد انتهت ومرت عليها ووليديها اعوام من الفقر المدقع كافحت فيها «هانا» لكى يستطيعوا الاستمرار في الحياة وقد ادت هذه الحياة القاسية الى اصابتها بانهيار عقلى في عام ١٨٩٨ ولم تشف منه تماما .

وقد امضى الصبيان معظم طفولتهما في الملاجىء او في شوارع كسفجتون في لندن ، وفي سن التاسعة التحق شابلن بفرقة جائلة الاطفال اسمها فتيان لانكشير الثمانية وارتحل معهم في الريف لمدة عامين ، وبعد عودته الى لندن باعوام قليلة نجح في الحصول على دور في مسرحية (شرلوك هولمز) وتجول مع هذه الفرقة من عام ١٩٠٣ حتى ١٩٠٦ .

وفي هذه الفترة كان شابلن قد امضى عاما واحد (١٨٩٧) في مدارس هلنويل عندما كانت والدته في مصحة عقلية واخاه غير الشقيق في مدرسة فرايسكس . وتوفى والده عام (١٩٠١) بعد ان حقق نجاحاً كبيراً بسبب ادمانه للخمر مثل الكثير من نجوم عصره .

اعوام المسرح البريطانى

وفي عام ١٩٠٦ وبعد اربعة اعوام من التجول مع مسرحية (شرلوك هولمز) شارلى شابلن في مسرحية سيرك كيس الموسيقية ـ لمدة تزيد قليلا على العام .. وكان سيدنى شابلن قد بدا ايضا حياته المسرحية واصبح في عام ١٩٠٧ من كبار نجوم فرق (فريد كارنو) للاسكتشات الكوميدية وكان ممثلو كارنو الكوميديون هم الافضل في بريطانيا وبلغ عدد الفرق المتجولة من هؤلاء الممثلين عشرة فرق .. وقد نجح سيدنى الذى كان طوال حياته شديد القرب من اخيه الصغير وحريصا على العناية به في اقناع كارنو بان يعهد الى اخيه الاصغر بتمثيل اسكتش يدعى مباراة كرة القدم وخلال عامين اصبح شابلن ايضا نجما كوميديا وكان اول عقد وقعه شابلن مع فريد كارنو بتاريخ ٢٥ فبراير ١٩٠٨ وكان مرتبه خلال العام الاول ثلاثة جنيهات و١٠ سنتات في الاسبوع . وكان تقليد شابلن لدكتور «بودى» لاحد نجوم صالات الموسيقى في ذلك الوقت من اكثر الادوار نجاحاً .

وفي سبتمبر ١٩١٠ عكف شابلن على جولة لمدى ١٩ شهرا في امريكا مع فرقة كارنو حيث لعب ادواراً رئيسية في عديد من الاسكتشات مثل الطيور المغردة وليل في ملهى لندن . وقد اعجب شابلن بامريكا وكان حريصا على العودة اليها .. وواتته الفرصة في اكتوبر ١٩١٢ عندما تم اعداد جولة اخرى للفرقة في امريكا ولم يعد شابلن الى وطنه الا بعد تسعة اعوام من ذلك التاريخ .

شابلن في امريكا

● كانت زيارة شابلن الثانية لامريكا وكانها موعدا له مع الشهرة والعالمية من خلال السينما ففى خلال جولته الثانية مع فرقة كارنو اتصلت به شركة كيستون السينمائية التى كان يديرها «ماك سينيت» وكان شابلن قد مل التجوال فرحب بفرصة العمل في مجال جديد .. فوقع في يوم ١٦ ديسمبر ١٩١٣ عقد مع هذه الشركة وبدا حياته السينمائية ..

وكان شابلن مستريحا في البداية لهذا التغيير لان اسلوب ممثلى شركة كيستون كان يختلف كثيرا عن اسلوب شابلن . كما كانت الافلام قصيرة ومعظمها لايزيد عن عشرة دقائق وكان يتم انتاجها بمعدل فيلمين في الاسبوع . كما كانت تمثل بدون نص مكتوب وبشكل فوضوى وكانت دائماً تنتهى بمطاردة .

وكان اول افلام شابلن هو فيلم «كسب القوت» مع فيرجينيا كيرتا وكيس والتيورث ولعب فيه دور فتى متباه ومخادع . اما فلمى الثانى فكان (الفتى اوتو يتسابق في فينسيا) واختار شابلن دور الثرى الذى اشتهر به بعد ذلك في العالم كله . ويقال ان شابلن وحذاء فورد سترلنج الضخم الذى كان عليه ان يلبس بالعكس حتى لايسقط من قدميه واخيرا شارب كان قد تم اعداده لمك سوين (ممثلة) .. وهو الشكل الذى اشتهر به شابلن فيما بعد .. وقدم شابلن في هذه الفترة عددا من الافلام لاقت نجاحاً كبيراً من بينها شرطيو كيستون . كما كان فيلمه (غرام بتلى) بطولة الممثلة الكوميدية الشهيرة مارى درسلر اول و اخر فيلم يلعب فيه شابلن دورا مساعدا وقد نجح هذا الفيلم في ارساء شهرة شابلن لدى الجمهور . كما كان اول فيلم كوميدى طويل .

وقد بلغ مجموع الافلام التى مثلها شابلن لحساب شركة كيستون ٣٥ فيلما خلال عام واحد .. وفي ربيع ١٩١٤ بدا شابلن في الاخراج .

فرقة ام كلثوم تقدم موهبة جديدة !

● على الحجار

القاهرة/ مكتب الندوة

● فرقة ام كلثوم الغنائية التى قدمت لعالم الغناء من قبل العديد من الاصوات الموهوبة والمدربة ومنها (سوزان عطيه ، ومحمد الحلو وعلى الحجار واحمد ابراهيم) .. ستقدم قريبا مطربا جديدا سينضم الى هذه القائمة وهو محمد عبدالستار، الذى لمع خلال الموسم الحالى للفرقة ..

«محمد» طالب بالماجستير ويستعد لإصدار اول كاسيت له يتضمن اغنية من الحان المطرب «احمد ابراهيم» كلمات «وائل هلال» بعنوان «سنه عدت» .

لماذا تنجح الندوات الادبية فى التليفزيون

■ تابعت باهتمام الندوة الادبية الشيقة التى اذاعها تليفزيون القاهرة قبل ايام تحت عنوان «ادب الاظافر الطويلة» ضمت الاديبة سكينة فؤاد والاديبة فوزية مهران واحد النقاد ومذيعة البرنامج .

ولم يشدنى موضوع الندوة الذى دار حول الادب النسائى وتطوره مع رفضنا التام لتقسيم وتصنيف الادب الى نسائى ورجالى هناك فقط ادب انسانى ليس هذا الموضوع فقد شد البرنامج اهتمام المشاهد بحرارة النقاش وحيوية الحوار بين اقطابها واختلاف وجهات النظر ودفاع كل معسكر عن رأيه وفلسفته ومعتقداته .. فكان طبيعياً ان تنجح الندوة الادبية وتشد اهتمام المشاهد كما لو كان طرفاً في القضية .. وهكذا تنجح الندوات .. وبدون اختلاف وجهات النظر وتعدد الاراء وتباين الافكار حول ـ المادة ـ موضوع الندوة تصبح كالطعام البائت بلا نكهة ولا مذاق .

تصوير الجزء الثالث من افتح ياسمسم

تدور الكاميرا هذه الايام في شوارع مدينة الدمام ومحطتها التليفزيونية لتصوير مشاهد من الجزء الثالث من مسلسل «افتح ياسمسم» انتاج مؤسسة الانتاج البرامجى المشترك لدول الخليج العربى .

عبدالناصر الزاير يقود دفة فريق العمل الذى تم تعيينه مؤخرا منسقاً لبرامج المؤسسة .

عنوان الاشياء .. دراما عراقية ملفوفة بورق سلوفان

● تقرأ الرسالة من عنوانها ويعرف المسلسل التليفزيونى الجيد من الضعيف من الحلقة الاولى بل من المشهد الاول وهذا ماينطبق على المسلسل العراقى الناجح والشيق والممتع المذاع حاليا من القناة الاولى .. «عنوان الاشياء» فهو يقدم دراما ـ عراقية ـ انيقة ـ في افكارها ومضامينها الاجتماعية والانسانية ـ مثيرة في احداثها ـ سريعة في ايقاعها ـ تجسد التطور الكبير الذى بلغه الفن العراقى على كافة الاصعدة والمستويات وخاصة في حقل الدراما .. والمسرح ناهيك عن المكانة العالية التى بلغها الفن التشكيلى العراقى (رسم ونحت) .

تحية تقدير لاسرة المسلسل الرائع «عنوان الاشياء» ـ لادائهم المسكون بالابداع وقبل ذلك لاحترام المسلسل عقل المشاهد ..

وســــام

تذكر الفنان ببداياته الاولى .. والاشارة الى فقره عندما كان يحبو على ارض الفن .. اجمل وسام يزين .

اذاعيات
عالم غريب .. بلا نكهه !

نوعية الخبرة هى التى تحدد طريقة الالقاء وتوصيلة للمستمع وفي اذاعة جدة ـ هناك من لايعترف بهذه القاعدة البديهية كاسرة برنامج «عالم غريب» طلال الراشد واحمد حنتوش .. فالبرنامج يقدم اخباراً غريبة وان كانت معروفة سلفاً قبل اذاعتها يكون القارىء قد مر عليها في الصحف الخليجية ومع ذلك فطريقة الالقاء لاتتفق ابداً ومنطق الخبر الغريب الذى يحتاج لطريقة خاصة ـ خالية من التكلف والجمود .

موسوعة الفكر العربى في القاهرة

القاهرة/ مكتب الندوة

● صدر في القاهرة مؤخرا عن الهيئة المصرية العامة للكتاب «موسوعة الفكر القومى العربى» في جزئين للدكتور نبيل راغب عميد المعهد العالى للنقد الفنى وتقع الموسوعة في جزئين وتتناول كل رواد الدعوة العربية من اوائل القرن التاسع عشر وحتى الآن «من المحيط الى الخليج» .

كما صدر له ايضا عن الهيئة «موسوعة الفكر الادبى» في جزئين .. ويتناول فيها كل موضوعات الادب العالمى عبر التاريخ بداية من كتاب الموتى عند الفراعنة حتى المسرح العربى المعاصر .. وهو جهد سبع سنوات من البحث والدراسة . ويصدر للمؤلف قريبا الرواية رقم «٢١» بعنوان «بحر الظلمات» وتدور احداثها في منطقة «ابى قير» بالاسكندرية .

★★★★

معرض الجزائر الدولي

الجزائر/ افتتح رئيس الوزراء الجزائرى قاصدى مرباح ليلة امس معرض الجزائر الدولى الـ ٢٥ تحت شعار «٢٥ سنة في خدمة التعاون الدولى» ويستمر حتى ١٧ يونيو الجارى .

ويتضمن المعرض منتوجات البلدان المشاركة بالمعرض نماذج عن مختلف الاجهزة التكنولوجية العالية ومنها الآلات والادوات الخاصة بالنقل والاتصال العمومية وتجهيزات الاعلام الآلى الى جانب نماذج عن الصناعة الحرفية التقليدية التى تعبر عن عراقة التراث الشعبى لهذه البلدان .

ويشارك في المعرض حوالى الف شركة اجنبية ممثلة لـ ٣٢ دولة و ٢٧٠ مؤسسة وطنية جزائرية .

★★★★

الناس والصيف

بعد ايام ينتهى العام الدراسى ويبدأ طلابنا اجازتهم الصيفية السنوية ، ومعهم تتنفس عائلاتهم الصعداء بعد الجهد والتوتر الذى استمر طوال العام مع ابنائهم لملاحقة ومتابعة تحصيلهم الدراسى انتهاء بموسم الاختبارات العامة التى يتركز ويتكثف فيه كل الاهتمام من اجل نجاح الابناء ..

وفي العطلة يكون هناك متسع كاف من الوقت لممارسه كافة الانشطة الترويحية ، ومتسع من الوقت لمشاهدة برامج التليفزيون او قضاء سهرة امام شريط فيديو ، او ارتياد المعارض الفنية والمحافل الادبية ..

فاذا لم تتوافر هذه الروافد ويحسن انتقاؤها يصبح هناك خطر وشيك من ان يحس الشباب بالملل فيبحث عن اسباب اخرى لقتل الملل قد تكون من غير المباحة ..

وبالطبع فاننا لانتحدث عن الشباب الواعى الذى يعد لنفسه برنامجا حاشدا يستطيع ان ينفذه في عطلته بما يحقق اهداف الاسترخاء والترويح والمنفعة ايضا ..

لكننا نتحدث عن الشباب «العادى» المعرض لان تأخذه الاهواء او تجرفه التيارات ..

والتليفزيون مسئول مسئولية خاصة بوصفه اداة اعلامية تعليمية تثقيفية ترويحية ، فيستطيع التليفزيون بهذه المواصفات الجبارة ان يسد الفراغ ويصل بقارب الصيف الى بر النجاة ونصفق له اذا استطاع ان يعد برنامجا متكاملاً يتفق والاحتياجات الفعلية لمشاهديه ويقدم لهم زاداً متوازنا من الفكر والفن والجمال ..

اننا سوف نحيى التليفزيون ونصفق له اذا استطاع ان يربط المشاهد في كل بيت امام شاشته بحيث يكون من الصعب عليه الفكاك من قبضته وينجح في الاستئثار بانتباهه واهتمامه ..

وكلنا ثقة بان التليفزيون سينجح .. باذن الله في تحقيق هذا الهدف بقدرة المسؤولين فيه على العمل الجاد المتواصل والتخطيط السليم ..

حســين محمود

★★★★

خطأ .. خطأ

نخطىء كثيراً اذا اعتقدنا ان الفن هذراً او كماليات .

★★★★

● سمير غانم ●

الاهطل .. سمير غانم

فرغ الكوميديان سمير غانم هذا الاسبوع من تصوير المشاهد الاخيرة من فيلمه الجديد «الاهطل» شاركه البطولة حسين الشربينى ـ بوسى ـ عن قصة محمد خليل ـ والاهطل من اخراج احمد السبعاوى .

عندليب الفرات سعدون جابر

لانجاح للاغنية بدون لحن معبر .. وكلمة حلوة



● بليغ حمدى ●

● سعدون جابر ●

امتدح عندليب الفرات سعدون جابر ـ الظاهره الجديدة في الغناء العراقي وهى ظاهرة المجاميع وذلك في حديث له مع اذاعة مونت كارلو .. قال سعدون .

ظاهرة غناء المجاميع ظاهرة صحية وجميلة لانها تبعد روح النجم خاصة وهو في بداية حياته .. والمجاميع ابعدت عنهم هذا البريق الذى يتمناه الفنان وهو في بداية حياته حيث تذوب شخصيته في شخصيات الاخرين وتظهر روح المشاركة . ولكنها لن تستمر طويلا .. وعن الاغنية التى سمعها وتمنى لو كانت من نصيبه قال .

تمنيت ان اغنى بعض اغانى ياسين خضر عندما كنت هاويا في بداية حياتى والتى لحنها طالب القره غولى ومنها اغنية (البنفسج) ـ واغنية فاضل عواد شوق الحمام .

وعن رأيه بالاصوات العراقية الشابه قال : هى اصوات جميلة مطربة .. ولكن عوامل نجاح الصوت تقتضى كذلك ان يرافقها اللحن المعبر عن الكلمة الحلوة .

وعن رأيه بتجربته مع الموسيقار بليغ حمدى ..

قال سعدون جابر : كانت تجربته معى هى الاولى والتى يلحن فيها بليغ شعراً عراقياً .. وكنت اتوقع فشله مسبقاً لصعوبة التجربة ـ لكنه تعامل من النص تعاملاً ذكياً مع المفرده الشعبية العراقية واعطاها الروح العراقية لذا استقبلها الجمهور العراقى بحفاوة .. وبيع منها في الاسبوع الاول ١٥٠ الف نسخة .

«تخاريف» محمد صبحي مقبولة

● اذا اردت ان تطرد فلول الفراغ والملل والوحشة .. واذا اردت ان تضحك من اعماقك فما عليك سوى مشاهدة مسرحية «تخاريف» للكوميديان الخطير محمد صبحى شرط ان يكون المزاج صافيا فمع محمد صبحى وتخاريفه تشاهد الوانا من الكوميديا ـ كوميديا الفارس ـ الحركة ـ الموقف .. وفي كل لون تشاهد محمد صبحى في ثوب مختلف .. يفيض حيوية ومرحا .. وفي جميع محطات المسرحية لايخلو الامر من فكرة او معالجة كمشهد ـ امتلاك القوة ـ وفي نهايته يقول القوة في العقل وليس في العضلات .. فالعبرة في الذكاء .. الى غير ذلك من الافكار والمضامين التى تتناولها احداث مسرحية «تخاريف» وهى بحق تستحق المشاهدة .


★ محمد صبحي

الحركان .. هل يحقق حلمه في القارة السمراء ؟!

● يبدأ الرحالة السعودي الفنان الفوتوغرافي سعود الحركان قريباً رحلة عمل الى بعض العواصم الافريقية لتصوير فيلم تسجيلى وثائقى عن المجاعة في افريقيا ..

ـ سعود الحركان اكد ان تصوير هذا الفيلم ـ يحقق له اغلى طموحاته الفنية ـ ويتمنى ان ينجح في مهمته .. ليساعد في تخفيف الام المعذبين في الارض وهذا يتفق ودور الفنان في المجتمع ورسالته في الحياة .

الندوة الفنية

في بهاء القمر لا يسأل أحد عن النجوم

بعد سويعات الأصيل : طلال مداح يعطر المساء بعز الوطن

ويحلق بجمهوره مع العاشق المحروم ويشدو لهم .. «عيني علينا .. علينا»

● رجال الاعمال شاركوا في العرضة على انغام عز الوطن ●

● رقصة شعبية ●

● يتساءل طلال مداح ماذا اصاب الفرقة الموسيقية ●

● جانب من الحضور ●

● كاميرا / محمد ابراهيم ●

● عبدالمجيد عبدالله .. اه ياسيد اهل ●

عبدالمجيد عبدالله يسكب الشجن في عيون النغم

جـدة / سعد القرشي

عندما يحضر القمر لا يسأل احد عن النجوم .. وعندما تاتي سلال الورد البلدي لا احد يسأل عن العطر الباريسي .. وعندما ياتي الشجن والنغم (هبايب) كنسيم الربيع يصبح الانصات متعة حسية لا تقدر بثمن .. وهذا ما حدث في الحفل الفني الساهر الذي اقامته الغرفة التجارية الصناعية بجدة مساء الاربعاء الماضي تكريما للمشاركين في فعاليات المؤتمر الرابع لرجال الاعمال ..

فعندما حضر طلال .. قيثارة النغم الاصيل واحيا ـ الحفل الفني .. بابداعاته .. بفنائه العذب وصوته الشجي .. تاهت كل الاوراق وغابت كل الاسئلة . ولم يعد احد يسأل من حضر من المطربين .. ومن غاب .. فوجود ـ هرم الاغنية السعودية طلال مداح يغني عن الجميع .. مع الاحترام الشديد لكل المطربين ..

ـ من هنا .. لم يتاثر الحفل الساهر باعتذار الكثيرين ـ عن المشاركة .. ولم يخيب ـ ابوعبدالله ظن جمهوره الغفير الذي عاش تلك الليلة مع طلال مداح ـ الثمانينات ـ طلال المبدع ـ الاصيل .. المتجدد .. بروائعه القديمة «عيني علينا .. علينا» و سويعات الاصيل» ..

ولكن .. هل طلال مداح وحده كان البلبل المغرد في حفل الغرفة التجارية بالطبع لا .. وإن كان اكثر المشاركين تميزاً .. فقد شاركه التألق والتوهج عبدالمجيد عبدالله .. الذي يؤكد في كل مناسبة احتفاظه بالمكانة الرفيعة التي احتلها على خارطة الاغنية السعودية .. رغم انه لم يقدم جديدا في الحفل ـ الذي بدا بلوحات شعبية من المنطقة الغربية قدمتها فرقة فنون جدة وكانت ابرزها لوحة «رقصة الحجل» وهي من الرقصات الشهيرة في منطقة ينبع ـ التي تقدم في حفلات الافراح .. تبعتها برقصة المزمار فالخبيتي واختتمت عروضها بالعرضة السعودية .. ومنها ـ انتقل عبدالمجيد عبدالله بالحضور في صحبة طائر الاشجان الى عالم النغم .. والتطريب .. فامتع الجمهور بباقة من اجمل اغانيه ـ طائر الاشجان ـ ان الاوان ، سيد اهل . واختتمها بزمان الصبا .. وقد تفاعل الجمهور مع سيد اهل التي كانت جواز شهرة عبدالمجيد عبدالله وانطلاقته مع كلمات ابراهيم خفاجي والحان سامي احسان .. وكانت فقرة عبدالمجيد عبدالله ناجحة بكل المقاييس لاختياره الجيد والذكي الاغنيات التي قدمها وهذا هو المطلوب من كل فنان .. فالاختيار الدقيق ـ سر النجاح ..

وكان عبدالمجيد عبدالله باغنياته الجميلة يهيىء الحضور لموجات العبير القادمة على حنجرة مداح الذهبية .. فبعد انتهاء وصلته الغنائية صعد الى خشبة المسرح الفنان القدير محمد حمزة .. ليتقدم بعبارات بليغة مطرزة بالحب ـ للفنان الكبير طلال مداح .. الذي استقبل بعاصفة مدوية من التصفيق الحاد وهي تحية ـ اعتاد عليها طلال في كل حفلة يشارك بها .. فالود بينه وبين جمهوره عامر ومتصل .. سواء حضر او غاب .. فهو ساكن في الوجدان ..

ولأن طلال يدرك مدى عشق الجمهور لصوته .. ومدى شوقه لسماع اغانيه .. فقد غنى واطرب .. كما لم يغن من قبل رغم ظروف فرقة الموسيقى السيئة التي كانت في واد اخر ..

ـ بدأ قيثارة النغم الاصيل مداح وصلته الغنائية برائعة خالد الفيصل «اجاذبك الهوى واطرب واغني» والتي تفاعل معها الحضور .. اتبعها بالتحفة الغنائية الثانية «العاشق المحروم» والتي طرز كلماتها بريشة الابداع بدر بن عبدالمحسن .. وعندما شعر طلال مداح .. بارتفاع درجة الاستقبال والتذوق لدى الجمهور .. عاد بهم الى قديمة النادر والثمين .. فشنف الاسماع باغنيته الاثيرة «عيني علينا .. علينا» ..

واعاد جمهوره الى الوراء عشرين سنة .. ذكريات وحنين .. اتبعها .. باغنية كانت من ابرز علامات البداية المتوهجة في مسيرته الفنية «سويعات الاصيل» وكان لزاماً عليه الا يودع جمهوره الذي انتشى طرباً بهذه الاغنية .. فقدم «عز الوطن» اخر روائعه التي لازالت في الذاكرة والتي كانت (قلادة) مهرجان الجنادرية .. ومع (عز الوطن) ايقظ طلال المشاعر والاحساسيس المسكونة بالوله .. ليتوحد الجمهور معه في قصيدة عشق وطنية .. رقصوا معها في وقت متاخر من الليل ..

مسرحية العام في أمريكا

فازت مسرحية «دورات هايدي» للمخرج الامريكي وندي بجائزة احسن مسرحية امريكية لموسم ٨٨/٨٩ .. في استفتاء لجنة نقاد الدراما بنيويورك .

محمد حمزة .. لهاني السعدي بيننا « كلمة عتاب » !!!

● تساءل الفنان محمد حمزة بدهشة ومرارة عن سر هجوم الفنان هاني السعدي عليه بدون مبرر سوى التنفيس عن امور مكبوتة في صدره ..

ويقول الفنان محمد حمزة قبل ان يهاجمني هاني السعدي اود ان اسأله ما هي علاقته بالفن .. واكتفي بتذكيره بالمثل القائل «اذا كان بيتك من زجاج فلا تقذف الناس بالحجارة» ولا حاجة لان اذكره بقصة برنامج «كلمة عتاب» وفتح ملفه من جديد !!!

● محمد حمزة ●

« كارمن » في باريس

اختتمت هذا الاسبوع على خشبة مسرح (اومني سبور) بباريس عروض مسرحية «كارمن» الاستعراضية الغنائية للموسيقار بيزيه ومن اخراج لويجي بيزي .. وتجدر الاشارة الى ان اكثر من نصف مليون مشاهدة شاهد عروض مسرحية «كارمن» التي استغرقت اسبوعاً .

عمرو دياب .. الأول

● اكثر من استفتاء فني جرى في القاهرة لاختيار افضل الاصوات الشابة واكثرها شهرة واوسعها انتشاراً .. فجاءت النتائج لصالح عمرو دياب واغنيته الشهيرة «انا ميال» تلاه في الترتيب علي حميده ، محمد ثروت ، محمد فؤاد ، محمد منير ، علي الحجار ، هاني شاكر ..

ولا يخفى علينا ان راي الجمهور لا يعبر دائماً عن راي النقاد ..

● عمرو دياب ●

لم يقل شيئا :

الأم وسنوات الصبر

● كما بدأ انتهى .. فلم يشعر احد بمسلسل «الام وسنوات الصبر» .. رغم اجتهادات بطلته سهير المرشدي التي ادت دورها في المسلسل كما لو كانت على خشبة المسرح .. فقد تشابكت خطوط العمل وتناثرت اوراقه وتاه المشاهد في عالم الجريمة والانتقام ..

وحكايات (سبع الليل وابوسريع) مع بهارات اللهجة الصعيدية ولان الموضوع الذي تناوله المسلسل لا يمس من قبل او بعيد اهتمامات المشاهد السعودي .. فلم يتعاطف معه .. واكتفى بمشاهدته من باب التسلية وتزجية الوقت .. وهي عادة دأب عليها المصابون بالمرض المسلسلاتي ..

أصل المشكلة

● مشكلة بعض ـ الفنانين والملحنين والشعراء والممثلين .. إلخ .. انهم يريدون النجاح بدون جهد .. بدون تعب .

بعد الانسان مرتين « المشوار طويل » في الطريق اليكم

تواصل الشركة الاردنية للانتاج التليفزيوني ابداعاتها في حقل الدراما .. وتخصصها في انتاج مسلسلات اردنية ناجحة ومتميزة ـ كان اخرها «الانسان مرتين» وفي هذا الاطار .. فرغت الشركة الاردنية مؤخراً من انتاج مسلسل جديد بعنوان «المشوار الطويل» بطولة وليد بركات ، ملك سكر ، فيلدا سمور ومنهر خماش ـ قصة وسيناريو وحوار فيصل السبوري واخراج محمد العبادي ـ والمسلسل من نوع الدراما العائلية .

عندما يكون الابداع ملحمة صبر وكفاح

كتب / سعد منصور

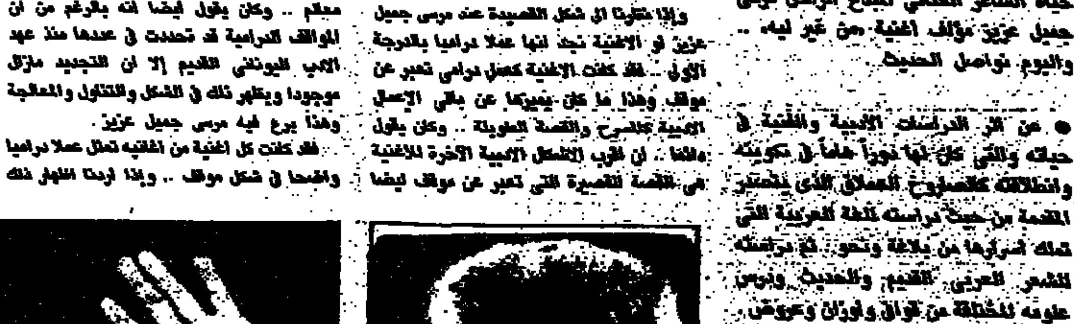
في الاسبوع الماضي توقفنا عند جوانب من حياة الشاعر الغنائي المبدع الراحل مرسي جميل عزيز مؤلف اغنية «من غير ليه» .. واليوم نواصل الحديث ..

● من اثر الدراسات الادبية والفنية في حياته والتي كان لها دوراً هاماً في تكوينه وانطلاقته كالصاروخ العملاق الذي يخترق القمة من حيث دراسته للغة العربية التي تملك اسرارها من بلاغة ونحو .. ثم دراسته للشعر العربي القديم والحديث ودرس علومه المختلفة من قوافٍ واوزان وعروض ..

وفي المسرح قرأ اعظم اعماله القيم وكتبت وكذلك لاعتياده ابو الفنون وعن طريقه درس اصول قواعد الدراما .. ثم عن طريقها تم دراسة الدراما ايضا بالاضافة لدراسته لاهم الكتب المختصة بالتركيز على قواعد واصول الدراما .. هذا وقد مكنتا تلك الدراسات من كتابة الاوبريت الغنائي .. وكذلك كتابة القصة القصيرة ـ وكتابة بعض

جوانب مضيئة من حياة فارس الأغنية العربية مرسي جميل عزيز

أقرب الأشكال الدرامية للأغنية .. القصة القصيرة .. فات الميعاد .. سيرة الحب .. ألف ليله وليله .. نموذج للعمل الدرامي الغنائي المتكامل



المقالات الادبية التي نشرت له في العديد من الصحف المصرية لانها تعطيه وضوح الابعاد الدرامية فيما يكتب من قصائد واغاني ..

وإذا نظرنا الى شكل القصيدة عند مرسي جميل عزيز او الاغنية نجد انها عملا دراميا بالدرجة الاولى .. فقد كانت الاغنية كعمل درامي تعبر عن موقف وهذا ما كان يميزها عن باقي الاعمال الادبية كالمسرح والقصة الطويلة .. وكان يقول دائما .. ان اقرب الاشكال الادبية الاخرة للاغنية هي القصة القصيرة التي تعبر عن موقف ايضا وهذا الموقف يتم معالجته بالتركيز الفنيا وليس زمنيا وكان يقول ان اي خروج بالاغنية عن هذا الخط يعد انتقال بها الى شكل ادبي اخر ليست له معالم .. وكان يقول ايضا انه بالرغم من ان المواقف الدرامية قد تحددت في عددها منذ عهد الادب اليوناني القديم إلا ان التجديد مازال موجودا ويظهر ذلك في الشكل والتناول والمعالجة وهذا برع فيه مرسي جميل عزيز .

فقد كانت كل اغنية من اغانيه تمثل عملا دراميا واضحا في شكل موقف .. وإذا اردنا التوضيح ذلك بالتحليل يظهر لنا ذلك من خلال كتابته في ثلاثية ام كلثوم «سيرة الحب .. الف ليله وليله .. فات الميعاد» .. فكل منهم اغنية مستقلة لها الموقف الخاص بها ولكن ممكن للثلاثة معا ان يمكن جمعهم ايضا في عمل درامي قصصي غنائي .

فالاولى «سيرة الحب» تعبير عن ميلاد الحب .. والثانية «الف ليله وليه» تعبير عن حياة الحب .. والثالثة «فات الميعاد» تعبير عن نهاية الحب ..

وتظهر اثر الدراما في اغانيه حين تناوله لاغانيه الاجتماعية فقد كتب العديد من الاغنيات التي تصور البيئة الاجتماعية المصرية والاحداث التي تمر بها وكل اغنية من هذه الاغاني تعبر عن موقف واحد يعطي صورة مثالية كاملة للبيئة الاجتماعية المصرية .

دراسة فن السينما

ومن الدراسات الهامة التي درسها الشاعر مرسي جميل عزيز دراسته فن السينما حيث عشق منه السينما وجذبته فدرسها من الناحية الفنية التكنيكية «تصوير سينمائي، اضاءة .. مونتاج .. اخراج .. الخ .

ودرسها من الناحية الفنية والادبية «فن كتابة الحوار» فقد كانت مكتبته تضم الكثير من كتب السينما العربية او الانجليزية او الفرنسية ..

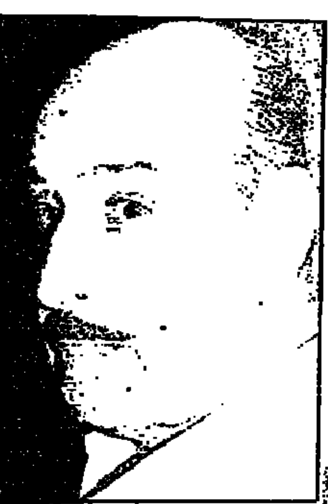
وقد اشترك في دورة خاصة لكتاب السيناريو وحصل على دبلوم فن السيناريو عام ١٩٦٥ .. وكان الشاعر مرسي جميل عزيز يحضر تصوير الافلام التي يشترك بالكتابة لها وإن جذبه فن السيناريو وهو اكثر الفنون السينمائية جاذبية لانه يجمع بين الناحية السينمائية الفنية والناحية الادبية .. كذلك في كتابة الحوار الذي يعد فنا ادبياً اخر مكنه من المشاركة الفعلية في العشرات من الافلام حيث قام بتعديل السيناريو لجميع الافلام التي كانت تعرض عليه لتحويلها الى افلام غنائية . ثم قيامه ببعض المعالجات السينمائية لبعض القصص . كذلك كتب مرسي جميل عزيز القصة السينمائية .. وكتب سيناريوهات كاملة لقصص الافلام ..

وكتب مئات من الاغاني السينمائية بالشكل الذي كان يعبر عن المواقف التي وصلت اليها احداث الفيلم . لان مرسي جميل عزيز قد تناول الاغنية السينمائية الخاصة التي تعبر عن موقف سينمائي درامي في سيناريو الفيلم . على اعتبار ان الاغنية السينمائية تؤدي دورا دراميا ولا يمكن حذفها وليكن لنا مثال .. في اغنية عبدالمنعم مدبولي «ياصبر طيب» ولحنها كمال الطويل والتي تم من خلالها تقديم شخصية جديدة تظهر لاول مرة ضمن تطور احداث سيناريو والفيلم واذا نظرنا الى تاثير الدراسات التي كونت شخصية مرسي جميل عزيز نجد ان الاغنية السينمائية الاستعراضية والتي كتبها لكي تكون عناصر السينما الاخرى بارزه ومكملة لكلماتها وموضحة لها وفيها الاستعراض الذي صور داخليا مثل اغنية «شبيك لبيك» عفاف راضي وكثيرا من الاستعراضات الاخرى .. وكذلك الاستعراضات الذي اعتمد على الطبيعة مثل استعراض «قاضي البلاج» لعبدالحليم حافظ في فيلم «ابي فوق الشجرة» .. لحن منير مراد ولقد كان لدراسته للسينما التاثير الكبير على كتاباته ويظهر اثر دراسته للفن السينمائي على جميع اغانيه سواء كانت داخل افلام او خارجها وقد كان هذا الاثر واضحا وجلياً في جميع اغانيه .. وقد كتب الناقد الراحل احمد صالح في صفحته السينمائية في جريدة الاخبار يقول .. كنت ارى في كلمات الشاعر مرسي جميل عزيز جميع مقدمات السينما من صورة وحركة وميزانسيه .. كنت ارى فيمايكتب سينما .. كان يظهر الفن السينمائي في اغانيه في صوره حركة سينمائية متحركة بكافة الاشكال فيما وبعدا فنيا ودراسيا .

يتبع



● عبدالحليم حافظ ●



● كمال الطويل ●

● مرسي جميل عزيز ●

هكذا من الأصل

هكذا من الأصل

الندوة الفنية


● حوار الفن خارج اطار اللوحة
● ولم يخل الحوار من الابتسام

أمسية تشكيلية توهجت بالحوار الهادىء

السليم :

غنى الفنان السعودي بحضارته الاسلامية جعله في مقدمة الركب

ضياء عزيز :

المجتمع ينتظر من الفنان دور أكبر .. فهو نبضة وضميره

ضمن فعاليات وانشطة المركز السعودي للفنون التشكيلية والذى يحرص القائمون عليه ان يكون مصدر اشعاع فني ثقافي متميز في عروس البحر الاحمر ..

استضاف المركز مساء الخميس الماضي الفنان التشكيلي الكبير محمد السليم في حوار فني هادف .. مع كوكبة من الفنانين التشكيليين يتقدمهم ضياء عزيز ضياء ، هشام بنجابي ، عبدالله نواوي ، سليمان باجبع .. حول عدد من القضايا الفنية .

بدا السليم وقائع الحوار بالحديث عن رحلته ومشواره مع الفن التشكيلي . والمحطات المهمة التى توقف عندها .. ثم امتدت مظلة الحوار للحديث عن الفن التشكيلي السعودي وتطوره .

وقد اوضح الاستاذ محمد السليم بان الفن السعودي قد قفز في الاونة الاخيرة خطوات واسعة في هذا المجال وهذا يعود للدعم الذى تقدمه ادارة الشئون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث قدمت الرئاسة الكثير من الدعم المادى والمعنوى للفنان السعودي واصبحت المملكة تمثل في نشاطها التشكيلي بجدارة وكفاءة لا تقل عن اى دولة اخرى وذلك لتمتع الفنان السعودي بميزات كثيرة الي جانب تمسكه بعاداته وتقاليده وبيئته في اطار الشريعة الاسلامية وهذا يدعم الفن العربي على وجه العموم والسعودي على وجه الخصوص غني بالثقافة والحضارة الاسلامية . ولكن عليه ان لا يكون مقلدا لان الفن ليس تجسيداً للواقع بشكل الي بل هو لغة تحكي باللون والخط والكتلة واللغات الثلاث ينبغي ان تسير في الاتجاه التشكيلي بشكل مدروس .

ثم اشار الاستاذ ربيع الاخرس الذى كانت له وجهة نظر مختلفة بان الفنان لا يجب ان يكون اتجاهه التشكيلي خصوصيا بل عموميا دون التقيد باى شرط وفي جميع الاتجاهات .

وعن اهمية دور الفنان السعودي اوضح الاستاذ ضياء عزيز ضياء قائلا اؤيد ما قاله الاستاذ سليم وان الفنان السعودي على وجه الخصوص لابد وان يدرك تماما اهمية دوره في دعم الحركة الفنية التشكيلية في بلده ليس باقامة المعارض الشخصية من اجل الوجاهة او الشكليات . ولكن ينبغي علينا ان نعرف تماما بان الفنان هو نبض المجتمع وقلبه وضميره لذا يجب ان يكون ما نقدمه صادقا ويعكس الصورة الحقيقية لهذا المجتمع .

ولابد ان يكون هناك نوع من الالفة بين المتلقي والفنان حتى يستطيع نقل الصورة الصحيحة .

وهنا اشار الاستاذ السليم الى اهمية الصحافة الفنية في هذا المجال لانها تساعد المتلقي على تفهم الاعمال الفنية بصورة صحيحة .

وتساعد على دعم الحركة التشكيلية .

وحول غياب الناقد التشكيلي المتخصص قال الفنان ضياء عزيز ضياء .

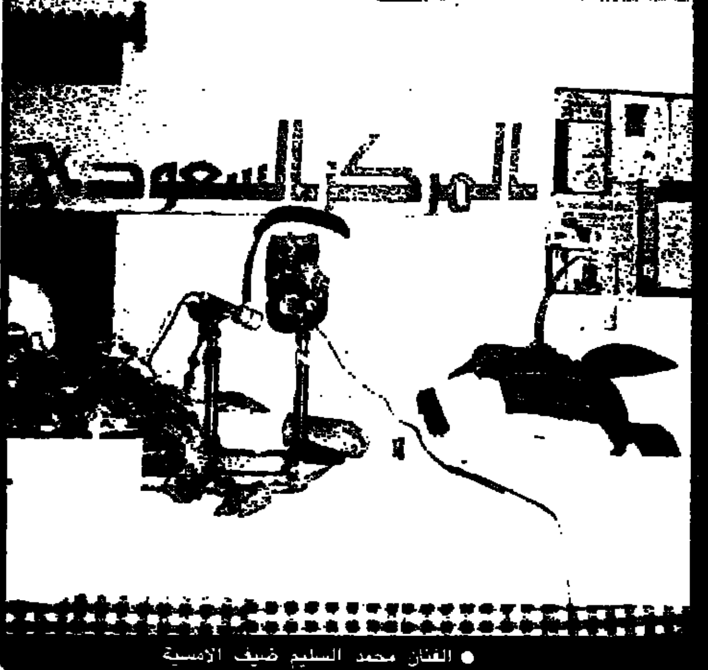
وجود الناقد يحتم وجود اشياء كثيرة اهمها الثقافة الفنية التشكيلية وهذا يتطلب وجود مكتبة تشكيلية كبيرة يعود اليها الفنانون الى جانب الحاجة الشديدة لوجود اكاديمية لتعليم الفن التشكيلي .

وعلق الفنان عبدالله نواوي قائلاً لا شك اننا نجحنا في مواكبة الحركة الفنية العالمية وعلينا العمل باستمرار لان الاستمرارية تولد الحماس للفنان نفسه والعناية بالاطفال وتنمية المواهب الصغيرة هي اهم الامور في دعم الحركة التشكيلية .

●● وتحدث الفنان اللامع هشام بنجابي قائلا :

ما ذكره زميل عبدالله صحيح فالحركة الفنية التشكيلية السعودية والحمد لله وصلت الى مراحل متقدمة وذلك بفضل اهتمام المسئولين الا انني لا احبذ حصر الافكار والمواضيع في اى عمل فني هذا يحجم الفنان ويمنع انطلاقته وتجدر الاشارة الى ان الحوار كان هادفا وبناء ومثمراً وتناول قضايا عديدة في الفن التشكيلي كتوسعة مناهج الدراسة الفنية في المدارس والجامعات واهمية تطوير الحس الفني للطفل واشترك في هذا الحوار اساتذة التربية الفنية سليمان باجبع وعبدالله نواوي عبدالله حماس سلطان رئيس اللجنة الثقافية بجمعية الثقافة والفنون الى جانب الفنانين عبدالعزيز عاشور ونائل ملة وابراهيم بوقس وربيع الاخرس واحمد الابحر والشاعر نزار الهندى كما حضر الامسية الاستاذ احمد الابحر المعيد بكلية الفنون الجميلة بالقاهرة .

وفي نهاية الحوار وجه الاستاذ محمد السليم كلمة شكر الى المركز السعودي للفنون التشكيلية والقائمين عليه على اتاحة هذه الفرصة لاثراء لغة الحوار بين الفنانين التشكيليين وتمنى استمرار تنظيم مثل هذه الامسيات الناجحة .



● الفنان محمد السليم ضيف الامسية

هشام بنجابي :

الحرية .. مصدر الهام وابداع الفنان في كل زمان

عبدالله نورى

نجحنا في الاقتراب من العالمية .. ولكن الاستمرارية مطلوبة

★★★★★

مسرحية في معرض !!

المسرح هو محور حياة واعمال الماركيز دى ساد في القرن الثامن عشر الميلادي . ومن المشهور عن الماركيز دى ساد انه قد اشتق من اسمه مصطلح « السادية » في علم النفس ويعني التلذذ بتعذيب الاخرين. وكان الماركيز هو خير من قدم معنى هذا الاصطلاح في اعماله او في حياته نفسها..

ولان فن المسرح اختلط بواقع الحياة عند الماركيز دى ساد فسوف يعرض « مركز باريس للفن » بالعاصمة الفرنسية في معرض خاص يستمر حتى ١٠ يوليه القادم الديكورات الاصلية لهذه المسرحية وبعض من جوانب حياة الماركيز ..

★★★

خاص

القارىء الكريم الذى رمز في رسالته للصفحة بـ (متابع للمرة ٩) موضوعك عن الفنان محمد عبده جيد .. حال نشره عدم توقيعك الرسالة باسمك الصريح .

في الكويت .. لأول مرة البيه السباك

تعرض حاليا في الكويت مسرحية كوميدية بعنوان « البيه السباك » بطولة وحيد سيف - سيد زيان - حسين الشربيني .. المسرحية تشن هجوما صريحا على السباكين وتتخذ من جشع بعضهم مادة خصبة للتهكم والسخرية .

★★★

حاول تفهم

الدراسة يمكن ان تصنع كل شيء إلا الفنان .

★★★

ممدوح خياط من الراليات الى السينما

● يدرس بطل الراليات السعودي الشهير ممدوح خياط هذه الايام عرضاً مغريا تلقاه من احد شركات الانتاج للمشاركة في فيلم مغامرات .. يتم تصويره في صحراء مصر الغربية وفي مدينة نابولى الايطالية .. امام نور الشريف وفاروق الفيشاوى .

★★★

مهرجان دولى لمسرح القهوة

في مدينة (كان) الفرنسية يحتفل المهرجان الدولى لمسرح القهوة بمرور عشر سنوات على اقامته لاول مرة ..

سيكرم المهرجان فرناند رينو بصفته المؤلف الذي قدمت اعماله اكثر من مرة على مسرح القهوة .

ويقدم المهرجان هذا العام اعمال مسرحية لالكس ميتليه وفيليب كوبير . كما سيقدم مسرحية تعرض منذ ٢٠ عاما بنجاح متواصل على احد المقاهى الفرنسية وهى بعنوان « مقهى السباق » .


● لقطة من قلب الليل بين نور الشريف ومحمود الجندي

«قلب الليل» يحقق لنور الشريف أمنية العمر

اخيرا .. تبسم الحظ للنجم السينمائي نور الشريف .. بتحقيقه امنية العمر .. وهى ان يلعب دور جعفر الراوى في فيلم «قلب الليل» عن قصة الكاتب الكبير نجيب محفوظ. نور الشريف منذ بداية مشواره الفني وهو يتمنى ان يؤدى هذه الشخصية التى يتوقع لها نجاحا ساحقا يفوق كل ما حققه من نجاحات سابقة وذلك لثراء الشخصية الفني وعمق ابعادها النفسية والروحية .

وتجدر الاشارة الى ان (قلب الليل) اخراج عاطف الطيب .. سيكون جاهزا للعرض بعد ثلاثة اشهر من الآن .

★★★★★★★

ماجدة الرومي :

أحب الأغنية الخليجية ولكن !!

● ابدت المطربة اللبنانية خفيفة الظل والروح ماجدة الرومى اعجابها الشديد بالاغنية الخليجية كلمات ولحناً واداء واشارت ماجدة الى سر اعجابها بقولها الاغنية الخليجية سجلت تطوراً كبيراً على مستوى الالحان وتنفيذها واوضحت ان الفضل في تعرفها على الاغنية الخليجية عن قرب يعود للمطرب البحريني احمد الجميرى وان كانت تتمنى ان تغنى من الحان خالد الشيخ الذى برز في السنوات الاخيرة كواحد من الع الملحنين الخليجين .

اجمل ماقالت ماجدة الرومى واعجبني انها ستسجل اغان خليجية وفق مفهومها الشخصى .. ودون تكلف واصطناع احاسيس ابناء الخليج .. وهذا خطأ كبير وقع فيه كثير من الفنانين والفنانات العرب .

ماجدة الرومى قالت وهى الفنانة المثقفة انها لاتتردد في اداء اية اغنية ضمن اطار معين ومدروس يلائم الذوق والاحساس الخليجى وقبل ذلك رضاؤها الشخصى عن العمل ..

● احمد الجميزى

الميدالية الذهبية آخر تقاليع تجارة الفيديو الرابحة

● تقاليع تجار الفيديو لاتقف عند حد .. فلهم كل يوم موعد مع الجديد والغريب الذى يقومون بانتاجه تحت مسميات مختلفة .. مشوار فرح . الميدالية الذهبية . نادى النوادى . صحبة على شط النيل . حفلات زفاف . منوعات .. بهدف تجارى بحت .. ولو كانت تحتوى على نسبة لاباس بها من الفن الجيد الذى يحترم ذوق المشاهد لالتمسنا لها العذر .. فمن حقها ان تعمل وتنتج وتكسب .. لكن ليس من حقها معاودة الضحك على المشاهد وان تقدم له شريطاً محشواً باصوات غنائية شابة لازالت في سنوات الحضانة لاموهبة .. لاصوت .. لاحضور .. امنيتها الوحيدة في الحياة .. الظهور في شريط فيديو بدون مقابل حتى لوتطلب ان تدفع .. المهم .. الظهور .. ولايغيب هذا عن اذهان شركات الفيديو التى تجد في هؤلاء ضالتها المنشودة فتنتج شريط منوعات باقل تكلفة .. تقوم بجمع عشرة اصوات لم يسمع بها احد ولم يسبق لها الظهور مع صوتين او ثلاثة من المطربين المعروفين .. ويصدر الشريط تسبقه حملة دعائية ضخمة وتنطلى اللعبة على المشاهد ..

اخر هذه التقاليع شريط «الميدالية الذهبية» الجزء الاول من انتاج الشركة العربية المركزية .

مطربون ومطربات لم يسمع بهم احد من قبل واغلب الظن انها المرة الاولى التى يقفون فيها امام الكاميرا .. منوعات غنائية لاتعرف كيف نفذت .. فالاصوات التى تقدمها تصلح لكل شىء الا الغناء .. وان كان يتثنى من ذلك وليد توفيق ، مدحت صالح ، عماد عبدالحليم . وهم فاكهة الشريط التى تغطى على ارباع واشباه المطربين والمطربات .


● وليد توفيق

شاهدت لك

سينما

يا عزيزي كلنا لصوص !

دراما بوليسية في قالب كوميدي خفيف !!

عندما تموت القيم الاخلاقية والروحية يصبح المجتمع مرتعا «للحرامية»

بطاقة

- الاسم/ يا عزيزى كلنا لصوص
- القصة/ احسان عبدالقدوس
- البطولة/ محمود عبدالعزيز - سعيد صالح - صلاح قابيل - ليلى علوى - عبدالله فرغلى

الفئة - بوليسي

● سعيد صالح

تدور قصة الفيلم .. حول شاب درس في روسيا (تحلية مياه البحر) يعود لبلده .. ليجد والده الثرى صاحب المنصب الكبير على ابواب ازمة طاحنة واشارة سريعة لعصر سابق عرف بالتاميم .. فقد صادرت الجهات المختصة املاكه وحجز على امواله .. وجرد من منصبه واصبح في طرفة عين «على الحديدة».

كانت الصدمة اكبر من طاقته فانتقل الى جوار ربه .. وقبل رحيله كان قد اوصى احد معاونيه المخلصين خيرا بابنه الوحيد العائد من الغربة والباحث عن فرصة للعيش الكريم .. ولكن - الابن محمود عبدالعزيز يصطدم بغدر الانسان لاخيه الانسان فالموظف الكبير الذى كان والده قد اوصاه خيرا به .. رفض مساعدته والوقوف الى جانبه في محنته التى تفاقمت بعد تخلى زوجته عنه وهى نموذج سيء للزوجة التى لا تعرف من الزواج الا اسمه وكيف يلبي زوجها طلباتها ورغباتها .

تخلى الجميع عنه .. واظلمت الدنيا في عينيه وهداه تفكيره للذهاب الى مزرعة تعود ملكيتها لوالده نجت من الحراسة وهناك ينعم بالاستقرار مع ناظر المزرعة «فرغلى» وابنته ليلى علوى .. وتسير الحياة هادئة وادعة .. وفجأة تأخذ مسارا آخر بينما كان يسامر الوحدة داهمه ثلاثة لصوص ظرفاء يرأسهم محروس (سعيد صالح) .. ولان داره خاوية من كل شيء يمكن سرقته .. فقد اسقط في يد اللصوص الذين وجدوا في صاحب الفيلا صديقا وانيسا ومخططا ايضا

تبدأ صداقتهم بالامان الذى قدمه لهم على طبق من الشهامة رغم انهم لصوص .. ويشرع معهم في التخطيط لعملية مهمة عبدالله بهنس (صلاح قابيل) الذى لعب دورا في اقصاء والده عن منصبه والاستيلاء على ثروته فيخطط لهم للقيام بسرقة فيلته وتنجح العصابة في مهمتها ويحصل هو على اوراق غاية في الاهمية تدين بهنس وعددا من الرؤوس الكبيرة .. فيمارس معه نوعا من الابتزاز ويحصل على ٣٠ الف جنيه مقابل تسليمه الاوراق - بعد ان يكون قد احتفظ باكثر من صورة لها .. ويشعر محمود عبدالعزيز بسعادة غامرة فقد حقق اول اهدافه وانتقم من بهنس صلاح قابيل رمز الاستغلال والجشع واستخدام النفوذ في تحقيق صفقات مشبوهة .. ويتفرغ لتحقيق هدفه الثانى الحصول على (بروش) ثمين اهداه والده لزوجته الاولى .. ويخطط لعملية سرقته بالتعاون مع عصابة محروس وتنجح المهمة ويحصل على البروش الثمين .. ولكن بيعه في مصر صعب المنال فيضطر للسفر الى روما لبيعه هناك بتوصية من بهنس - الذى يمهد له كل شىء هناك عن طريق احد الرجال المتعاونين معه .. وهناك يقع البطل ضحية نصب واحتيال عندما تداهمه عصابة مسلحة في منزل تاجر المجوهرات الايطالى المزيف وتستولى على (البروش) الثمين .. ويعود ادراجه الى القاهرة والحزن يكاد يفتك به .. فقد ضاعت من يديه ثروة لا تقدر بمال .. وكان بهنس خلال سفره الى روما .. قد نجح بدهائه في الحصول على الاوراق الهامة التى كان يخفيها البطل مرتضى في منزله عن طريق صديقه اللص محروس بعد اقناعه بان حصوله على هذه الاوراق ينقذ صديقه من ورطة كبيرة فيفعل .. وعند المواجهة بين مرتضى وبهنس - يكتشف انه ذهب ضحية كمين محترم .. اعده واخرجه بهنس .. ويجن جنون مرتضى فيذهب غاضبا لصديقه اللص محروس - وبعد مناوشات بالايدى يخبره محروس - بان صورة الاوراق لا زالت لديه بعد ان شك في امر بهنس .. فتنفرج اساريره وتهدأ نفسه .. ويعود مرة اخرى لتهديد وابتزاز (بهنس) الذى يفاجأ هو الاخر بما حدث .. وبعد تاكده من وجود الاوراق لدى مرتضى .. يساومه من جديد .. للحصول عليها .. فيطلب منه وهو يعيد على اسماعه «يا عزيزى كلنا لصوص» مقابل الاوراق (البروش) الثمين بدلا من النقود (على طريقة واحدة بواحدة والبادىء اظلم) .. وينتهى الفيلم على هذا المشهد الذى يسجل انتصار الشر على الشر في مجتمع انفتاحى استهلاكي .. ماتت في احشائه القيم والمبادىء والمثل

والفيلم بوليسى .. مسلى ومشوق .. بحبكته الدرامية الجيدة .. التى حافظت على تماسكه وعلى عناصر التشويق حتى النهاية .. ولم يخل الفيلم من مضامين انسانية واجتماعية وان كان تناولها ليس بالعمق المطلوب فقد اراد الفيلم الذى يدين عصر الانفتاح وما قبله .. ان يقول للمشاهد ان الظروف احيانا هي التى ترسم للانسان طريقه في الحياة .. فقد دفع الظلم الذى تعرض له مرتضى (محمود عبدالعزيز) الى طريق السرقة وهو الذى تلقى علومه الجامعية في روسيا في تخصص تحلية مياه البحر

واراد ان يقول الفيلم ايضا ان من يسير في طريق الشر .. من الصعب عليه ان يتراجع .. فاقدامه ترسخ اكثر واكثر على هذا الطريق .

وان سيطرة النزعة المادية وغياب القيم الروحية والاخلاقية عن اي مجتمع تجعله عالما مليئا باللصوص (قطاع عام وقطاع خاص - لصوص صغار وكبار من اى حجم وشكل ولون) ويصبح المجتمع كله حلبة لصوص ومجرمين وقطاع طرق وان اختلفت الاشكال والمسميات

والفيلم - بنكهته البوليسية - لم يخل ايضا من بعض اللمسات الكوميدية التى جعلت ظله خفيفا على المشاهد .. الذى لا شك انه سيعجب كثيرا بمباراة التمثيل الساخنة بين محمود عبدالعزيز (مرتضى) وصلاح قابيل (بهنس) .. وسعيد صالح (محروس) .. فقد تالقوا جميعا في تجسيد ادوارهم وشخصياتهم بما فيهم ليلى علوى التى لعبت دور فتاة ريفية ساذجة لكنها تقطر براءة وطيبة .. وقد برعت ليلى رغم مساحة دورها المحدودة جدا في تجسيد هذه الشخصية .. فبعد زواجها من مرتضى وتمدنها قليلا لم تتغير .. قلبا وقالبا .. فالملبس غير انيق .. والكلام عفوى وتلقائى تخاطب زوجها «حاضر يا خويا» كما تفعل بنات الريف .. اللواتى من فرط خجلهن .. ينادين ازواجهن .. نظرة الاخت لاخيها .

واخيرا «يا عزيزى كلنا لصوص» فيلم يستحق المشاهدة لمن يبحث عن التسلية البريئة التى لا تكدر صفوه .. ولا تخرجه من طوره .


● صلاح قابيل
● محمود عبدالعزيز

مباراة حامية بين محمود عبدالعزيز وصلاح قابيل تنتهي بالتعادل !

●● تحقيقات ●●

قراءة لأحدث الدراسات الصادرة عن تعاطى المخدرات في منطقة الخليج العربي

الحلقة « ٣ » والأخيرة

نواصل اليوم قراءتنا لأحدث الدراسات الصادرة عن تعاطى المخدرات في منطقة الخليج العربى ، والتى حصل بموجبها صاحب السمو الملكى الامير سيف الاسلام بن سعود بن عبدالعزيز ـ أحد منسوبى وزارة الداخلية ـ على درجة الماجستير

وكنا قد استعرضنا في حلقتين سابقتين المؤشرات العامة للظاهرة وتقييمها .. واليوم نتلمس ابعادها في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .



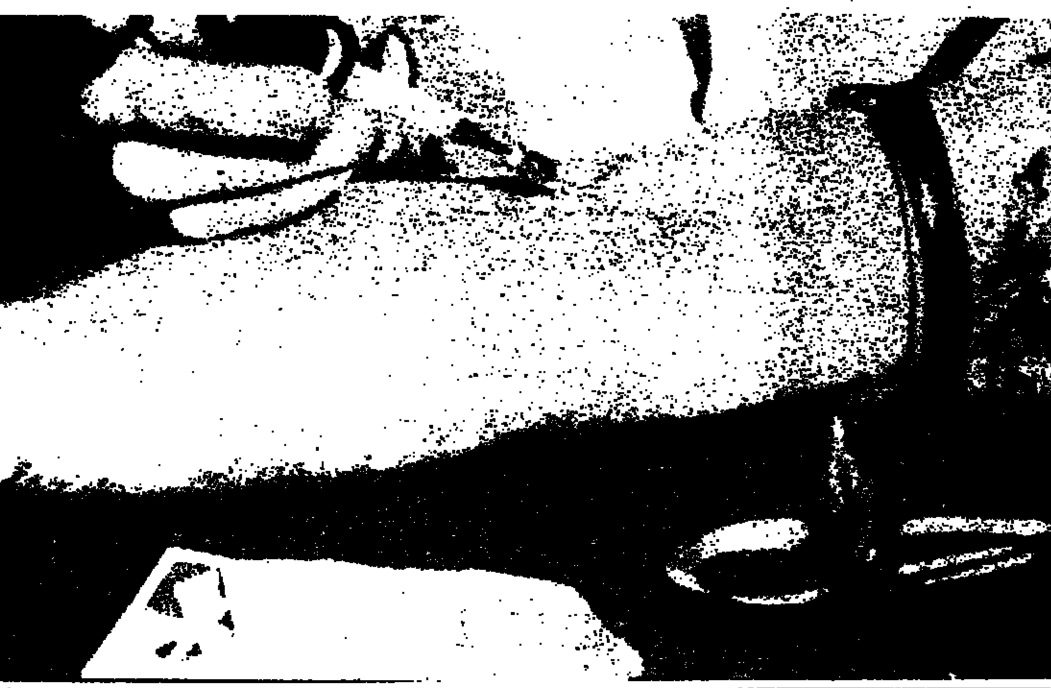
● الامير سيف الاسلام بن سعود

أهمية خاصة لأمن الخليج في الاستراتيجية الدولية للقوتين العظميين

أصابع الاتهام تشير الى اغراض سياسية وراء تهريب المخدرات للمملكة

فى الكويت ٣٠٪ من المتهمين فى قضايا المخدرات من الجنسيات الوافدة

اعداد : عمر المنصور



● وتقول الدراسة في هذا الصدد :

■■ أصبحت منطقة الخليج العربى بؤرة من بؤر الاهتمام العالمى بعد اكتشاف أهم مادة استراتيجية في عالم اليوم ، ومع دخول الانتاج البترولى الخليجى الى عالم التجارة والاقتصاد العالمى ، ازدهرت الاحوال المعيشية لأفراد المجتمعات الخليجية وتعاظمت مداخيل الدول في تلك المنطقة ، وأصبح استقرار الخليج من اهم ركائز السياسة الدولية .

بل لا نبالغ اذا قلنا : «ان أمن الخليج العربى اكتسب ـ وما يزال يكتسب ـ أهمية فائقة في الاستراتيجيات الدولية للقوتين العظميين ، حتى اصبح عاملا محوريا في كافة خططهما وتحركاتهما على الساحة الدولية» وذلك لما تتمتع به المنطقة من قيمة استراتيجية واقتصادية متميزة تجعلها ركيزة رئيسية من ركائز التوازن الدولى »

اهتزاز القيم التقليدية

ولقد قادت الزيادة في القدرة المالية للدول الخليجية المنتجة للنفط الى احداث تغيرات كبيرة وآثار عظيمة على مجتمعات تلك الدول ، يمكن مقارنتها بالتغيرات الدينية التى اصابت المنطقة ، أو اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح ، او حفر قناة السويس .. وبالتالى ، اهتزت القيم التقليدية في كل المجالات : الاقتصادية والبيئية والاجتماعية والسياسية وبدرجات ملحوظة .

من الزراعة والرعي الى المجتمع المترف

لقد كان من أبرز التطورات التى اصابت المجتمع الخليجى هو تحوله من مجتمع يعيش على الزراعة والرعى البدائى والغوص بحثا عن اللؤلؤ الى مجتمع مترف ، يعيش في مدن حضارية ، تتوفر فيها كل خدمات المجتمع الاستهلاكى «التى اوجدتها الآلة الصناعية الحديثة» .

ولقد أراد المسئولون وافراد المجتمعات الخليجية ان ينتهزوا الفرصة المتاحة لهم لتنمية مجتمعاتهم ، وتنويع مصادر دخلهم ، الا انهم اصطدموا بمشكلة عدم تواجد قاعدة للأيدى العاملة الفنية من ابناء منطقتهم ، مما حدا بهم الى استقدام الاف العمال الاجانب للقيام بمهام تنفيذ سياسات التنمية .

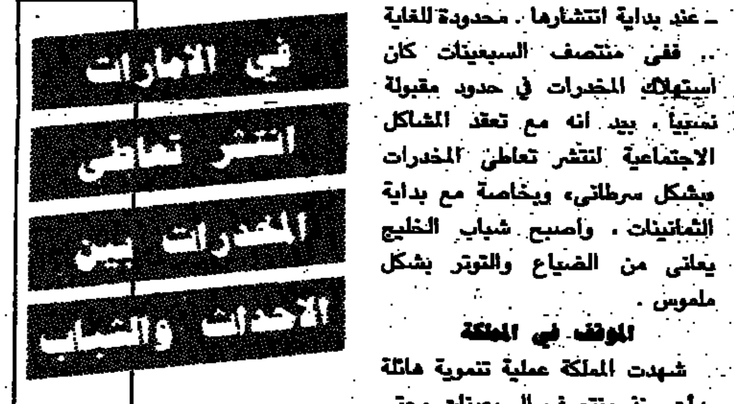
ووصلت اعداد تلك العمالة الوافدة الى منطقة الخليج الى ارقام مذهلة ، حيث اشارت البيانات المتوفرة في العام الميلادى ١٩٧٥ م ان حوالى ربع سكان دول مجلس التعاون الخليجى كانوا من الوافدين .. وارتفعت هذه النسبة في بعض دول المجلس الى حوالى الثلثين .

ايقاع سريع التغير الاجتماعي

ولقد ادى هذا التدفق في العمالة الاجنبية مع التدفق الكبير في الثروات المالية الضخمة ، في هذا الحيز الجغرافى الصغير ، في هذا الوقت القياسى ، الى احداث تغيرات اجتماعية في منطقة الخليج العربى نتيجة الايقاع السريع للرغبة في التحضر ، ومسابقة عجلة الزمن للوصول الى ما وصلت اليه الدول المتقدمة» الا ان التربة الاجتماعية لم تكن مهيأة لهذا الايقاع السريع ، مما ادخل على مجتمعات الخليج وسكانه ظواهر غريبة ، ومشكلات متعددة أتت مع التدفق المالى ، وسرعة ايقاع التغير الاجتماعى ، وزاد من حدة هذه المشكلات ، ما اتت به العمالة الوافدة من سلوك وعادات كانت تقع في بلدانهم .

ومن هذه المشكلات ـ التى لم يكن يعرفها المجتمع الخليجى ـ ظاهرة تعاطى المخدرات ، وكانت تلك الظاهرة ـ عند بداية انتشارها . محدودة للغاية .. ففى منتصف السبعينات كان استهلاك المخدرات في حدود مقبولة نسبيا ، بيد انه مع تعقد المشاكل الاجتماعية لتنتشر تعاطى المخدرات بشكل سرطانى ، وبخاصة مع بداية الثمانينات ، واصبح شباب الخليج يعانى من الضياع والتوتر بشكل ملموس .

فى البحرين ارتفع عدد قضايا المخدرات من ٣٥ إلى ٢١٢ فى عشر سنوات





الموقف في المملكة

شهدت المملكة عملية تنموية هائلة بدأت منذ منتصف السبعينات وحتى الآن وقد شملت التنمية جميع أوجه الحياة ، وكان لهذه النهضة الحضارية بعض التأثيرات السلبية ، وكان ـ ولا زال ـ ما يقلق المسئولين السعوديين ازدياد معدلات الانحراف السلوكى ، ومن ابرزها ظاهرة تعاطى المخدرات ، التى ابتليت بها اغلب المجتمعات الخليجية الاخرى .

وتشير الاحصاءات الى انه تم القضاء على محاولة تهريب ١١١١ كيلو جرام من الحشيش والافيون ومشتقاته و ٤٨٩٨ كيلو جرام من القات في عام ١٩٨٤ . وفي عام ١٩٨٧ تم ضبط ٦,٠٠٠,٠٠٠ كبسولة من المخدرات التخليقية .

وهذه الارقام تمثل تهديدا خطيرا للمجتمع السعودى ، ويزداد الامر خطورة بعدما تبين ان التقديرات تشير الى ان ما يضبط في عمليات مكافحة المخدرات اقل من الكميات التى تدخل الى سوق الاستهلاك الفعلى في المملكة .

وبالاضافة الى ذلك ، فقد لوحظ ـ ابتداء من عام ١٤٠٣ هـ ـ وجود انواع ذات نوعية خطرة من المخدرات من الهيروين والمورفين والكوكايين .

مصادر التهريب

وقد كشفت المعلومات عن مصادر تهريب المخدرات الى المملكة العربية السعودية ، فالحشيش يأتى عن طريق لبنان وباكستان ومصر ، اما الافيون فيأتى من افغانستان والهند وتركيا اما القات فيأتى عن طريق اليمن والحبشة والصومال ، أما المخدرات التخليقية فتأتى ـ عادة ـ من أوربا .

ولقد اهتمت السلطات الامنية في المملكة بتطوير جهاز مكافحة المخدرات بها ، وذلك عن طريق تزويده بأحدث الوسائل للكشف عن المخدرات في الشاحنات وبين البضائع القادمة عن طريق المنافذ المختلفة للمملكة .

اغراض سياسية

وتشير اصابع الاتهام الى ان هناك اغراضا سياسية وراء تهريب المخدرات ـ بشكل كبير الى المملكة في الآونة الاخيرة ، «حيث كان للصهيونية العالمية دورا كبيرا في التخطيط ضد الاسلام ، وضد أمن واقتصاد الامة الاسلامية» .. ولانه ـ وكما هو معروف كلما انتشرت المخدرات في بلد ما ـ كلما ارتفعت معدلات الجريمة كالسرقة والاعتداء على الانفس البشرية وقطع الطريق وارتكاب الجرائم غير الاخلاقية .

ولعل التشريع الاخير المستمد من التعاليم الاسلامية بتنفيذ حكم القتل قصاصا بالمهرب والمروج ، وتنشيط دور المؤسسات الاجتماعية في مجال المكافحة ، وتنوير الراى العام عن طريق وسائل الاعلام ـ كان من الاسباب التى أدت الى انخفاض نسبة التعاطى والحد من دخول المواد المخدرة بنسبة بلغت ٤٠٪ عما كان سائدا في السابق

في الكويت

وعن مدى انتشار الظاهرة في دولة الكويت تقول الدراسة :

■■ ازدحمت الكويت بالاعداد المهاجرة اليها من العمالة المستقدمة ، وذلك بعد القفزة الكبيرة في مداخيل دولة الكويت بعد ارتفاع اسعار النفط بعد عام ١٩٧٣ ولقد كان لانخراط ابناء الكويت مع هذا الخليط غير المتجانس من العمالة الوافدة الاثر الواضح في تفشى بعض الامراض الاجتماعية والانحرافات السلوكية التى لم يكن يعرفها المجتمع الكويتى قبل ذلك التاريخ .. ومن ابرزها ظاهرة ازدياد تعاطى المخدرات وعمليات التهريب لهذه السموم داخل الحدود الكويتية .

وتشير الارقام الى انه في عام ١٩٧٤ ضبط في الكويت حوالى ٩٣ كيلو جراما من انواع الحشيش والافيون بالاضافة الى ٦٨ حبة من نوع المخدرات المخلقة ، اما في عام ١٩٨٢ فلقد ضبط في الكويت ٤٢٨ كيلو جرام من الحشيش والافيون و ٦٤٠٠ حبة من انواع المخدرات التخليقية .

ويزداد الامر سوءا بمشاركة العمالة الوافدة وخاصة العربية منها في عمليات التعاطى والتهريب وتشير الاحصاءات الى ان مجموع المتهمين في قضايا المخدرات بالكويت من الجنسيات العربية يمثل ٣٠٪ من مجموع المتهمين ، وان الجنسيات العربية تشكل غالبية المتهمين في قضايا الاتجار بالمخدرات .

كما ان تواجد كثير من العمالة الاجنبية ، والتى يزرع في اراضيها انواع من المخدرات ، ساعد في ان يجلب هؤلاء بعض منتوجات بلادهم الخطرة الى دولة الكويت ، حيث كان للهنود والايرانيين والباكستانيين نصيب كبير في عمليات تهريب المخدرات الى الكويت .

في البحرين

البحرين دولة تتكون من عدة جزر واقعة في الخليج العربى ، وتعداد سكانها قليل قياسا بجيرانها في الجانبين الشرقى والغربى من الخليج .

وقد عرف عن سكان البحرين حبهم للتجارة والاختلاط مع ابناء الشعوب الاخرى ، وترتفع بين ابنائها نسبة التعليم ، مقارنة ببقية الدول العربية الخليجية ، ولقد أدى ذلك كله الى انفتاح البحرين على العالم . بحكم اهمية موقعها ، واعتمادها على جعل اراضيها مركزا لنشاط رجال المال والاعمال .

ولقد نشأت بالبحرين ما يمكن تسميته بـ «سياحة رجال الاعمال والمال» فاذا أضفنا الى ما تقدم ، كثرة أسفار ابناء البحرين الى مختلف دول العالم .. أدركنا لماذا ظهرت بالبحرين عدة ظواهر سلبية ، احدثت بعض الآثار المدمرة ومنها تعاطى وحيازة المخدرات .

وتشير احدى الدراسات الى ان تعاطى المخدرات أصبح متاهة خطيرة ، ترتادها نسبة ليست ضئيلة في المجتمع البحرينى ، بل انها بدأت تشكل ظاهرة نفسية واجتماعية .

قضية

ولقد استدعت سرعة ارتفاع معدل تعاطى المخدرات بين افراد المجتمع البحرينى ، ان تسن الحكومة اجراءات جديدة لمكافحة هذا الخطر ، الذى تبين الارقام مدى فداحته ففى سنة ١٩٧٤ اشترك ٤٧ شخصا في ٣٥ قضية لتهريب المخدرات ، وبعد ١٠ سنوات من هذا التاريخ اشترك ٣٨٩ شخصا في ٢١٢ قضية تهريب وحيازة المخدرات .

واذا علمنا ان السكان في البحرين قليلون فان تلك الارقام تصبح كارثة محققة ، وتزداد الصورة قتامة عندما تفيد المعلومات بأن كمية المخدرات المضبوطة في دولة البحرين قد ارتفعت من ١٦ كيلو جراما في ١٩٧٤ الى ٣٧ كيلو جراما في عام ١٩٨٣ كما افادت بذلك سجلات وزارة الداخلية البحرينية .

وتفيد نفس المصادر الى انه في عام ١٩٨١ كان عدد المدمنين الذين يقطنون المناطق القروية بالبحرين اثنين فقط ، ثم وصل عددهم الى ٢٤ شخصا ، وهو مؤشر خطير ، حيث أن ادمان المخدرات بدأ ينتشر في المناطق القروية والتى كانت تتمتع بأقل نسبة من المدمنين في السنوات الماضية .

في قطر

تعانى قطر ـ كمثيلاتها من دول الخليج العربى ـ من مشكلة تعاطى المخدرات وحيازتها بين افراد مجتمعاتها . والمعلومات المتوفرة تشير الى ان مضبوطات الافيون قد بلغت في عام ١٩٨٣ ، ٥٨ كيلو جراما

وتتشابه العوامل التى ادت الى زيادة اعداد المتعاطين للمخدرات في دولة قطر مع العوامل الاخرى التى ساعدت على انتشار هذا الوباء بدول المنطقة .

والملامح المستقبلية التى تلوح في الافق تشير الى تضاؤل حجم تعاطى المخدرات في دولة قطر وجاراتها من دول الخليج العربى ، مما يعطى شعورا بالتفاؤل المشوب بالحذر حول امكانية صد هجمة المخدرات الشرسة لهذه البلدان المتطلعة للنمو والرقى «بعيدا عن رواسب ومشكلات الحضارة الحديثة»

في الامارات

وفي دولة الامارات العربية المتحدة تفيد المعلومات الى انتشار تعاطى المخدرات بشكل سريع بين صفوف الاحداث والشباب وتبين الاحصائيات ان هناك ارتفاعا في كميات المخدرات المضبوطة ودخول انواع جديدة لم تكن معروفة سابقا .

ففي عام ١٩٧٩ تم ضبط ١٨٧ كيلو جراما من الحشيش مقابل ٢٤١ كيلو جراما في عام ١٩٨٠ ، اي بزيادة قدرها ٨٢٪ . كما تم ضبط ٢١ كيلو جراما من الافيون و ٦٣ كيلو جراما من نبات القات ، بالاضافة الى كميات اخرى من الهيروين والكوكايين في عام ١٩٨٠ م

وبحكم اعتماد بعض امارات الدولة الاتحادية على التجارة التى تأتى عن طريق البحر ، ووقوع دولة الامارات على ساحل خليج ذو اهمية استراتيجية ، فقد اتخذت تجارة المخدرات غير المشروعة ـ في اغلب الاحوال ـ المنافذ البحرية مسلكا للدخول الى هذه الدولة ، واصبحت بالتالى دولة الامارات العربية دولة عبور مفضلة لدى مهربى المخدرات العالميين .

في دبي

ففي امارة دبى ـ وهي احدى الامارات في الدولة الاتحادية ـ تشن السلطات الامنية حملة شرسة على مهربى المخدرات الذين اتخذوا من الامارة مركزا رئيسيا لنشاطاتهم لنقل الحشيش والافيون وغيره من انواع المخدرات التى تجلب من الباكستان والهند ودول جنوب شرق أسيا وتنقل الى اوربا الغربية .

وتقدر سلطات دبى قيمة ما يتم تهريبه من المخدرات سنويا عن طريق الامارة بحوالى ٢٠٠ مليون دولار

ويستفاد من تقارير شرطة مكافحة المخدرات في دبى انه تمت مصادرة ـ كيلو جراما من الهيروين النقى عام ١٩٨٣ . وتقدر قيمته في سوق المخدرات بـ ١٣ مليون دولار . ويعترف رئيس وحدة مكافحة المخدرات في دبى بأن مجموع ما تم ضبطه من المخدرات لا يتعدى ٢٠٪ مما يتم تهريبه عبر الامارة .

لكن سلطات المكافحة حققت نجاحا اكبر فيما يتعلق بعملية تهريب الحشيش ، حيث تم ضبط ١١٨٣ كيلو جرام من الحشيش في الاشهر الستة الاولى من عام ١٩٨٥ م مقارنة بـ ٧٢٥ كيلو جرام في عام ١٩٨٤

شم الغراء

ونتيجة لتحول دولة الامارات الي منطقة عبور لهذه السموم فقد ابتلى بعض شباب وافراد مجتمع الامارات بهذه المشكلة الاجتماعية التى زاد من مأساتها انغماس صغار السن والاحداث في تعاطى المخدرات وحيازتها ، حيث تم ضبط عدة انماط من متعاطى المخدرات بين صفوف الاحداث ، وصل بهم الامر الى حرق بعض الحشرات وشم دخانها ، وأكل بعض الكريمات ، وشرب بعض انواع الادوية والعطور . وتأتى ظاهرة شم الغراء في المقام الاول»

ففى عام ١٩٨٢ وصلت الى احدى وحدات الرعاية الشاملة للأحداث بدولة الامارات ٥٠ حالة من الاحداث المتعاطين للخمور والمخدرات ، وتمثل هذه الحالات ١٧٪ من مجموع جنح الاحداث المسجلين في الوحدة لنفس العام .

وتشير التوقعات الى ان الجهود ستزداد فعالية في الحد من المخاطر الناجمة عن تدفق كميات المخدرات المهربة الى دولة الامارات ، والتى شهدت ارتفاعا في كمياتها وانواعها . وذلك بفضل الجهود الامنية المبذولة لمحاصرة هذه التجارة الخطرة ، وكذلك الحد من تدفق العمالة المتسربة خفية الى دولة الامارات عن طريق البحر .. وهي الركيزة الاولى لتجار المخدرات .

٢٠٠ مليون دولار حجم تجارة المخدرات سنويا فى دبى وحدها









اعلانات حكومية

● تعلن رئاسة الحرس الوطني بالرياض عن طرح المناقصة التالية في منافسة عامة .
١ ـ اسم المناقصة ـ ووصفها ـ وغرضها .
تامين اعلاف الخيول التابعة للحرس الوطني لمدة سنتين
٢ ـ رقمها : ١٤٠٩/٨/١٤١٠هـ . علما ان المناقصة قابلة للتجزئة
٣ ـ مكان بيع الوثائق : ادارة المناقصات العامة ـ وقيمتها (١٠٠٠ الف ريال)
٤ ـ تقدم العطاءات لادارة المناقصات العامة (لجنة فتح المظاريف) في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٢٣هـ وفق تقويم ام القرى وهو نفس التاريخ الذي ستفتح فيه المظاريف . بحضور المتنافسين او ممثليهم المعتمدين . ولن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الموعد المحدد اعلاه .
٥ ـ وعلى الراغبين في الاشتراك بهذه المناقصة من المؤسسات والشركات السعودية المتخصصة والمرخص لها بمزاولة هذه الاعمال بموجب السجل التجارى التقدم الى مدير ادارة المناقصات العامة برئاسة الحرس الوطني بطلب الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات
٦ ـ يقدم العطاء داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر موضحا عليه اسم المتقدم وعنوانه واسم المناقصة ورقمها معنونا باسم مدير ادارة المناقصات العامة .

● تمديد اعلان

■ تعلن ادارة التعليم بالعلا عن المنافسة الاتية ـ
الرقم ١٤٠٩/١/١٤١٠هـ
اسم المنافسة ترميم خمس مدارس مستأجرة بمنطقة العلا التعليمية بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم المشتريات بالادارة مقابل مبلغ (الف ريال) وعلى المتقدم ارفاق مايلي ١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة (ستة شهور) على الاقل
٢ ـ صورة من السجل التجارى يوضح تخصصه في هذا المجال
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ شهادة تصنيف
٦ ـ نسختين من ... [illegible]
اخر موعد لقبول العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٧هـ ويتم فتح المظاريف في اليوم التالي : الاحد الموافق ١٤٠٩/١١/٨هـ .
فعلى السادة الراغبين في الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ويكتب عليه اسم ورقم المنافسة ويستبعد كل عطاء يرد دون استيفاء كل المطلوب او بعضه

● تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف ـ
عن وجود وظائف للائمه والمؤذنين الموضحه ادناه شاغره لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر به الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدره والكفاءه عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة مع العلم ان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١١/١٥هـ وتجرى المقابله لمستوفى الشروط في اليوم التالي ـ
— امام جامع الملك خالد بن عبد العزيز الكائن بمدخل قصره بالهدا
الفئه جامع ب
مقدار المكافاه ٢٧٧٥ ريال
— امام ثاني لجامع محمد سروربحي قروى
الفئه جامع أ
مقدار المكافاه ٣٤٥٠ ريال
— امام جامع بن جوهر بشارع خالد ابن الوليد حى الشرفيه
الفئه جامع ب
مقدار المكافاه ٢٧٧٥ ريال
— امام جامع الامير عبد الرحمن بن عبد العزيز بطريق الشفاحى ام العراد
الفئه . جامع ب
مقدار المكافاه ٢٧٧٥ ريال
— امام جامع الكعكي بمخطط الكعكي بحى ام العراد
الفئه . جامع ب
مقدار المكافاه ٢٧٧٥ ريال
— امام مسجد كشمان بالشهداء الجنوبية
الفئه : مسجد أ
مقدار المكافاه ٢٢٥٠ ريال
— امام مسجد النجف بحي شهار
الفئه : مسجد ب
مقدار المكافاه ١٨٠٠ ريال
— مؤذن مسجد الوزان بالشهداء الشماليه ش ٢٠
الفئه مسجد
مقدار المكافاه ١٠٥٠ ريال
— مؤذن مسجد عبد الرحمن المسفر بالشهداء الشماليه
مسجد
مقدار المكافاه ١٠٥٠ ريال
— مؤذن مسجد ابانر الغفارى بحى النزهه الشهداء الجنوبية
الفئه : مسجد
مقدار المكافاه ١٠٥٠ ريال
— مؤذن مسجد ابو شال بالشهداء القديمه الفئه . مسجد
مقدار المكافاه ١٠٥٠ ريال
— مؤذن مسجد حفنه كتب تابعه للمويه الجديد
الفئه: مسجد
مقدار المكافاه ١٠٥٠ ريال
— مؤذن مسجد جار الله الخديدى بالدار الحمراء
الفئه: مسجد
مقدار المكافاه ١٠٥٠ ريال
— مؤذن مسجد الدحلن ببلاد ثماله قرية الشرقى
الفئه . مسجد
مقدار المكافاه ١٠٥٠ ريال
— مؤذن مسجد الشعبيه بعشيره
الفئه : مسجد
مقدار المكافاه ١٠٥٠ ريال
— مؤذن مسجد الامير عبد الله بن عبد العزيز بالاملح برنيه
الفئه مسجد
مقدار المكافاه ١٠٥٠ ريال
— مؤذن مسجد حجاج بالعطيف طريق الرياض
الفئه : مسجد
مقدار المكافاه ١٠٥٠ ريال

● اعلان منافسة حكومية
للمقاولين السعوديين فقط

١ ـ رقم المنافسة (٩/٩٣)
٢ ـ اسم الجهة المعلنة وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشؤون الاسكان)
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها/ تشغيل وصيانة ونظافة وحراسة المجمع السكنى بجدة
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٤٠٠) ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق/ مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض/ يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٢٣هـ
٧ ـ مكان تقديم الوثائق/ مكتب سكرتير لجنة المناقصات بوكالة الوزارة لشئون الاسكان
٨ ـ موعد فتح المظاريف/ يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١١/٢٤هـ
٩ ـ الشروط المطلوب ارفاقها ضمن العطاء
أ) ضمان بنكى بنسبة ١٪ من قيمة العطاء
ب) صورة من السجل التجارى سارية المفعول
ج) صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
د) صورة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
هـ) صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول
و) صورة من سابق خبرة
ملاحظة هامة : يجب احضار الشهادات النظامية للاطلاع عليها عند التقدم لشراء الشروط والمواصفات

اسم الجهة ادارة التعليم بمنطقة حفر الباطن
اسم المنافسة ١ ـ ترميم مبنى مدرسة الصندوى ٢ ـ ترميم مبنى بيت الطالب بحفر الباطن ٣ ـ ترميم مدرسة طارق بن زياد بالقيصومه
رقمها ٦ .
قيمتها ٣٠٠
اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد ١٤٠٩/١١/١٥هـ الساعة الثانية بعد الظهر
موعد فتح المظاريف يوم الاثنين ١٤٠٩/١١/١٦هـ الساعة العاشرة صباحاً

● اعلان عن منافسة توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك سعود فرع ابها (اعلان للمرة الثانية)
١ ـ رقم المنافسة (١) لعام ١٤٠٩/١٤١٠هـ
٢ ـ اسم الجهة المعلنة . جامعة الملك سعود/ فرع ابها
٣ ـ اسم المنافسة ووصفها وغرضها توريد واعداد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك سعود بابها
٤ ـ قيمة وثائق المنافسة (٥٠٠ ريال) خمسمائة ريال
٥ ـ مكان بيع الوثائق . ادارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بابها
٦ ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٫٣٠ يوم ١٤٠٩/١٢/٢٢هـ
٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة المشتريات والمستودعات بجامعة الملك سعود
٨ ـ موعد فتح المظاريف . الساعة ١٠ صباحا يوم ١٤٠٩/١٢/٢٣هـ
٩ ـ يتم بيع النسخ الفترة من ١٤٠٩/١٠/٢٩هـ حتى ١٤٠٩/١١/١٨هـ
١٠ ـ ملاحظات : على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصه ارفاق المستندات التاليه ـ
أ ـ صورة من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول
ب ـ صورة من السجل التجارى سارية المفعول
ج ـ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
هـ ـ ضمان بنكي يعادل ١٪ من قيمة العطاء
توضع جميع المستندات المشار اليها في ملف داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر ويراعى كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظروف وسوف لاتقبل العطاءات المخالفة لذلك .

● تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائف
انه الحاقا لما نشر بالصحف المحلية عن تاجير الشقق الخاليه بالعمائر الواقعه بالحياء اليمانيه والبخاريه والعزيزية وذلك بتاريخ ١٤٠٩/١١/٧هـ
بان الضيلة التاجير ستكون على كامل كل عماره حتى ماامكن ذلك وانه عند عدم وجود الراغب في الاستئجار لكامل العماره سيتم طرح كل شقه على حده .. وللعلم جرى نشره .

اعـــــــلان

■ اسم الجهة المعلنة وزارة المعارف ..
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة موقع مبنى الادارة العامة للاثار والمتاحف لمدة ثلاث سنوات .
رقمها . ٣٨ ..
سعر النسخـــة : (١٠٠) مائة ريـــال .
مكان بيع الوثـــائق . وزارة المعارف ادارة المشتريات ..
اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٧هـ .
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١١/٨هـ ..

اعـــــلان

■ تعلن الادارة العامة لاوقاف ومساجد الطائـــف ..
عن وجود وظائف للائمة والمؤذنين الموضحة ادناه شاغره لديها وترغب اشغالها بمن تتوفر به الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين ومن يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى قسم الموظفين بالادارة مصطحبا معه حفيظة نفوسه وذلك للاطلاع على كافة البيانات والمعلومات المطلوبة مع العلم ان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/٩/١٠هـ وتجرى المقابلة لمستوفى الشروط في اليوم التالي :
بيان بالوظائف الشاغرة
١ ـ الوظيفة امام ثاني لجامع محمد سرور بحي قروى ـ الفئة جامع أ ـ مقدار المكافاة ٣٤٥٠ ريال .
٢ ـ الوظيفة امام جامع الملك خالد بن عبدالعزيز الكائن بمدخل قصره بالهدا ـ الفئة جامع ب ـ مقدار المكافاة ٢٧٧٥ ريال .
٣ ـ الوظيفة مؤذن جامع العرقين بتربة ـ الفئة جامع ـ مقدار المكافاة ١٣٥٠ ريال .
٤ ـ الوظيفة مؤذن جامع ستر اللحياني بالقديره ـ الفئة جامع ـ مقدار المكافاة ١٣٥٠ ريال .
٥ ـ الوظيفة مؤذن جامع محمد سعيد الغامدى بمخطط السحيلي ـ الفئة جامع ـ مقدار المكافاة ١٣٥٠ ريال
٦ ـ الوظيفة مؤذن مسجد عبدالله المالكي بالشهداء الشمالية ـ الفئة مسجـد ـ مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال .
٧ ـ الوظيفة مؤذن مسجد مملكه بيلاد طويرق ـ الفئة مسجـد ـ مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال .
٨ ـ الوظيفة مؤذن مسجد زيد بن حارثه بحي عوده ـ الفئة مسجـد ـ مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال .
٩ ـ الوظيفة مؤذن مسجد محمد سعيد الدهاس بحي الريان ـ الفئة مسجـد ـ مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال .
١٠ ـ الوظيفة مؤذن مسجد سعود الحربي شارع الجيش ـ الفئة مسجـد ـ مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال .
١١ ـ الوظيفة مؤذن مسجد حشيم تركى الشيباني بوادى العرج ـ الفئة مسجـد ـ مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال
١٢ ـ الوظيفة مؤذن مسجد عبدالعزيز بانمى بالحوية ـ الفئة مسجـد ـ مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال .
١٣ ـ الوظيفة مؤذن مسجد عبدالرحمن المسفر بالشهداء الشمالية الفئة مسجد ـ مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال .
١٤ ـ الوظيفة مؤذن مسجد مخطط جفيجف ـ الفئة مسجد ـ مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال .
١٥ ـ الوظيفة مؤذن مسجد المحاسنة بمشرف بام الدوم ـ الفئة مسجد ـ مقدار المكافاة ١٠٥٠ ريال .

اعـــــلان

■ تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة الباحة عن شغور وظيفة امام جامع رغدان بمكافاة شهرية وقدرها ٣٤٥٠ ريال وترغب في اشغالها بمن تتوفر فيه الشروط المطلوبة نظاما من الاخوة السعوديين من يجد في نفسه القدرة والكفاءة عليه التقدم الى قسم شئون الموظفين بالادارة للاطلاع على الشروط المطلوبة .. والله المـــوفق ..

اعلان تمديد مهلة تقديم عروض وفض مظاريف

■ تعلن القوات الجوية الملكية السعودية عن تمديد مهلة تقديم العروض وفتح المظاريف المحددة سابقا في الاعلان الذى تم نشره اخيرا في جريدة ام القرى (الرسمية) وكافة الصحف المحلية بخصوص منافسة عقد تشغيل وصيانة قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية ومطار الظهران الدولى وملحقاتهما بحيث يصبح ذلك على النحو التالي
اخر موعد لتقديم العروض واستلامها : تمام الساعة (٢) الثانية بعد ظهر يوم الاثنين في ١٤٠٩/١١/٣٠هـ ..
موعد فتح المظاريف : تمام الساعة (١٠) العاشرة من صباح يوم الثلاثاء في ١٤٠٩/١٢/١هـ وذلك حسب تقويم ام القرى .

اعـــــلان

■ تعلن مديرية تعليم البنات بالاحساء عن رغبتها في استئجار مباني لتكون مقرا لمدارس البنات في كل من الهفوف والمبرز وبعض القرى التالية ..
— مدينة المبرز :
١ ـ حى المسعودى
٢ ـ حى المقـــابل
٣ ـ حـــى القديمـــان
٤ ـ حـــى العيـــونى
٥ ـ حـــى الراشـــدية
٦ ـ حـــى الحـــــزم
— مدينة الهفـــوف :
١ ـ حـــى المزووعيـــة
٢ ـ حـــى عين عـــلى
— القـــرى :
١ ـ قرية المنصـــورة
٢ ـ قريـــة جليجـــلة
٣ ـ قـــرية الشـــهارين
٤ ـ قـــرية الحـــليلة
٥ ـ قريـــة الجـــوطة
٦ ـ قريـــة الشـــعبة
٧ ـ قـــرية العـــمران
٨ ـ قريـــة الطـــرف
٩ ـ قريـــة الشـــقيق
١٠ ـ قـــرية بنى معـــن
١١ ـ قـــرية القـــرين
١٢ ـ قريـــة البطـــالية
١٣ ـ قـــرية الوزيـــه
على ان يتوفر المباني المقدمة الشروط التالية :
١ ـ ان يكون مسلحـــا .
٢ ـ ان يكون له فناء لتفسح الطالبات .
٣ ـ يحدد عدد الغرف حسب سعتها ومساحتها وتفضل المباني التابعة لها ساحة واسعة .
٤ ـ تكييف جميع غرف المبنى وتكون الكهرباء كافية لتحمل جميع الاجهزة الكهربائية ..
٥ ـ ان يكون للمبنى خزانين للمياه علوى وســـفلي .
من يوجد لديه المبنى المناسب او مبنيين متجاورين وله الرغبة في التاجير فليتقدم لهذه الادارة خلال مدة اقصاها شهر واحد اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان والمطلوبه حرر ..
والله المـــوفق ..

اعلان من المديرية العامة للبريد

■ رقم المنافسة . (٧) لعـــام ١٤٠٩/١٤١٠هـ .
نوعـــها : عملية نقل البريد الطواف بالمملكة .
قيمة الشروط والمواصفات (٥٠٠٠) فقط خمسة الاف ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف هو تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٢٣هـ
شروط اخرى : المنافسة قابلة للتجزئة حسب المناطق البريدية ..

اعلان من المديرية العامة للبريد

■ رقم المنافسة : (٦) لعـــام ١٤٠٩/١٤١٠هـ
نوعـــها : عملية نقل البريد الســـطحي بالمملكة .
قيمة الشروط والمواصفات : (٥٠٠٠) فقط خمسة الاف ريال .
اخر موعد لقبول العطاءات وفتح المظاريف : هو تمتم الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٢٣هـ .
شروط اخرى : المنافسة قابلة للتجزئة حسب المناطق البريدية ..

● اعـــلان ●

● تعلن ادارة تعليم البنات بحفر الباطن عن حاجتها لمبنى يكون مقر للمدرسة الثامنة الابتدائية بالحفر بديلا عن المبنى الحالي وبنفس الحارة الموجودة فيها المدرسة حاليا على ان تتوفر بالمبنى الشروط الاتية :
١ ـ ان يكون المبنى من الخرسانة المسلحة وتشطيباته ممتازة .
٢ ـ ان يقع المبنى على شوارع واسعة .
٣ ـ ان لا يقل عدد الغرف عن ٢١ غرفة + غرفة للمكتبة ٥×٨ + غرفة للحارس وحمام .
٤ ـ ان لا يقل عدد دورات المياه عن ٨ دورات .
٥ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن الدوائر الحكومية والاسواق ومدارس البنين .
٦ ـ ان تكون الانارة جيدة وكذلك التهوية والتشطيب .
٧ ـ ان تتوفر بالمبنى الكهرباء والماء .
٨ ـ ان لا يكون مالك المبنى احد منسوبي الادارة .
٩ ـ يكون من ضمن المبنى مكان متسع لتفسح الطالبات وتكون الاسوار عالية مع ستر الدرابيش المطلة على الشارع .
١٠ ـ ان تكون جميع غرف المبنى مكيفة حار بارد ومقاس ١٨٠٠٠ وحدة مع الاستعداد . والعمل الاصلاحات والعيبات صك الملكية .
١١ ـ ان لا يرفق مع الاوراق صك الملكية .
لذا فمن لديه من المواطنين مبنى تتوفر فيه الشروط الموضحة بعاليه عليه التقدم بطلب باسم مدير تعليم البنات قسم الاجور ويوضح العنوان كاملا ورقم التليفون ان وجد داخل ظرف مغلق ويوضع عليه بمعروضه نوعية المبنى والاجرة المطلوبة علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/١٤هـ وتفتح المظاريف في اليوم الذى يليه انشاء الله تعالى وبالله التوفيق .

(اعـــلان)

● تعلن ادارة تعليم البنات بالشمال عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقراً للمدرسة السادسة الابتدائية بحي الخالدية بعرعر وفق الشروط الاتية :
١ ـ يكون المبنى من الاسمنت المسلح وفي موقع قريب من المدرسة الحالية .
٢ ـ يحتوى المبنى على (١٨ غرفة واسعة للفصل ودورات مياه) .
٣ ـ توفر الشروط الصحية اللازمة
٤ ـ يحتوى المبنى على غرفة للحارس مع حمام عند مدخل المبنى
٥ ـ يكون المبنى بعيد عن الدوائر الحكومية . والمساجد ومدارس البنين والاسواق التجارية .
٦ ـ يكون المبنى مكتملا من حيث التكييف والكهرباء والهاتف والماء وخزانات ارضية وعلوية .
٧ ـ يحتوى المبنى على فناء واسع واسوار عالية .
فعلى من لديه مبنى مطابق للشروط المذكورة عالية ويرغب تاجيره بظرف مختوم باسم مدير تعليم البنات بالشمال موضحا عليه المبنى والاجرة السنوية وعدد الغرف وصورة من الصك ورسم كروكي وعنوانه او رقم هاتفه لدعوته عند الحاجة علما بان الاعلان مدته شهر واحد اعتبارا من ١٤٠٩/١٠/١٦هـ وسوف تفتح المظاريف بتاريخ ١٤٠٩/١١/١٧هـ .. والله الموفق .

(اعلان تاجيل فتح مظاريف للمرة الثالثة)

● نظرا لعدم اكتمال النشر عن مناقصة نظافة وصيانة الجامع الكبير ببريدة والتى تحدد لفتح مظاريفها ١٤٠٩/١٠/١٠هـ فقد تقرر تاجيل موعد فتح المظاريف ليكون في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢١ من ذو القعدة ١٤٠٩هـ حسب تقويم ام القرى .. وبالله التوفيق ..

(اعـــلان تاجيل)

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تاجيل منافسة صيانة الشوارع والطرق الجبلية والانفاق وشبكات الانارة بمكة المكرمة . وذلك من ١٤٠٩/١٠/٢٩هـ الى ١٤٠٩/١١/٢٨هـ كاخر موعد لتقديم العروض . وسوف يتم فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشر زوالى من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٩/١١/٢٩هـ .. وللمعلومية جرى نشره . والله ولي التوفيق .

فرص وظيفية خاصة بالخريجين الجامعيين السعوديين للتدريس في المعاهد العلمية

● ترغب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية شغل الوظائف التعليمية الشاغرة في المستوى الخامس للحاصلين على الشهادة الجامعية التربوية او غير التربوية مع دبلوم عام في التربية . وفي المستوى الرابع لغير التربويين في التخصصات الاتية :ـ
١ ـ التخصصات الشرعية :
ـ المستوى الخامس في . الاحساء ـ الافلاج ـ بيشلا ـ تبوك ـ الجوف ـ الحفر ـ رفحاء ـ سبت العلاية ـ عرعر ـ القريات ـ قناه البحر ـ القنفذة ـ محايل ـ المندق ـ نجران ـ النماص ـ وادى الدواسر .
٢ ـ التخصصات العربية :
ـ المستوى الخامس في . ابها ـ الاحساء ـ الافلاج ـ امام الدعوة ـ املج ـ بريدة ـ البكيرية ـ بلجرشي ـ بيشة ـ تبوك ـ الجوف ـ جيزان ـ حائل ـ حريملاء ـ الحفر ـ حوطة بنى تميم ـ حوطة سدير ـ الخرج ـ خميس مشيط ـ الدلم ـ الدمام ـ الدوادمي ـ رفحاء ـ الرياض ـ سبت العلاية ـ الشعبين ـ الشفا ـ شقراء ـ صبياء ـ ضمد ـ الطائف ـ عرعر ـ الغاط ـ فيفاء ـ القريات ـ قناه البحر ـ القنفذة ـ القويعية ـ المجمعة ـ محايل ـ المدينة ـ مكة ـ الملز ـ المندق ـ نجران ـ النماص ـ وادى الدواسر .
٣ ـ تخصص التاريخ :
ـ المستوى الخامس في : ابها ـ الباحة ـ بيشة ـ الجوف ـ الحفر ـ حوطة سدير ـ رفحاء ـ الشعبين ـ عرعر ـ القريات ـ قناه البحر ـ القنفذة ـ محايل ـ المدينة ـ نجران ـ النماص ـ وادى الدواسر .
٤ ـ تخصص الجغرافية :
ـ المستوى الخامس في : الافلاج ـ الباحة ـ بيشة ـ تبوك ـ الجوف ـ جيزان ـ الحفر ـ حوطة سدير ـ الخرج ـ رفحاء ـ الزلفي ـ سبت العلاية ـ عرعر ـ الغاط ـ القريات ـ قناه البحر ـ القنفذة ـ محايل ـ المدينة ـ مكة ـ المندق ـ النماص ـ وادى الدواسر .
٥ ـ تخصص الرياضيات :
ـ المستوى الخامس في : ابها ـ الاحساء ـ امام الدعوة ـ املج ـ الباحة ـ بريدة ـ جدة ـ جيزان ـ الرياض ـ الزلفي ـ الشفاء ـ الطائف ـ عنيزة ـ المدينة ـ مكة ـ الملز .
٦ ـ تخصص اللغة الانجليزية :
ـ المستوى الخامس او الرابع في : ابها ـ الاحساء ـ امام الدعوة ـ بريدة ـ جيزان ـ حوطة بنى تميم ـ الخرج ـ الدلم ـ الدمام ـ الرس ـ الرياض ـ الزلفي ـ الشفا ـ صامطة ـ صبياء ـ عنيزة ـ المجمعة ـ المدينة ـ الملز ـ النماص .
مع وجوب التقيد بالتعليمات الاتية :
(أ) تبدأ فترة قبول الطلبات يوم ١٤٠٩/١١/٢١هـ وتنتهى يوم ١٤٠٩/١٢/٢٩هـ .
(ب) تقدم الطلبات الى ادارة شؤون الموظفين في الجامعة شمال المربع بالرياض مصحوبة بالآتي :
١ ـ صورتين من اعلى مؤهل دراسي يحمله المتقدم واحضار الاصل للتصديق بموجبه .
٢ ـ كشف الدرجات خلال الدراسة الجامعية .
٣ ـ صورتين لحفيظة النفوس او بطاقة الاحوال المدنية واحضار الاصل للتصديق بموجبه .
٤ ـ تعبئة نسختين من نموذج التوظيف (١٠١) الموجود لدى ادارة شؤون الموظفين او احد فروع الجامعة ويحدد فيه الامكنة التى يفضلها .
٥ ـ ثلاث صور شمسية مقاس ٤ × ٦
٦ ـ ملف علاقي تحفظ به كافة الاوراق المذكورة مكتوب عليه الاسم طبقا لحفيظة النفوس .
(ج) تبدأ المفاضلة في جميع التخصصات يوم السبت ١٤١٠/١/١١هـ .
والله الموفق ..

(اعلان عن معرض مسابقة الفنون التشكيلية)

● موضوع المسابقة :
١ ـ المسابقة ذات موضوع طموح لا يرتبط بموضوع معين ولكن يجب ان تلتزم جميع الاعمال الفنية بالاصالة العربية والقواعد الفنية وتراثنا العربي الاصيل وملتزمة بمبادىء ديننا الحنيف ..
٢ ـ تقبل جميع الاعمال المنفذة بكافة الامكانيات كالتصوير والرسم ـ الخزف والسيراميك الجبس ـ الطرق على المعادن وتشكيله ـ اعمال الخشب ـ واشغال الابر .
ـ شروط المسابقة :
١ ـ المسابقة مفتوحة للجنسين وغير محددة بسن معين ويشترط ان يكون المتقدم سعودى الجنسية ..
٢ ـ ان تكون الاعمال جيدة ولم يسبق عرضها في معارض اخرى .
٣ ـ تسلم الاعمال للمكتب في حالة جيدة وباطار مناسب للعمل الفنى بحيث يسهل عرضها .
٤ ـ يلصق على العمل من الخلف اسم الفنان ـ اسم العمل الفنى ـ المادة المستخدمة عنوان العمل ورقم التلفون ان وجد ..
٥ ـ جميع الاعمال الفائزة بجوائز هي من حق المكتب وليس من للفنان المطالبة بها .
٦ ـ اخر موعد لقبول اللوحات هو نهاية شهر ذو الحجة ١٤٠٩هـ
ـ جوائز المسابقة :
١ ـ تمنح الاعمال الفائزة جوائز تحدد حسب جودة العمل الفنى المشترك .
٢ ـ يمنح الفنانين والفنانات بشهادات تقدير للاعمال الفائزة ..
ـ موعد اقامة المعرض :
يحدد موعد اقامة المعرض بالاسبوع الاخير من شهر محرم ١٤١٠هـ .

(اعلان عن العرض التشكيلي للخط العربي والزخرفة الاسلامية)

● موضوع المسابقة .
١ ـ المسابقة ذات موضوع محدد مرتبط بعنوان الخطوط العربية وتشكيلها في شكل جمالي بديع والزخارف الاسلامية العريقة ـ وقد يستخدم الفنان خليطا بين الخط والزخرفة الاسلامية او عمل مجسم زخرفي ملتزم بمبادىء شريعتنا الاسلامية السمحاء .
٢ ـ تستخدم في التنفيذ جميع المواد والامكانيات المتاحة كالتصوير والرسم الخزف والسيراميك / الجبس / الطرق وتشكيل المعادن / اشغال الخيوط الابرة .
ـ شروط المسابقة :
١ ـ المسابقة مفتوحة للجنسين وغير محددة بسن معين ويشترط ان يكون المتقدم سعودى الجنسية .
٢ ـ ان تكون الاعمال جيدة ولم يسبق عرضها في معارض اخرى .
٣ ـ تسلم الاعمال للمكتب في حالة جيدة وباطار مناسب للعمل الفنى بحيث يسهل عرضها بالمعرض .
٤ ـ يلصق على العمل من الخلف البيانات التالية /اسم الفنان/ اسم العمل الفنى /المادة المستخدمة/ عنوان وتليفون الفنان .
٥ ـ الاعمال الفائزة بجوائز هي من حق المكتب وليس للفنان المطالبة بها .
ـ موعد المعرض :
يحدد موعد اقامة المعرض بالاسبوع الاخير من شهر محرم ١٤١٠هـ .

■ رقم المنافســـة : ١٣٢٨ .
اسم المنافسة : تاثيث وتجهيز مستودعات جدة .
قيمة النسخة الواحدة : ٥٠٠ خمسمائة ريال نقدا .
موعد تقديم العطاءات : الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢٨هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٩/١١/٢٨هـ .
تعلن وزارة الصحة عن طرح المنافسة العامة المبينة بعالية بموجب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول عليها من ادارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة اعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبى الدخول في هذه المنافسة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخطاب ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الاجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجارى واشتراك الغرفة التجارية ..
تقدم العطاءات الى ادارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد اقصاه الساعة التاسعة من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

■ بيان بوظائف المساجد الشاغرة بادارة اوقاف نجران والتى ترغب اشغالها بمواطنين سعوديين ..

اسم المسجد	الفئة	الموقع
امام جامع عبدالله بن عمر	(أ)	البلد القديم
امام مسجد بلال بن رباح	(ج)	بتصـلال
امام مسجد محمد بن القاسم	(ج)	بتصـلال
مـؤذن جـامع الثـور	جامع	حى الفهد
مؤذن جامع خادم الحرمين الشريفين	جامع	الخالدية
مؤذن جامع الحافظ بن حجر	جامع	حبوشـا
مؤذن مسجد موسى بن مسعود	مسجد	الخالدية
مؤذن مسجد بلال بن رباح	مسجد	بتصـلال
مؤذن مسجد محمد بن القاسم	مسجد	بتصـلال
مؤذن مسجد بن سيناء	مسجد	حبوشـا
مؤذن مسجد عثمان بن عبدالله	مسجد	البلد القديم
خادم مسجد الثـور	مسجد	حى الفهد
خادم جامع الحافظ بن حجر	جامع	حبوشـا

فمن يرغب الالتحاق باحدى الوظائف من المواطنين السعوديين عليه التقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله المـــوفق ..

اعـــــــلان

■ تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن طرح المناقصات التالية :
رقم المناقصة : ٤١٠٥٠٣ ..
اسم المناقصة : تامين اجهزة الاختبار اللازمة للقائمين ومختبر الفحص والترخيص بالشبكة العامة لتراسل المعطيات ..
قيمـــة النسخـــة : ١٫٠٠٠ ريـــال .
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٣٠هـ ..
رقم المناقصة : ٤١٠٥٠٥ ..
اسم المناقصة : تامين الاجهزة اللازمة لتركيبات تراسل معطيات عالية السرعة في الشبكة العامة لتراسل المعطيات ..
قيمـــة النسخـــة : ١٫٠٠٠ ريـــال ..
اخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف : في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/٣٠هـ ..
تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف منفس المبنى .

اعـــــــلان

■ يسر مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية ان تعلن عن المنافسة الموضح بياناتها كالاتى :
١ ـ اسم الجهة المعلنة : مصلحة المياه والصرف الصحي بالمنطقة الغربية .
٢ ـ اسم المنافسة : انشاء سور سلك وشبك حول مستودعات ومراح المصلحة بمكة المكرمة وحول محطة الضخ لخزان المستلة بمنى .
٣ ـ مكان بيع المستندات : ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة شارع الستين بجدة .
٤ ـ قيمة المستندات : (٢٠٠ ريال) مائتين ريال .
٥ ـ مكان تقديم العطاءات : ادارة المناقصات بمبنى الادارة العامة شارع الستين بجـــدة .
٦ ـ اخر موعد لتقديم العطاءات . ١٤٠٩/١١/٢٩هـ (الساعة العاشرة والنصف)
٧ ـ موعد فتح المظاريف : ١٤٠٩/١١/٢٩هـ (الساعة الحادية عشر) ..
ملاحظـــــات هـــــامة
ـ على المتنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية .
ـ يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة (١٪) على الاقل من قيمة العطاء .
ـ على المتنافس عند تقديم عرضه ارفاق شهادات من احدى البنوك الوطنية التي يتعامل معها تتضمن توضيحا لمركزه المالي ومقدرته الائتمانية ومدى قيامه بالتزاماته اتجاه الاخرين بشكل عام
ـ يقدم المتنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات
١) خطاب تفويض باستلام المستندات ..
٢) صورة من السجل التجـــارى ..
٣) صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل ..
٤) صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .

اعـــــــلان

■ الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة حـــائل ..
١ ـ نوع المناقصة : اصلاح وصيانة وتشغيل التكييف المركزى بالمدارس الجاهزة بحـــائل .
رقمـــها : ١٤٠٩/٤/١٤١٠هـ .
قيمـــة الشروط والمواصفات بالريال : (١٠٠) ريـــال .
اخر موعد لتقديم العروض : الاربعاء ١٤٠٩/١١/٢٥هـ .
موعد فتح المظاريف : السبـــت ١٤٠٩/١١/٢٨هـ .
(٢) ـ نوع المناقصة : صيانة مصعدى ادارة التعليم بحـــائل ..
رقمـــها : ١٤٠٩/٥/١٤١٠هـ .
قيمـــة الشروط والمواصفات بالريال : (١٠٠) ريـــال .
اخر موعد لتقديم العروض : الاربعاء ١٤٠٩/١١/٢٥هـ .
موعد فتح المظاريف : السبـــت ١٤٠٩/١١/٢٨هـ ..
(٣) ـ نوع المناقصة : اصلاح وصيانة الإذاعة الخاصة بصالة مسرح ادارة التعليم بحـــائل ..
رقمـــها : ١٤٠٩/٦/١٤١٠هـ .
قيمـــة الشروط والمواصفات بالريال : (٥٠) ريـــال .
اخر موعد لتقديم العروض : الاربعاء ١٤٠٩/١١/٢٥هـ .
موعد فتح المظاريف : السبـــت ١٤٠٩/١١/٢٨هـ .

اعـــــــلان

■ الجهة المعلنة : ادارة تعليم ينبـــع .
اســـم المناقصة : انشاء خزان تجميع مصمت لمياه المجارى وتنفيذ توابيع خرسانية للموقع العام للثانوية للحسن بن الهيثم الواقعة بمخطط بيه بينبع البحـــر .
رقمـــها : ١٤٠٩/١٨ .
قيمـــة الشروط والمواصفات : (١٠٠) مائة ريـــال .
اخر موعد لتقديم العطاء : السبـــت ١٤٠٩/١١/٢٨هـ .
موعد فتح المظاريف : الاحـــد ١٤٠٩/١١/٢٩هـ ..
كما يشترط تقديم مايلي :
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء .
٢ ـ صورة من السجل التجارى .
٣ ـ صورة من شهادة الزكاة والدخل .
٤ ـ صورة من شهادة الغرفة التجارية .
٥ ـ شهادة بموقفه المالي مقدمة من احد البنوك والتزامه بالعبء اتجاه الاخرين .
(مكان الحصول على نسخ الشروط والمواصفات شعبة الهندسة ـ المنافســـات)

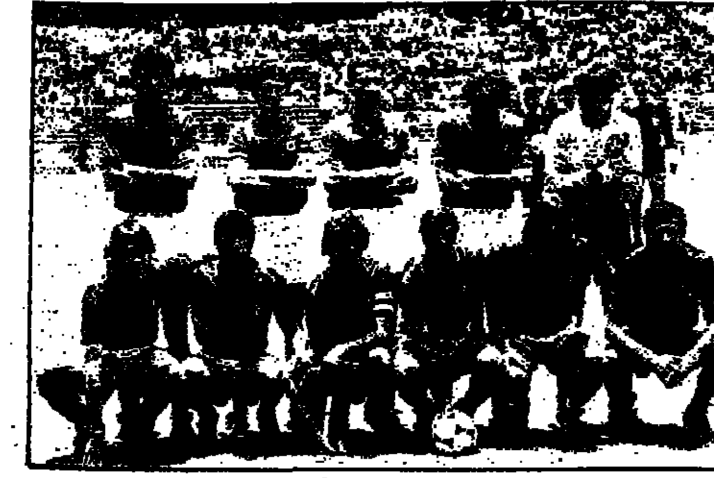
اعـــلان للمرة الثانية

■ تعلن المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة / الابتدائية بالمدينة بحى الحرة الغربية (الاصيفرين) وذلك وفق الشروط التالية
١ ـ ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناء وجيد الاضاءة والتهوية ولايزيد ارتفاعه عن اربعة ادوار ..
٢ ـ ان يحتوى المبنى على (٣٠) غرفة صالحة كفصول دراسية .
٣ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة ..
٤ ـ ان يكون المبنى بعيدا عن اماكن التجمعات ومدارس البنين والاسواق والدوائر الحكومية
٥ ـ ان لايكون سبق تاجيره لادارة حكومية واخلى بناء على طلب المالك او زيادة في الاجرة
٦ ـ ان لايكون المالك من منسوبي الرئاسة العامة لتعليم البنات او معه شريك منها ..
٧ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التى تراها الادارة ضرورية ضد الاستئجار ..
٨ ـ تامين عدد كافي من برادات المياه والسخانات والطفايات وفرش غرف الادارة .
فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط المطلوبة التقدم الى المديرية العامة لتعليم البنات بالمدينة المنورة بحي العوالي موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صك الملكية ورخصة الانشاء واخر موعد لتقديم الطلبات شـــهر من تاريخـــه ..
والله المـــوفق ..

● اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين .
اسم المناقصة١ ـ ترميم متوسطة وثانوية تمير
رقمها ١٤٠٩/٥
قيمتها ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية المناقصات
اخر موعد للتقديم : يوم الاحد ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة والنصف صباحا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢١هـ
اسم الجهة المعلنة : ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين
اسم المناقصة ٢ ـ ترميم متوسطة روضة سدير . ترميم المكتبة العامة بحوطة سدير . ترميم المكتبة العامة بروضة سدير
رقمها ١٤٠٩/٦هـ
قيمتها ٢٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية المناقصات
اخر موعد للتقديم : يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة والنصف صباحا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢١هـ
اسم الجهة المعلنة . ادارة التعليم بمنطقة سدير للبنين
اسم المناقصة : ٣ ـ ترميم مدرسة الملك عبد العزيز بالمجمعة
رقمها ١٤٠٩/٧ .
قيمتها ١٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : الشئون المالية المناقصات
اخر موعد للتقديم : يوم الاحد ١٤٠٩/١٢/٢٠هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة العاشرة والنصف صباحا يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١٢/٢١هـ
على المتقدم للمنافسة ان يرفق ويلاحظ مايلي ـ
١ ـ ان يكون العطاء من اصل وصورتين داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر
٢ ـ ارفاق ضمان ابتدائي من بنك معتمد بنسبة ١٪ من كامل قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر .
٣ ـ يجب ان يكون العطاء خاليا من الكشط والمحو في الاسعار وان تكون الاسعار مكتوبة بالقلم الجاف واضحة ومطابقة كتابة
٤ ـ جميع الشروط تعتبر جزءاً من الشروط والمؤهلات الاساسية في المنافسة ويجب ان تتوفر في كل عطاء وسوف يستبعد اى عطاء لايتوفر فيه ذلك

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة العدل ـ الرياض ـ شارع الجامعة
رقم المنافسة . ١٤٠٩/٩هـ
اسم المنافسة : نظافة وصيانة كل من محكمة بيشه ومحكمة حجاز بلقرن
قيمة النسخة : (٢٠٠) مائتا ريال
مدة العقد : ثلاث سنوات
جهة الحصول على الشروط والمواصفات : الادارة المالية شعبة المناقصات بالوزارة الطابق الثالث
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم الاحد الموافق ١٤٠٩/١١/١٥هـ وفتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٤٠٩/١١/١٦هـ الساعة العاشرة صباحا
على ان تقدم العروض لشعبة المناقصات داخل ظرف مختوم بختم المؤسسة ومشمع بالشمع الاحمر من الجهتين وان يرفق بالعرض مايلي ـ
١ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العرض٢ ـ السجل التجارى موضحا به مجال التخصص
٣ ـ شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ ـ شهادة الانتساب للغرفة التجارية سارية المفعول
٥ ـ شهادة خبرة
وأى عرض لايكون مصحوبا بالمستندات المذكورة فلن ينظر اليه .


● ايطاليا



● الارجنتين بطل العالم


● هولندا

فيما يتبقى من الزمن عام واحد وينطلق المونديال :

٣٢ منتخبا اوروبيا يواصلون التنافس على ١٣ بطاقة تأهل

قرعة ديسمبر تحدد الطرف الثاني امام بطل العالم في الافتتاح

حظوظ اكبر للاتحاد السوفيتي وهولندا وانجلترا واسبانيا في التأهل

نيقوسيا ـ ا ف ب ـ بدأ العد العكسي لنهائيات كاس العالم في ايطاليا يبدأ اليوم الخميس فالنهائيات ذاتها ستنطلق في ٨ يونيو ١٩٩٠ على ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو بمباراة بين منتخب الارجنتين البطل ومنتخب ستحدده نتيجة القرعة التي ستسحب في ديسمبر المقبل وسيتوج البطل في ٨ يوليو على ملعب روما الاولمبي بعد ٥٢ مباراة تخوضها منتخبات ٢٤ دولة .

وتستعد الارجنتين حاملة اللقب لخوض كاس دول امريكا الجنوبية التي ستنظمها البرازيل بين ١و١٦ يوليو المقبل ولتجربة التشكيلة التي ستدافع عن اللقب بينما انهمكت ايطاليا الدولة المنظمة منذ اشهر طويلة في اعداد منتخب يليق بسمعتها ككرة منظمة وكصلحية افضل الفرق الاوروبية للموسم الحالي بواسطة ميلانو ونابولي وسمبدوريا اما المنتخبات الـ ٢٢ الاخرى التي ستخوض النهائيات فلا تزال تصفي بعضها منذ ٢١ مايو ١٩٨٨ أي منذ لعبت ايرلندا الشمالية ومالطا المباراة الاولى في هذه التصفيات .

وتبدأ وكالة فرانس برس باستعراض التصفيات في حلقتين وتبث اليوم الحلقة الاولى وهي مخصصة للقارة الاوروبية وتبث بعد ذلك الحلقة الثانية وهي مخصصة لقارات اسيا وافريقيا وامريكا الجنوبية واوقيانيا ومنطقة الكونكاكاف امريكا الشمالية والوسطى وجزر الكاريبي .

القارة الاوروبية

خصصت لاوروبا ١٣ بطاقة وقد وزعت المنتخبات الاوروبية على ٧ مجموعات وسيصعد منتخبان من المجموعات ٣ و ٥ و ٧ تضم كل منها خمسة منتخبات ومنتخب واحد من المجموعات ١ و ٢ و ٤ تضم كل منها اربعة منتخبات كذلك ستمنح بطاقتان لافضل فريقين يحلان في المركز الثاني في المجموعات ١ و ٢ و ٤ .

المجموعة الاولى

تضم اربعة منتخبات سجل فيها ٢٢ هدفا وانحصرت المنافسة على البطاقة بين رومانيا والدانمارك وفي المباريات الاربع الباقية ستلعب بلغاريا مع اليونان ثم الدانمارك مع رومانيا في ١٠/١١ وكذلك اليونان مع بلغاريا ثم رومانيا مع الدانمارك في ١١/١٥ وطبيعي القول ان لقائي الدانمارك ورومانيا هما الحاسمان وبعدما لعب كل منتخب خمس مباريات فان رومانيا تتصدر بسبع نقاط لها ٦ اهداف وعليها هدف واحد مقابل ست نقاط للدانمارك لها ١١ وعليها ٢ ونقطتين لليونان لها ٣ وعليها ١١ ونقطة واحدة لبلغاريا لها ٢ وعليها ٧/٠ .

المجموعة الثانية

تضم اربعة منتخبات سجل فيها ١٧ هدفا ورغم تصدر انكلترا فان الموقف لايزال دقيقا اذ ان انكلترا ستلعب مباراتيها المقبلتين خارج ارضها ضد السويد وبولندا اما السويد فستلعب على ارضها ضد انكلترا ثم الباتيا الضعيفة واخيرا خارج ارضها ضد بولندا وستقام المباريات الخمس الباقية كالاتي : السويد وانكلترا في ٩/٦ والسويد والبانيا في ١٠/٨ وبولندا وانكلترا في ١٠/١١ وبولندا والسويد في ١٠/٢٥ والبانيا وبولندا في ١١/١٥ وتتصدر انكلترا برصيد سبع نقاط من ٤ مباريات لها ١٠ مقابل لاشيء .. ورصيد السويد خمس نقاط من ٣ مباريات ٤ /مقابل ٢ وبولندا نقطتين من مباراتين ٢ مقابل ٥ بينما ليس والبانيا اي نقطة من ٤ مباريات لها ١ وعليها ١٠ .

المجموعة الثالثة

تضم خمسة منتخبات سجل فيها ٢٧ هدفا ويتصدر الاتحاد السوفيتي برصيد ٨ نقاط من خمس مباريات ٨ مقابل ٢ . وضمن احدى البطاقتين بينما يحتد التنافس على البطاقة الاخرى بين تركيا التي يبلغ رصيدها ٥ نقاط من خمس مباريات لها ٨ وعليها ٥ والنمسا التي يبلغ رصيدها ٣ نقاط من ثلاث مباريات لها ٤ وعليها ٥ /٠ ولايسلندا ٣ نقاط من اربع مباريات ٣ مقابل ٥ ولالمانيا الشرقية ٣ من خمس مباريات ٤ /مقابل ٩/٠ وباقي في المجموعة ٦ مباريات .. ايسلندا والنمسا في ٦/١٤ والنمسا وايسلندا في ٨/٢٣ والنمسا والاتحاد السوفيتي في ٩/٦ وايسلندا والمانيا الشرقية في ٩/٦ والمانيا الشرقية والاتحاد السوفيتي في ١٠/٨ وتركيا والنمسا في ١٠/٢٥ والاتحاد السوفيتي وتركيا في ١١/٨ والنمسا والمانيا الشرقية في ١١/١٥ .

المجموعة الرابعة

تضم اربعة منتخبات سجل فيها ١٢ هدفا وتتصدر هولندا برصيد ٦ نقاط من اربع مباريات لها ٣ وعليها ١/مقابل ٥ نقاط من اربع مباريات لالمانيا الغربية لها ٥ وعليها ١ / ونقطتين من ثلاث مباريات لويلز لها ٢ وعليها ٣ ونقطة واحدة من ثلاث مباريات لفنلندا لها ٢ وعليها ٧ وفي المباريات الباقية ستلعب فنلندا مع ويلز في ٩/٦ والمانيا الغربية مع فنلندا في ١٠/٤ وويلز مع هولندا في ١٠/١١ والمانيا مع ويلز في ١١/١٥ وهولندا مع فنلندا في ١١/١٥ .

المجموعة الخامسة

تضم خمسة منتخبات سجل فيها ٢٤ هدفا ولاسكتلندا ويوغسلافيا حظوظ كبيرة في الحصول على البطاقتين الا اذا حققت النرويج مفاجأة على حساب يوغسلافيا .

وتتصدر اسكتلندا هذه المجموعة برصيد ٩ نقاط من خمس مباريات لها ١٠ وعليها ٥ مقابل ٦ نقاط من اربع مباريات ليوغسلافيا لها ٨ وعليها ٣ و ٤ نقاط من اربع مباريات للنرويج لها ٧ وعليها ٤/٤ نقاط من خمس مباريات لفرنسا لها ٤ وعليها ٦ ونقطة واحدة من ست مباريات لقبرص لها ٥ وعليها ١٦ .

وفي المباريات الباقية ستلعب النرويج مع يوغسلافيا في ٦/١٤ والنرويج مع فرنسا في ٩/٥ ويوغسلافيا مع اسكتلندا في ٩/٦ ويوغسلافيا مع النرويج في ١٠/١١ وفرنسا مع اسكتلندا في ١٠/١١ وقبرص مع يوغسلافيا في ١٠/٢٨ واسكتلندا مع النرويج في ١١/١٥ وفرنسا مع قبرص في ١١/١٨ .

المجموعة السادسة

تضم خمسة منتخبات سجل فيها ٣١ هدفا وتتمتع اسبانيا وجمهورية ايرلندا بحظوظ وافرة لاحراز البطاقتين اذ ان لاسبانيا ١٠ نقاط من ست مباريات لها ١٤ وعليها ١ ولجمهورية ايرلندا ٨ نقاط من ست مباريات لها ٥ وعليها ٢ وللمجر ٥ نقاط من خمس مباريات لها ٤ وعليها ٥ ولايرلندا الشمالية ٥ نقاط من ست مباريات لها ٥ وعليها ٧ ولمالطا نقطتين من سبع مباريات لها ٣ وعليها ١٦/٠ .

وفي المباريات المقبلة ستلعب ايرلندا الشمالية مع المجر في ٦/٦ والمجر مع اسبانيا في ١٠/١١ وجمهورية ايرلندا مع ايرلندا الشمالية في ١٠/١١ واسبانيا مع المجر في ١١/١٥ ومالطا مع جمهورية ايرلندا في ١١/١٥ .

المجموعة السابعة

تضم خمسة منتخبات سجل فيها ٢٧ هدفا وتتمتع بلجيكا بحظوظ كبيرة في الفوز باحدى البطاقتين بينما تتنافس تشيكوسلوفاكيا والبرتغال على البطاقة الثانية لبلجيكا ٨ نقاط من خمس مباريات لها ٩ وعليها ٢ .

ولتشيكوسلوفاكيا ٥ نقاط من اربع مباريات لها ٧ وعليها ٢ وللبرتغال ٥ نقاط من ثلاث مباريات لها ٥ وعليها ٢ ولسويسرا نقطتان من ثلاث مباريات بينما ليس في رصيد لوكسمبورغ اي نقطة من خمس مباريات لها ١ وعليها ١٦/٠ .

وفي المباريات المقبلة ستلعب سويسرا مع تشيكوسلوفاكيا في ٦/٧ وبلجيكا مع البرتغال في ٦/٩ وسويسرا مع البرتغال في ٩/٢٠ وتشيكوسلوفاكيا مع البرتغال في ١٠/٦ وسويسرا مع بلجيكا في ١٠/١١ ولوكسمبورغ مع البرتغال في ١٠/١١ وبلجيكا مع لوكسمبرج في ١٠/٢٥ وتشيكوسلوفاكيا مع سويسرا في ١٠/٢٥ وسويسرا مع لوكسمبورغ في ١١/١٥ والبرتغال مع تشيكوسلوفاكيا في ١١/١٦ .


● الاتحاد السوفيتي

● جمال عبدالحميد

كينيا مع مصر .. السبت

القاهرة ـ ا ف ب ـ غادر منتخب مصر لكرة القدم يوم امس الاول في طريقه الى نيروبي ليتبارى مع منتخب كينيا السبت المقبل في اطار تصفيات كاس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الافريقية الاولى .

وتالف المنتخب من المدير الفني محمود الجوهري والمدرب حازم كرم واللاعبين احمد شوبير وخالد مصطفى وابراهيم حسن وهاني رمزى واشرف قاسم وربيع ياسين واحمد رمزى وصابر عيد وهشام يكن وياسر فاروق ومجدى عبدالغني وهشام عبدالرسول واحمد الكاس وبدر رجب وخالد عيد ومحمد عبدالجليل وجمال عبدالحميد وحسام حسن وايمن شوقي .

سؤال

اعضاء شرف نادى الاتحاد .. انتم على يقين تام بمقدار المسئولية الكبرى الملقاه على عاتقكم لاسيما في الفترة المقبلة ـ حيث ان كافة الجماهير في المملكة على مختلف ميولها ستكون الى جانب فريق الاتحاد الذي سيدخل بعد اشهر قليلة معترك ، بطولة ابطال كاس الكؤوس العربية ، وامل هذه الجماهير كبير في ان يحقق الاتحاد شرف اول بطولة لكاس الكؤوس .. لتضاف للانجازات السعودية المشرفة على المستوى الدولي سواء على مستوى المنتخبات او الاندية ـ والسؤال الذي يطرح نفسه بهذه المناسبة .. ماذا في جعبة الادارة الجديدة من استعدادات مبكرة تجعل من الفريق الاتحادي متمكن من كسب هذه البطولة التي يتشرف باستضافتها رغم ان هناك عاملين مهمين كسبهما الاتحاد وهما الارض والجمهور اللذان سيقفان مع الاتحاد قلبا وقالبا ؟

● القزيني

عكاظ يبدأ استعداداته لدورة الصعود

الطائف ـ زيد القرشي

انهى نادى عكاظ من عمل البطاقات العضوية الشرفية وقد عملت على فئتين ، فئة أ ، بقيمة ١٠٠٠ ريال و ، فئة ب ، بقيمة ٥٠٠ ريال وقد تم عرضها على سعادة امير الطائف الاستاذ فهد بن عبدالعزيز المعمر الذى يولي جل اهتمامه للنهوض برياضة الطائف بصفة عامة .. وهذا سوف يتم عقد اجتماع لادارة عكاظ مع سعادة امير الطائف اليوم السبت بمقر الامارة بخصوص هذه البطاقات ..

وعن استعدادات فريق عكاظ لدورة الصعود التي ستقام في مدينة البلجة في اواخر ذى الحجة ذكر الاستاذ سعيد رنحي نصار نائب رئيس النادي ان التمارين الفعلية ستبدأ اعتباراً من يوم الثلاثاء القادم وذلك على ملاعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف تحت اشراف الاستاذ عبدالعزيز خاشكجي ـ وسوف يحدد في المستقبل القريب عمل معسكر داخلي للفريق بمدة كافية لكي يظهر فريق عكاظ بالمظهر اللائق الذي يكشف مستواه الحقيقي لاجتياز دورة الصعود ان شاء الله .

مصر وتونس بالاسكندرية

القاهرة ـ مكتب الندوة

من المقرر اقامة مباراة مصر وتونس الودية في كرة القدم يوم ١٦ من هذا الشهر باستاد الاسكندرية نظرا لاجراء بعض الاصلاحات باستاد القاهرة المباراة القادمة هي بمثابة رد اعتبار للفريق التونسي لهزيمته الاسبوع الماضي وهي ضمن استعدادات الفريقين لتصفيات كاس العالم .

احد المكرمين في اليوم الأولمبي العربي :

شارك في ٧ دورات .. أوليمبية وخمس بطولات عالمية

آلاف الأوسمة والنياشين .. لصوره البارعة

كتب / احمد ماهر

في بهو فندق سمير اميس وقبل وصول العداءة التونسية نوال المتوكل حاملة الشعلة ليبدأ معها احتفال اول يوم اولمبي عربي وهى الفكرة التي تبناها وعمل لها تم تحققت على يد امير الشباب صاحب السمو الملكى الأمير فيصل بن فهد .

في بهو الفندق شاهد المنتظرون مزياء غريبا يرتديه رجل يحمل على كتفيه عدة كاميرات ـ جاءت غرابة الزى من اختلاط الالوان ووجود اكثر من شارة وميدالية معلقة على جسم صاحب هذا الزي الغريب .. وقفنا لنسأله ولم نكن نعلم انه احد كبار المكرمين من الاعلاميين العرب ـ

ـ الاسم ؟

ـ بشير المنولي

ـ ملابسك غريبة . الا ترى ذلك ؟

ـ هذا اللبس ارتديه منذ عام ١٩٦٠

ـ ما هي هذه العلامات والاعلام !

ـ عبارة عن اعلام وميداليات من حضوري لسبع دورات اولمبية زرت ايضا جميع دول العالم تقريبا .

ـ ما هي الدورات التى شاركت فيها ؟

ـ روما ١٩٦٠ ـ طوكيو ١٩٦٤ ـ مكسيكو ١٩٦٨ ـ ميونيخ ١٩٧٢ ـ مونتريال ١٩٧٦ ـ لم احضر اولمبياد موسكو ـ لوس انجيلوس ١٩٨٤ ثم اخيرا سيئول ١٩٨٨م .

ـ فقط حضرت دورات اولمبية ؟

ـ لا انا اشارك فريق تونس في جميع مبارياته تقريبا خاصة عندما وصل الى كأس العالم .

ـ كم نهائي لكأس العالم حضرت ؟

ـ خمس .

ـ وافضل لقطة تعتقد انك حصلت عليها ؟

ـ الجائزة الاولى في المكسيك في مباراة نيجيريا ـ وتونس .

ـ ما هي اللقطة ؟

ـ هدف تونس والتقاش بين مدافعى نيجيريا وحارس المرمى .

ـ هل معك نسخة منها الآن ؟

ـ لا .. توجد في تونس .

ـ في غير الدورات الاوليمبية وكأس العالم .. في اي شيء آخر شاركت ؟

ـ دورات البحر المتوسط ـ مهرجانات عالمية ـ دورات افريقية .

ـ الم تحصل على بطولة لكل هذه المشاركات ؟

ـ نعم انا حاصل على بطولة العالم في الاشتراك كمصور .

ـ كم ميدالية وكم شارة حصلت عليها ؟

ـ ٢١٥٠٠ واحد وعشرين الفا وخمسمائة شارة .

ـ وكم تحمل منها اليوم ؟

ـ ٤٣٠٠ اربعة الاف وثلاثمائة .

ـ واعلى وسام حصلت عليه ؟

ـ حصلت عليه في المكسيك

ـ عندما وصلتك دعوة التكريم كيف كانت مشاعرك ؟

ـ وصلتني الدعوة باسم رئيس الاتحاد العربى الالعاب الرياضية وكنت سعيدا للغاية لانني ساكرم عربيا فقد كرمت كثيرا من الاجانب .

ـ اغلى صورة قمت ببيعها . كم كان ثمنها ؟

ـ انا لا ابحث عن ثمن الصور بقدر ما أسعى للقطة ذاتها ـ وكيف أرفع اسم تونس .

● مندوب الندوة مع المصور التونسي

فريد حكيم في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله صباح امس الاستاذ فريد حكيم مساعد مدير مكتب رعاية الشباب ومدير مدينة الملك عبدالعزيز الرياضية بالشرائع ..

والقسم الرياضي اذ اله هذا المصاب لا يملك سوى ان يدعو الله ان يتغمد الفقيد الرحمه ﴿ انا لله وانا اليه راجعون ﴾ .

بالمختصر المفيد

عندما شعر رجالات الوحدة المنتشرين في جميع انحاء المملكة بان هناك عملا جادا يجرى على قدم وساق داخل جدران النادى الوحداوى العريق لاعادة جميع فرق النادي الى خارطة البطولات اضافة الى الدور الاجتماعي والثقافي لهذا الكيان .. بمجرد ان شعروا بذلك بداوا تحركاتهم الخيرة بالاتصال باهل الخير وتضمن سير الخطط في طرقها المرسومة مما يوحي بان هناك مستقبل مشرق بدات ملامحه في الظهور بنادي الوحدة .

محمد منصور

محمد بن خالد يحتفي بالجمعان

يقيم سمو الامير محمد بن خالد بن تركي بن عبد العزيز حفل عشاء وذلك تكريما للاستاذ سعيد جمعان الغامدي مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الغربية . وذلك بحضور اعضاء مجلس ادارة نادي الربيع ومنسوبي الصحف الرياضية . وذلك تقديرا للجهود التي يبذلها في حل العقبات التي تواجه النادي .

وسيتخلل الحفل تكريم مدرب فريق كرة السلة بالنادي السيد سامبا اندوييس وذلك بمناسبة انتهاء فترة عمله مع النادي . وتقديرا للجهود التي بذلها خلال فترة عمله مع النادي . وسيقدم له بعض الهدايا التذكارية . هذا وسيتخلل الحفل حفل فني يقوم الفنان عابد البلادي باحيائه .

اليوم .. ختام دورى شرطة الطائف

الطائف ـ عبد الله القابوسي :

يرعى سعادة مدير شرطة الطائف العميد محمد يحيى شيخ عصر اليوم المباراة الختامية لدوري شرطة الطائف والمقام على كأس مدير الشرطة وذلك بمركز التدريب والتجنيد بطريق السيل . هذا وقد اشترك في هذا الدوري جميع اقسام الشرطة بالاضافة لدخول بعض الفرق . هذا وقد تأهل للمباراة الختامية فريق الفهد وفريق الرشيد وقد اشرف على هذا الدوري المقدم ابراهيم عسيري مدير مركز التدريب والتجنيد بالاضافة للنقيب محمد الغامدي مساعد مدير المركز وسيكون برنامج الحفل كالتالي . القران الكريم ، كلمة قائد المركز ثم المباراة الختامية على كأس مدير الشرطة ثم شد الحبل وسباق ١٠٠ م ثم الشوط الثاني ثم توزيع الجوائز بالاضافة الى ان هناك مفاجئة لجميع اصحاب بطاقات الدعوة حيث هناك سيكون لهم جوائز حسب رقم بطاقة الدعوة .

● الامير عبدالله بن سعد

سلامات .. ابا فيصل !!

الرياض ـ مكتب الندوة

قامت الندوة بالاطمئنان على صحة سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس نادى الهلال الذى يقيم في الجناح رقم ٤٤ بمستشفى قوى الامن الداخلي وذلك بعد ان نجحت العملية الجراحية التي اجريت له مساء يوم الاثنين الماضي والتى دخل سموه المستشفى قبلها بساعات .. وقد منعت الزيارة عن سموه يوم امس الاول الثلاثاء وكذلك صباح امس الاربعاء وذلك حتى يتمكن سموه من الراحة اكثر.. صحة سموه الان ممتازة والعملية في طور الشفاء وبدء ابو فيصل يستقبل الاصدقاء والاحباب يهنئونه بسلامة ونجاح العملية .

عاجل جدا الى :

●● الامير خالد بن عبدالله رئيس النادي الاهلي

واصلت الليل بالنهار من اجل بطل الكؤوس ولذا فجماهير الاهلى تفخر بك بعد ان عادت البسمة لشفاهم وبعد ان عادت اليهم فرقة الرعب من جديد .

●● الدكتور عبدالفتاح ناظر :

استقالتك من رئاسة الاتحاد تترك فجوة كبيرة وكل ما نرجوه الا تبعدك مشاغلك عن الاتحاد بالمرة .

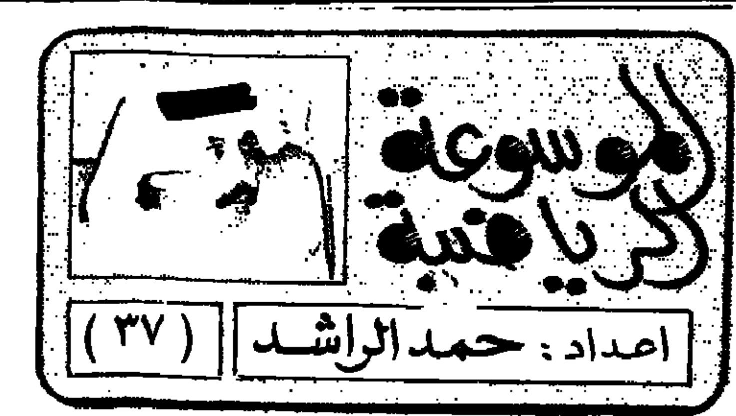
●● الامير محمد بن خالد رئيس نادي الربيع

قبولكم لرئاسة نادى الربيع تعتبر مكسباً كبيرا للربيع نتمنى ان نشاهد الربيع منافسا في جميع الالعاب وان يحذو حذو جاريه الاهلى والاتحاد ونتمنى لكم مزيدا من التوفيق ..

●● الكابتن خليل الزياني

كل يوم يزداد اعجابنا بك وبقدراتك التدريبية لقد حققت الكثير من الانتصارات على المستويات المحلية والعربية والاسيوية وتدريبك للمشرق العربي في الاحتفال باليوم الاولمبي يعتبر تتويج لك ودليل جديد على جدارتك ومقدرتك التدريبية مزيدا من النجاح يا ابا ابراهيم .

عبدالله القابوسى



التعب

لاشك ان تعرض العضلة للجهد يزيد من نسبة جريان الدم فى هذه المنطقة وقد تصل هذه الزيادة فى نسبة جريان الدم ٨ ـ ١٠ مرات وهذا ناتج عن تفتح أوعية شعرية دموية لم تشارك فى تغذية العضلة اثناء الراحة ، وقد يتضاعف عدد هذه الاوعية الدموية الى ٤٠ مرة فى حالة الجهد وهذا يبين لنا دور انتشار الاوعية الدموية فى تغذية العضلة بالاوكسجين وهناك نوعان من التعب فى العضلة الناتج عن الجهد ان التعب عن اجهاد جزء من عضلات الجسم او مجموعة من هذه العضلات مثلا اجهاد بعض العضلات عند حمل ثقل بيد واحدة .

• الحرارة .. والبرودة .. تؤثران على اللياقة البدنية !

عداء الـ « ١٠٠ » متر يعتمد على القوة العضلية وغزارة المواد الغذائية

فالتعب الحاصل هنا ناتج عن استهلاك الاوكسجين فى هذه المجموعة من العضلات وبهذا يحصل التعب ـ تعب ، محيطي ـ بينما التعب المركزى ناتج عن تقصير فى كمية الدم التى تصل الى العضلة اى تقصير ما يضخه القلب من الدم فى الدقيقة الواحدة لهذا تتصف عضلة الرياضى :

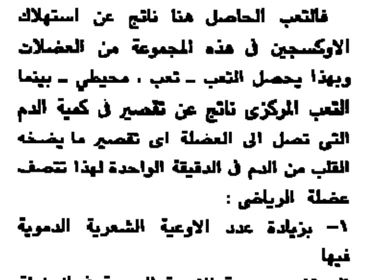
١ـ بزيادة عدد الاوعية الشعرية الدموية فيها

٢ـ تشعب وسعة الاوعية الدموية فى العضلة

٣ـ قلة نسبة الشحوم فى العضلة

٤ـ زيادة نسبة المواد الغذائية الاولية ـ كليوكين ، كريافين ـ .

٥ـ زيادة نسبة المواد الاولية فيها



الحرارة والبرودة

ان الطاقة الحرارية تنتج عن طريق احتراق المواد الغذائية فى الجسم اضافة الى الطاقة الحرارية فمواد غذائية اولية+ طاقة+ حرارة ـ الا ان جسم الانسان قد اعتاد على حرارة ثابته هى ٣٧ درجة مئوية وقد تنقص او تزيد قليلا . لذلك تحتم علينا ان تكون هناك نسبة متعادلة بين الحرارة التى تتولد فى الجسم والحرارة التى يشعها او يعطيها الجسم .

ان السيطرة على هذا التعادل تتم بواسطة مركز الحرارة فى الدماغ عن طريق الجهاز العصبى وجهاز الدوران وهناك اعتقاد بوجود مركز حرارى لتنظيم الحرارة واخر لتنظيم البرودة فى الجسم اضافة الى وجود غدد تدل فى تنظيم حرارة الجسم كالغدد الدرقية والغدة فوق الكلية .

اذ ان الطاقة الحرارية تأتى بالدرجة الاول من عضلات الجسم ففي حالة هدوء الجسم تنتج عضلات الجسم فى الساعة الواحدة ما يقارب الـ ١٠٠ سعرة حرارية .

اما فى حالة العمل المرهق فان ما تنتجه من الطاقة الحرارية يعادل ٨٠٠ سعرة حرارية واكثر من ذلك فالطاقة الحرارية الناتجة من جميع عضلات الجسم فى حالة هدوء وخلال ساعة واحدة فقط يمكن ان تؤدى بلتر واحد من الماء ـ درجة حرارته صفر ـ الى الغليان فكيف بهذه الحرارة فى حالة الجهد؟

اضافة الى الحرارة المتكونة من العضلات هناك مصادر حرارية اخرى فى الجسم تنتج طاقة حرارية هى خلايا الجسم اثناء فعالياتها الطبيعية وكذلك الغدد الجسمية واهمها غدة الكبد وان عملية الهضم تولد الطاقة الحرارية للجسم اضافة الى الاطعمة الساخنة التى يتناولها الانسان فى غذائه وبالطبع فمعظم هذه الحرارة يقوم الجسم بأشعاعها والتخلص منها عن طريق :

١ـ الجلد ٢ـ النفس ٣ـ الادرار والغائط

اما الوسائل التى يتخلص الجسم فيها من الحرارة فهى :

١ـ عن طريق الاشعاع اذ يتخلص من ٤٠ ـ ٦٠ بالمائة منها

٢ـ عن طريق الايصال ـ الملابس ـ ويتخلص من ١٠ ـ ٣٠ بالمائة منها

٣ـ عن طريق العرق

ان ما يفقده جسم الانسان من السعرات الحرارية اثناء العرق يكون بكميات كبيرة ففقدان ١ لتر سيفقد معه ٦٠٠ سعرة حرارية اما اذا كان ما فقد من العرق ٤ لتر فهنا يفقد ٢٤٠٠ سعرة حرارية وقد وصل فى بعض المناطق مقدار ما يفقده الانسان الاعتيادى من العرق الى ١٠ التار احيانا اى ما يعادل ٦٠٠٠ سعرة حرارية وهى تكفى لتغذية احسن مصارع جيد او حداد نشيط ليوم كامل .

سطح البحر و اللياقة البدنية

لم تكن هناك دراسات وبحوث لمعرفة تأثير الارتفاع عن مستوى سطح البحر على اللياقة البدنية الا بعد قيام ـ الاولمبياد ـ فى مدينة المكسيك .. التى تقع على ارتفاع ٢٢٤٠ متر عن مستوى سطح البحر وقد درست هذه التغيرات التى يحدثها الارتفاع بشكل واف خلال ـ الاولمبياد ـ سنة ١٩٦٨م لان باستطاعة الجسم ان يحافظ على طبيعته ويقاوم التغيرات التى تنجم عن الارتفاع على مستوى سطح البحر الى ١٦٠٠ متر اما اذ زاد الارتفاع فسوف يؤدى الى تغيرات فى الجسم اسبابها كثيرة اهمها الاوكسجين فكلما زاد الارتفاع عن مستوى سطح البحر كلما قلت نسبة الاوكسجين فى الجو .

التعب

يتساءل الكثير من الرياضيين والمدربين والناس العاديين عن العوامل التى تحد من اللياقة البدنية لماذا لا يقطع العداء المسافة باقل فترة زمنية مما يقطعها فعلا وقافز الزانة لا يقفز اكثر من سبعة امتار؟ لماذا يتعب العداء بعد فترة زمنية معينة؟

للجواب على هذا يجب ان ندرك ان هناك عوامل طبيعية فى الجسم تؤهله للقيام بجهد ما ، وهناك عوامل تمنعه من ذلك بعض من هذه العوامل تتعلق بنوع الرياضة التى يمارسها الرياضى اذ بات مؤكدا ان ما يحد من لياقة عداء الـ١٠٠ متر غير ما يحد من لياقة عداء الـ١٥٠٠ متر مثلا . فالعداء الاول يعتمد فى طاقته وقابليته على القوة العضلية والتوافق العضلى والعصبى لعضلاته اضافة الى غزارة المواد الغذائية الاولية «كالكيكوجين» فى العضلة . تلك المواد التى تولد الطاقة الانية عند احتراقها بواسطة الاوكسجين بينما لا يلعب جهازا القلب والتنفس عند عدائي المسافات القصيرة الا دورا ثانويا . اذ كلما زادت المسافة التى يقطعها العداء كلما باتت كمية الاوكسجين التى تحتاج اليها العضلات اكبر ، لتكوين الطاقة وهذه الكمية متعلقة بدورها بكمية القلويات المخزونة فى الجسم اذ كلما كانت نسبة القلويات كبيرة فى الجسم كلما ازدادت مقاومته اذ ان نقصانها يزيد كمية الحمضيات فى الدم وهذا يؤدى الى عدم الاستمرارية فى الحركة فالعوامل التى تحد من لياقة عدائى المسافات المتوسطة والطويلة الى ١٠٠٠٠ متر هى حجم كمية الاوكسجين التى من الممكن ان تؤخذ لاطول فترة ممكنة من الجهد وكلما كانت كمية الاوكسجين التى يأخذها عن طريق التنفس والكمية المطلوبة للاحتراق لتوليد الطاقة متساويتين كلما كان الرياضى جيدا وكانت فترة الاستمرارية الجهدية اطول بينما الشخص غير الرياضى لايصل الى الاستمرارية الجهدية وان وصل فتكون قصيرة جدا يصل بعدها الى التعب ثم الارهاق . اذ ان عدم تكافؤ كمية الاوكسجين التى تصل الجسم وكمية ما يحتاجه الرياضى من الاوكسجين فى تكوين الطاقة يؤدى الى استهلاك كمية الاوكسجين المستدانة من الجسم ثم الى استهلاك المواد القلوية ثم الى زيادة نسبة الحموضية فى الدم ، وبالتالى عدم القدرة على تكملة الجهد العضلى .

وافادت الدراسات الطبية ان اكبر كمية من الاوكسجين التى تصرف للجهد العضلى بدون استدانة هى ٦ لترات وهذه الكمية يمكن للجسم ان يحصل عليها اثناء التنفس وهى ذات علاقة وثيقة بكمية وفترة الجهد الذى يبذله الرياضى وتحدد بالعوامل التالية : ـ



يفقد الرئتين جزءا من مطاطيتها

نوع الرياضة :

فى دراسة اجريت على ٣٠٠٠ رياضى .. تبين ان الجدافين فى المقدمة بالنسبة الكمية متعلقة بدورها بكمية القلويات الحيوية للاعبي كرة القدم التى تبلغ حوالى ٤,٥ ليترا . والسباحين ٤,٢ لترا .

العمر :

هناك علاقة وثيقة بين السعة الحيوية للعمر وهذه العلاقة ليست متزايدة او متناقصة نسبة للعمر وبصورة مطلقة ان السعة الحيوية تأخذ بالنمو مع نمو جسم الطفل الى ان يصل الى مرحلة الشباب والتي يبلغ معدلها فى هذه المرحلة حوالى ٤,٢ لترا وهي تستمر فترة من العمر وعندما يتقدم الانسان فى العمر يفقد شيئا من المطاطية فى القفص الصدرى وكذلك مطاطية الرئتين فتصل عند الرجل بين ٣٥ ـ ٤٠ سنة الى ٣,٢ لترا .

العادات السيئة :

كالتدخين والمشروبات والمخدرات . حيث ان الكثير من الاحصائيات اثبتت اثر التدخين على السعة الحيوية للرئتين فهو يؤدى الى ترسب فى الانسجة تفقد الرئتين جزءا من مطاطيتها اضافة الى صعوبة التنافذ الغازى وكذلك الامر بالنسبة للمشروبات والمخدرات اذ انها تؤثر بشكل غير مباشر على السعة الحيوية للرياضى اضافة الى انها تفقده حيوية جسمه ونشاطه

طول الرياضي :

ثمة نسبة طردية بين الطول والسعة الحيوية فالرياضى الطويل القامة سيكون صدره عاملا ملزما لاحتوائه على رئتين كبيرتين تتسعان الى كمية اكبر من الهواء . بينما لقصار القامة ذوو الصدر القصير تكون سعة الرئتين عندهم قليلة .

الجنس :

السعة الحيوية للرجل تكون عادة اكبر من السعة الحيوية للمرأة والفرق بينهما يعادل ٣٠٠ ـ ٥٠٠سم٢ تقريبا وقد وضع كلوباتس وماركورت الجدول التوضيحي التالى الذى يبين علاقة الطول والجنس بالسعة الحيوية :

نساء	رجال	الطول
١,٦	٢,٤	١٤٠سم
٢	٣	١٥٠سم
٢,٥	٣,٨	١٦٠سم
٣,٢	٤,٦	١٧٠سم
٣,٤	٥	١٧٥سم

التعب : أسبابه .. نتائجه .. وسائل الخلاص

التعب عامل طبيعى ، وجد للحفاظ على الانسان من الارهاق والتلف لانه عامل صيانة للجسم رغم انه يحد من القابلية للحركة من هنا تظهر ضرورة محاربة التعب او بالاحرى تأجيل ظهور ما امكن كي يكسب الجسم فرصة اطول للمقاومة ومواصلة الحركة .

اسباب التعب كثيرة لا يمكن للجسم ان يقاومها كلها بل يحاول تأجيل ظهور العوارض وذلك بتصريفه فضلات المواد الكيمياوية السامة التى تبقى بالعضلة نتيجة الحركة وبذلك تشل استمرارية الجسم فى العمل بحيث يستطيع الجسم ان يحول بعض هذه الفضلات الى مواد اخرى يمكن للعضلة ان تستفيد منها مرة اخرى وذلك يتحقق باعطاء الجسم كمية اضافية من الاوكسجين تنتقل الى هذه المنطقة عن طريق الدم حيث يتم الاحتراق ويمكن للدم ان يصل الى العضلة عن طريق توسيع الاوعية الدموية الناتج عن تحلل المواد الكيمياوية ، واندفاع الدم بشكل تلقائى الى مناطق الجسم التى تكثر حركاتها حيث اثبتت الدراسات الطبية ان كمية الدم التى يدفعها القلب تزداد اثناء الجهد العضلى من ٧٠سم٣ الى ٢٠٠سم٣ ومعظم هذه الزيادة تكون من نصيب العضلة العاملة .

الاوكسجين يكافح التعب

ومن المعروف ان الدم يحمل فى كرياته الاوكسجين الذى يعتبر العامل الهام والاساسى فى مكافحة التعب لانه يقوم بحرق الفضلات الكيمياوية فى العضلات كحامض اللبنيك مثلا ، اذ عند حرق هذا الحامض تنتج طاقة يستخدمها الجسم لبناء مواد اخرى وباحتراقها يتلقى الجسم الطاقة الحركية الكافية .

ومن هنا نتأكد ان الجسم وبشكل آلي يحاول عن طريق هذه التغييرات والتفاعلات البيوكيماوية تأجيل ومحاربة التعب كعامل طبيعى .

اما العوامل غير الطبيعية التى تؤثر على القابلية البدنية للجسم فتضعفها فهي وضع الجسم او بعض اعضائه تحت تأثير مزدوج او اكثر مثلا : نحن نعرف ان العضلة بحاجة الى كمية وافرة من الدم للقيام بالجهد المطلوب واتمامه وكذلك الامر بالنسبة لعملية الهضم فمن الخطأ جداً اجهاد الجهاز الهضمى والعضلة فى وقت واحد . اذ فى هذه الحالة يحتفظ الجهاز الهضمي بكميات الدم المخزون فى اجهزته ولا يضعها فى خدمة العضلة وبهذا تنقص قابلية العضلة للحركة وتتراكم الفضلات السامة فيها .

كذلك الامر بالنسبة للحرارة ، اذ تبين ان للجو الحار اثاره السلبية لانه فى الطقس الحار يكون جهاز الدوران فى عمل نشيط لتنظيم هذه الحرارة وتوزيعها بشكل متساو وطبيعى على كافة انحاء الجسم لذلك من الصعب اجهاد جهاز الدورات بالمجهود العضلى لهذا نرى صعوبة اداء التمارين الرياضية لفترة طويلة تحت جو حار جدا .

ومن العوامل غير الطبيعية التى تسبب التعب يمكننا ان نعدد الارتفاع عن سطح البحر حيث تنقص كمية الاوكسجين كلما زاد الارتفاع وكذلك فان آي عائق يحدث لاجهزة الجسم يؤدي الى الاقلال من انتاجه واضعافه مثل وضع كمامات على الانف والفم اثناء التدريب او عدم مطاطية القفص الصدرى ، والتهاب عضلات القلب وضغط الدم ونقص ساعات النوم وتناول الكحول والمخدرات وعدم تنظيم اوقات الطعام والتدخين . كل هذه الامور تؤدى الى انهاك الجسم وامتصاص حيويته . والخلاص منها للقضاء على التعب بسيط ويحتاج الى التنظيم والارادة .

المساج وأنواعه

١ ـ المساج اليدوي :

ويقصد به المساج باليدين حيث يجب ان تسير اليد باتجاه سير الدم فى الاوردة والشعيرات الليمفاوية اي نحو الغدد اللمفاوية والقلب . ويطلب على هذا الاتجاه المركزي ، ان اليد يجب ان تسير فى اتجاه مضاد لأن ذلك يؤثر تأثيرا سيئا على الاوعية الدموية حيث انه فى هذه الاوعية صمامات يمسير السير اللمفاوى او الدم إلا فى اتجاه واحد فاذا قامت اليد بدفع الدم باتجاه مضاد فانها تسبب اضرارا بهذه الصمامات . وهذا مثل على تدليك احد الاطراف وهى الرجل او الذراع ـ يجب ان تبدأ من الجزء القريب منه .. ففى الفخذ مثلا تبدأ الحركة من الركبة حتى المفصل الحوضي وفى الذراع تبدأ الحركة من مفصل المرفق وينتهى عند مفصل الكتف .

٢ ـ المساج تحت الماء :

يستخدم المساج تحت الماء لعلاج التصلب والتشنج العضلى كما هو وسيلة فعالة لاعادة نشاط الجسم بعد الجهد ويمكن التحكم فى قوة اندفاع الماء على جسم الرياضي .. وعلى درجة الحرارة او البرودة ويختلف هذا المساج عن المساج العادى فى ان مضخة الجهاز الذى يستعمل فى المساج يصب فى الدقيقة الواحدة ٥٠ لترا من الماء وهذه المضخة دائبة على العمل ولها صلاحية العمل فى اي وقت وعلى رتيبة واحدة وهذا ما يعجز عنه المدلكون اضافة الى ذلك ان مضخة الجهاز تعطى الماء حاراً او بارداً حسب نوع المساج وكذلك يمكن المحافظة على حرارة الماء لساعات بشكل ثابت الى الـ ٥٠ لترا فى الدقيقة تؤثر على الجسم وعضلاته لضغط مختلف وحسب اختيار فوهة الانبوب فاذا اخترنا انبوبة ذات مساحة ٤ سم فتولد ضغطا مقداره ٤٥ كيلو بلوندات على السنتيمتر المربع الواحد من الجسم وهناك تسع فوهات مختلفة يمكن استعمالها فى هذا الجهاز ويستعمل هذا الجهاز خاصة لاعادة حيوية ونشاط الرياضي فى الدورات الرياضية فمساج ٢٠ دقيقة يعوض عن راحة ١٢ ساعة اذ بواسطة المساج يساعد الجسم على طرح فضلاته وخاصة حامض اللبنيك بسرعة ويكون اللاعب قد استعاد حيويته للجولة التالية ، والطب الرياضي يستعمل المساج كوسيلة ناجحة لتقوية العضلات وتخليصها من التشنجات اثناء التمرين والسباق .

والمساج تحت الماء وسيلة فعالة للتخلص من الم المفاصل والعمود الفقرى الحادة والمزمنة الناتجة عن زيادة او خطأ فى اداء التمرين .

٣ ـ المساج الكهربائي :

ويتم هذا النوع من المساج بأجهزة كهربائية وتعتمد على عامل الذبذبة ويستخدم (جهاز هلكوفاك) لعلاج التشنجات العضلية والتصلب العضلى .. يستخدم عند الرياضيين خاصة عند تعرض الرياضي الى جهد عنيف (رياضي كمال الاجسام) . وبواسطة تفرغ الهواء تحت (الفناجين المطاطية) ويمكن زيادة الضغط المسلط على المنطقة المعالجة بزيادة ضغط البارومتر الموجود فى الجهاز كما يمكن استخدام الجهاز لطمية المساج فقط كعامل وقائي ومنشط لعضلات الجسم .. كما يمكن ربط جهاز (هلكو فاك) بجهاز (هلكورين) اثناء العلاج وجهاز هلكورين يعطى تيارات تختلف فى قوة فولتيا وكذلك فى اتجاه وتوجه على المنطقة المراد علاجها (تمزق قديم . التهاب العصب) للتأثير عليها .

طـــرق المساج

هناك ستة طرق للمساج وهى :

١ ـ الطرق ـ ٢ ـ المسح ٣ ـ الذبذبة ـ ٤ الارتجاج (الهز) ٥ ـ العجن ٦ ـ العصر والضغط .

١ ـ المسح :

تتحرك اليد على العضو المراد تدليكه ـ حركات متتابعة وعلى وزن واحد ويجب ان يكون المسح باتجاه سير الدم ـ اي نحو القلب . كما يجب ان تكون يد المدلك فى حالة ارتخاء تام مع عدم ترك اية فجوة تفصل بين اليد والجلد كما يمكن استعمال البودرة او الدهون وذلك لتسهيل عملية مرور اليد فوق الجلد .

والحالات التى يستعمل فيها هذا النوع من المساج هى :

١ ـ جميع حالات الاضطرابات الدموية .

٢ ـ التوتر العصبى والعضلى

٢ ـ الضغط والعصر :

ان هذه الطريقة تتصل باللحم اي بالانسجة والخلايا والياف الخلايا والقرص منها هو احداث ضغط على مجاميع العضلات لعصرها وتطهيرها من مخلفات الاحماض لكى تقوم الاوردة بنقلها نحو القلب ثم الرئتين .

٣ ـ الدعـك :

وهى حركات تؤدى باطراف الاصابع او بكل اليد او عضلة السبابة الوسطى يجب ان تاخذ الاصابع وضعا عموديا فوق الجزء المراد تدليكه . ان اتجاه سير اليد هو نفس الاتجاه المستعمل فى طريقة العجن والذى يبدأ من الجزء الادنى من الجذع الى الجزء الاقصى . فإذا اجريت هذه الحركة على الفخذ فيجب ان تبدأ من قرب عظام الحوض وتتجه نحو الركبة فى حين ان حركة الدفع نحو الحوض وهذه نقطة هامة وهى عدم احداث أي احتكاك فوق الجلد بل يجب ان يتحرك الجلد مع الأصابع واليد فى نفس الحركة الدائرية وبذلك ينزلق الجلد فوق الأنسجة والعضلات الكائنة تحته وتتصل الاصابع بخفة من مكان لآخر دون ان يشعر المريض بأي انقطاع فى الحركة ، فحركة تدليك كهذه مهمة جدا للوصول الى الانسجة العميقة .

٤ ـ الذبـذبة :

وهى نوعان احدهما يهدوء والآخر ينشط . والذبذبة المهدئة تكون براحة اليد اما الذبذبة المنشطة فهى سريعة وتصدر من ذبذبة مركزية فوق العصب من طرف اصبع واحد واكثر .

٥ ـ الرجرجة ـ الهز :

وهى نوع من الذبذبة ولكن بصورة اقوى ويستعمل عند منطقتي الظهر والبطن والقيام بها توضع الكف مسترخية وتجرى حركة الرجرجة او الهز مصحوبة بالضغط المعتدل حيث أنها تصرف الآلم وتخفف من حدة التوتر وتلين المفاصل وتنبه الاعصاب .

٦ ـ الطـرق :

أن هذه الطريقة تختلف عن سابقتها فاصبع اليد تكون منثنية انثناء بسيطا وفى حالة ارتخاء معتدل ومتباعدة بعضها عن بعض وعند القيام بالطريقة هذه يجب ان تنبعث القوة الدافعة من مفصل المرفق وذلك بحركته نحو اليمين او اليسار عندما تهبط اليد على الجسم اثناء الطرق يبدأ الخنصر بملامسة الجسم ثم البنصر ثم الوسط واخيراً السبابة بحيث يسمع صوت الطرق بالاصابع بعضها فوق بعض وتؤدى هذه الحركات بيد واحدة او بكلتا اليدين ـ وفى حالة تأدية هذه الطريقة معا تكون متتابعة اي الواحدة بعد الاخرى فتكون اليمنى صاعدة واليسرى نازلة .

• الارتفاع عن سطح البحر يؤدى الى خلل بجسم الرياضي

القوة الحقيقية لجسم الانسان

المعروف ان لكل انسان قوة تحمل معينة وطاقة عظمى يستخدمها وتختلف من انسان الى آخر بحسب جسم الانسان وتكوينه وعمره .. فان قابلية تحمل الانسان وحيويته تكون فى اوجها بينما فى سن ٢٠ ـ ٣٠+ سنة اي فى هذا السن يمتلك كل قواه الجسمية ١٠٠٪ بينما فى سن ٦٥ ـ ٧٠ سنة لايمتلك الا ٨٥٪ فقط من قوته وفى سن ٣٠ ـ ٥٠ تمثل قواة ٩٥٪ من طاقته العظمى اما بعد سن ٥٠ ـ ٧٠ فان بقايا قوته لاتتعدى الا ٨٠٪ فقط من طاقته العظمى .

ولنترك الان عامل العمر ونعود الى الشباب الذى فى اوج قدرته ومدى نسبة استغلاله لهذه الطاقة يوميا .

طاقة الانسان

لاشك ان اى انسان لا يستغل طاقته العظمى وكامل قواه الجسمية فى اعماله اليومية فمن المستحيل ان يؤدى اى عمل بكامل قواه وحيويته اكثر من ثوان معدودات اذ يسقط بعدها منهكا تعبا وسوف نرى ان الانسان لا يستغل طاقته الكلية الا نادرا جدا . فقد قسم مكرافه ما يقدمه الانسان من طاقته نسبة الى الطاقة الكامنة التى بحوزته الى اربع مراحل او اربعة اقسام :

المرحلة الاولى :

الجهد الذى يبذله الفرد بشكل اوتوماتيكى وزيادة الجهد فى هذه المرحلة ضئيل جدا ويحدث بشكل لا ارادى وبدون تدخل من الانسان نفسه فالجهد الذى يبذله فى التنفس او فى عمل اجهزة الهضم او الجهد الذى يبذله لتسيير القلب وعمله ـ وكلها اعمال ضرورية للحفاظ على الانسان وتبادل خلايا الجسم ـ تتم فى استمرار حتى فى حالة نوم الانسان وتقدر هذه الطاقة المعروفة عند الانسان العادى بـ ١٥٠٠ ـ ١٨٠٠ سعرة حرارية .

المرحلة الثانية :

هى المرحلة التى يصرف الانسان طاقة لانجاز اعماله اليومية كافة وكل هذه الاعمال ارادية كالمشي والجلوس ورفع بعض اثقال خفيفة والكتابة وجميع الاعمال الادارية اليومية الاخرى .

المرحلة الثالثة :

هى المرحلة المباشرة بعد المرحلة الثانية وتتصف هذه المرحلة بقصرها وبكمية الطاقة المصروفة لها وبذلك لا يمكن اعادتها الا فى مدد قصيرة جداً واوقات قصير فقط وهو عندما يقوم الانسان بجهد كبير معين او عندما يتدرب الرياضي تدريبا عنيفا يتسابق فى سباق مهم وفى هذه المرحلة بالذات يحدث كسر الارقام القياسية وتحسينها وكل متدرب يحاول رفع نسبتها على حساب المراحل السابقة . ويدخل ضمن هذه المرحلة العامل النفسى والمنشطات .

المرحلة الرابعة :

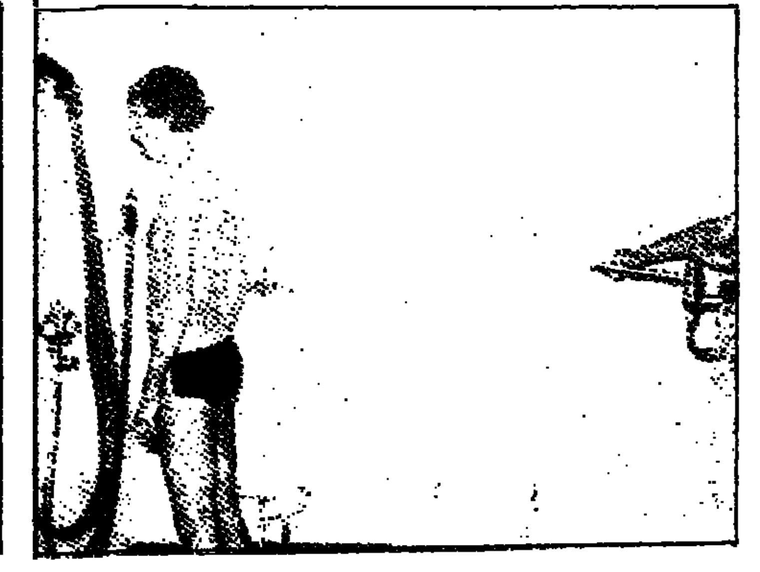
المرحلة الاخيرة تؤلف جزءا صغيرا من بين المراحل الاربع ولا يستخدمها الانسان الا فيما ندر وفى ظروف حرجة كالخوف والحفاظ على النفس فى هذه المرحلة يبذل الانسان اقصى ما يملك [illegible] طاقة جنينية لم يشعر قبلا بوجودها اطلاقا .

وقد قسم الدكتور متنكر نسبة الطاقة التى يبذلها الانسان من مجموع الطاقة الكلي كالاتى :

ـ يستثمر الانسان ٤٠٪ من طاقته العظمى فى المرحلة الاولى اي الاعمال اللاارادية فان مجموع ما يصرفه يوميا من سعرات حرارية ٤٠٠٠ سعرة فان ما يعادل ٦٠٠ سعرة ستذهب الى هذه الاعمال الاوتوماتيكية واعطى المرحلة الثانية ٦٠٪ من مجموع الطاقة الكلية للانسان اي ان الشخص العادى ينجز اعماله يوميا ويزاول بـ ٦٠٪ فقط من مجموع طاقته وهي اعمال ارادية اى زيادة ٢٠٪ على المرحلة الاولى . وفى بعض الاوقات يضطر الانسان ان ينجز اعمالا قصيرة ولكنها شاقة كرفع ثقل كبير او ارتقاء درج عال او الهرولة السريعة ففى هذه الحالة يستخدم الانسان ما يزيد على ٦٠٪ من طاقته وهنا يدخل فى المرحلة الثالثة وتكون هذه بزيادة ٢٠٪ من الطاقة نسبة للرياضيين اثناء تدريبهم اليومى للوصول الى هذه الـ ٢٠٪ من الطاقة ووضعها تحت تصرفهم اذن فهناك ٢٠٪ من الطاقة الكاملة للانسان تبقى محفوظة وهى بالمرحلة الرابعة وقد وضعت للحفاظ على الانسان من الارهاق والتعب اذ لو استخدم الانسان هذه الطاقة فى السباق والتمرين ادت الى تلف ودمار جسمه لانه فى هذه الحالة يستخدم جميع عضلاته وطاقته المخزونة كافة وبالطبع لم توضع هذه الطاقة تحت تصرفه الا فى حالات نادرة جدا وان استخدمت تأتى كهدف وهو للحفاظ على جسم الانسان فقط لا غيرها كالهرب بشكل سريع جدا من خطر او الاستبسال فى القتال والدفاع عن النفس فالمرأة الضعيفة لو قاتلت دفاعا عن اطفالها فانها سوف تسخر جميع قواها الجسمية فى ذلك .

وقد لوحظ فى المدة الاخيرة تحسن الارقام القياسية وتطورها . وذلك بفضل التدريب الجيد واستخدام احدث الطرق العلمية التكتيكية لزيادة وتطوير القابلية الجسمية للانسان وكذلك وضعت الكثير من التجارب النفسية كالاثارة لدفع الانسان الى استخدام واستهلاك جميع طاقته المخزونة .

وقد اخذ البعض المنشطات والادوية الفعالة للحصول على ٢٠٪ فى المرحلة الرابعة وقد العصار عنها .





حصاد الموسم

● أمير الشباب خلف كل الانجازات العملاقة

حافظنا على زعامة الكرة الاسيوية .. وفتحنا قلوبنا لشباب العالم

● الهلال والنصر تبادلا الكراسي الموسيقيه على قمة البطولتين

كتب ـ هانى مصطفى فضل :

انتهى الموسم الكروى لهذا العام وكانت الحصيلة للكرة السعودية داخليا وخارجيا غاية في الروعة مليئه بالاحداث السعيدة .. وبالمقارنه باحداث الموسم الماضى نتلمس الخطوات الرائعة التى تحققها اللعبة في بلادنا الحبيبه مما يجعلنا نشعر بانها بدات تسرع الخطوات في طريق الالف ميل متخطيه ورائها زميلاتها في البلدان المحيطة بنا والتى كانت تسبقنا بعشرات السنين ويقف خلف كل انجاز وانتصار للكرة السعودية امير الشباب الغنى عن التعريف :



● فريق الهلال حقق بطولة الكأس





● كارلوس البرتو

جهود امير الشباب

تظل الجهود التى بذلها صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد من اعادة ترتيب اوراق منتخبنا الوطنى قبل كاس اسيا هى شاهد العيان على مدى الحرص من قبل سموه على ان تظل الكرة السعودية في مقدمة الصفوف وتحافظ على سمعتها التى خطتها بالجهد والعرق في السنوات الماضيه .. فكان البحث عن مدرب كفؤ يستطيع قيادة المنتخب ووفقنا بالعثور على ضالتنا في كارلوس البرتو وبخطى ثابته اعيدت ترتيب الاوراق ليهب العملاق الاخضر من سباته ويبدأ في حصر النتائج التى توجها بالحفاظ على كاس اسيا .. ثم تابع خطواته في تصفيات اسيا للمونديال روما ١٩٩٠ ..

عام الانجازات

وكأن عام ١٩٨٤ يعيد نفسه مرة اخرى عام ١٩٨٨ .. وبأدق التفاصيل .. باستثناء المفارقات الثانوية في الحادثتين .. أو الاربع حوادث ..

لقد كان فوز منتخبنا الوطنى الاول بكأس الامم عام ١٩٨٤ .. متبعاً بفوز ناشيئنا بكاس اسيا لسن ١٦ سنه وتأهلهم لاول مرة لكأس العالم عام ١٩٨٥ في الصين .. كانت هذه الحادثتين التى لاينساها اى سعودى وعربى بداية الانطلاق للكرة السعودية .. وهاهو عام ١٩٨٨ يعيد الحادثتين فيتربع المنتخب الاول على عرش القارة وللمرة الثانية لاربع سنوات مقبلة .. ويفوز ناشيئنا بكأس اسيا للمستوى ذاته متأهلين لكأس العالم في اسكتلنده .. ولا توجد مفارقات عامة بين حادثتى ٨٤ وحادثتى ٨٨ سوى تغير الاجهزة الفنية والادارية .. فكان جهازى المنتخبين الفنيين سعوديين يقودانه الزيانى والخراشى واما في هذه البطولة فاصبحت الاجهزة الفنية للفريقين برازيليين يقودانه كارس البرتو وايفو اديريس .

اما شريط كأس الامم الاسيوية والذى فاز به منتخبنا الوطنى بكل اقتدار .. فكان مليىء بالمفاجات سجلت في لقاءى الكويت والبحرين الذين خطفا منا نقطتين ثمينتين بواقع نقطة لكل لقاء اثر تعادلهما معنا صفر/صفر و١/١ .. وسجل منتخبنا خلال التصفيات في الدور الاول النتائج التالية :

— فاز على سوريا ٢/صفر ـ سجل الاهداف صالح المطلق ـ محمد سويد

— تعادل مع الكويت صفر/صفر

— تعادل مع البحرين ١/١ ـ سجل لمنتخبنا يوسف جازع

— فاز على الصين ١/صفر ـ سجل لمنتخبنا فهد الهريفى

تصدر منتخبنا مجموعته بـ ٦ نقاط متقدماً على الصين بفارق نقطة واحدة .. وانتقل للدور الثانى ليقابل ايران .. كإعادة لسيناريو عام ١٩٨٤ في بطولة الامم وبهدف ماجد عبد الله الذى تلقاه من يوسف الثنيان ينتقل منتخبنا للنهائى لاعباً امام كوريا الجنوبية في اللقاء الذى انتهى وقتيه الاصلى والايضافى صفر/صفر .. وبالضربات الترجيحية التى لجأ لها الحكم ..

يفوز منتخبنا باهداف ..

١ ـ صالح النعيمة من الضربة الاولى

٢ ـ ماجد عبد الله من الضربة الثانية

٤ ـ صالح المطلق من الضربة الرابعة

٥ ـ فهد الهريفى من الضربة الخامسة والحاسمة .. فيما اهدر محمد عبد الجواد الضربة الثالثة ..

ولكن مقابلة براعة عبد الله الدعيع لترجيحات كوريا انقذت الموقف حينما أهدر للكورين إحدى الضربات ويهدر لاعب اخر ضربة لاخرى خارج المرمى ..

وهكذا كان كرنفال الدوحة سعودى ..

●● أما بانكوك عاصمة تايلاند .. فزفت ناشئين السعودية الكبار بإنتصارهم الاعجازى .. عقب تصدرهم مجموعتهم الاولى في الكويت اثر تغلبهم على الكويت ٦/صفر وعلى اليمن ١/صفر وعلى عمان ٥/صفر وتعادلهم مع اليمن الجنوبى ٢/٢ .. وفوزهم على العراق في النهائى ١/صفر ..

وبكل قوة واقتدار انطلق منتخبنا الوطنى في بطولة اسيا وعبر ادوارها النهائية وانهى اول لقاء بالتعادل امام البحرين رغم انه كان قريبا للفوز .. ثم تلاه بفوزه الثانى بالتصفيات اتبعه بفوزه الاخر على البلد المضيف تايلاند بـ ٢/١ وكان منتخبنا متخصص في هزيمة البلد المضيف فهزم الكويت في التصفيات التمهيدية شر هزيمة ثم هزم تايلاند في بانكوك ..

انتقل ناشئونا الابطال لدور الاربعة الذى قابلوا فيه منتخب العراق وتغلبوا عليه ٢/صفر .. ثم تكررت النتيجة في النهائى امام البحرين بهدف خالد الرويحى ليتوج منتخبنا الناشىء جهودة العظيمة بالفوز بالكأس الاسيوية الثالثة وللمرة الثانية علما بأن هذه البطولة بدأت عام :

١ ـ ١٩٨٤ : وفازت بها السعودية في الدوحة ـ ٢ ـ الثانى قطر ـ ٣ ـ الثالث الصين

٢ ـ ١٩٨٦ : وفازت بها كوريا الجنوبية في الدوحة ـ ٢ ـ الثانى قطر ـ ٣ ـ الثالث السعودية

٣ ـ ١٩٨٨ : وفازت بها السعودية في تايلاند ٢ ـ الثانى البحرين ـ ٣ ـ الثالث العراق

ومن تايلاند عبر هذا الانجاز الاسيوى العظيم حجز ناشئونا تذكرة ذهاب مليئة بالطموحات لاسكتلنده .. وتذكرة عودة مشرفة بإذن الله .. ولانعتقد مهما كانت الاسباب ان منتخبنا غير قادر على فعل شيء في اسكتلنده لان أفضل مركز حققه ابطالنا في كأس العالم المركز السادس عام ١٩٨٥ في بكين ..

كأس العالم للشباب

كان يوم العاشر من رجب لعام ١٤٠٩هـ ـ ١٦ فبراير ١٩٨٩م هو اليوم الذى ارتدت فيه الرياض ابهى وازهى حليها .. هذا اليوم الذى شاهده الملايين من اقاصى الارض حتى ادانيها .. حيث كانت اكثر من ٣٠ دولة تنقل وعلى الهواء مباشرة ومن الرياض فعاليات بطولة العالم الخامسة للشباب في كرة القدم هذه البطولة التى اعتبرت ابرز أحداث الموسم الرياضى المنصرم .. حيث ابرزت هذه البطولة الجانب الحضارى المشرق للمملكة العربية السعودية وجسدت النهضة السعودية في مختلف المجالات وليس رياضيا فقط في اروع الصور وظهر رضا الضيوف والوفود من مسئولين ولاعبين واعلاميين على مختلف الاصعدة رضاء تام .. وجملة مختصره .. فقد كانت الرياض خلال فترة احتضان البطولة مدينة استقطبت اهتمامات جميع الشخصيات الرياضية العظمى في العالم على حد سواء .. ونالت أضواء اعلامية عالمية واسعة النطاق .. وكان حفل الافتتاح الذى شرفه خادم الحرمين الشريفين لجانب حشد هائل من الضيوف ورجال الاعلام الحاضرين من جهة أخرى ..

اما المنتخب الوطنى فكان عطائه في البطولة أحد سلبيات الموسم الرياضى باستثناء لقائه الاخير امام البرتغال والذى كسبه ٣/صفر ..

البطولات المحلية

اما بطولات الموسم .. الدورى الممتاز .. كأس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. كأس خادم الحرمين الشريفين .. فقد آلت لفرق النصر والشباب والهلال .. وهذه الفرق ذاتها صاحبة المراكز الثلاث الاولى في بطولة واحدة وهى بطولة الدورى الممتاز ..

فريق النصر فاز بعد عناء ببطولة الدورى الممتاز .. رغم منازعة الهلال والشباب له حتى اخر اسابيع الدورى .. فأحتل الشباب وصافة فريق النصر وحل الهلال وصيفاً ثالثاً له .. وكان فريق النصر قد كسب اخر لقائه في الدورى امام الهلال ٢/١ ..

اما فريق الشباب فقد فاز بمسابقة كأس الاتحاد السعودى بعد تغلبه على الاهلى في النهائى بضربات الترجيح ٥/٤ اثر تعادلهما ١/١ .. وكان فريق الشباب قد تصدر مجموعته التى ضمت بجواره النصر والهلال وتصدر الاهلى مجموعته التى ضمت الاتحاد والوحدة ..

وفاز فريق الهلال بمسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين التى شرفها نيابة عن خادم الحرمين سمو ولى العهد .. في اللقاء النهائى الذى جمعه بفريق النصر في جدة .. وامام اكثر من ٤٠ الف متفرج يحقق الموج الازرق اغلى انتصار له على النصر ٣/صفر .. سجل أهداف الاهلال حسين الحبشى وعبد الرحمن التخيفى وحسين البيشى ..

واعتبر فوز النصر ببطولة الدورى وفوز الهلال ببطولة الكأس سمتان بارزتان من سمات الموسم الايجابية .

إذ عجز النصر عن الفوز ببطولة الدورى لمدة ٦ سنوات .. وحققها هذا الموسم وعجز الهلال عن الفوز ببطولة الكأس ولمدة ٦ سنوات .. وحققها هذا الموسم فيما كان الهلال يحقق بطولة الدورى .. وكان النصر يحقق بطولة الكأس .. اى أن الاوضاع تبدلت !!

● الامير فيصل بن فهد .. خلف كل إنجاز ●





● منتخب المملكة بطل آسيا ●

● فريق النصر بطل الدورى ●



منتخبنا .. والأمل ..

بعد اقل من «٤٨» ساعة تنطلق من على الارض الاسكتلندية مسابقة نهائيات العالم لكرة القدم للناشئين والتى يدخلها منتخبنا الوطنى بآمال كبيرة وطموحات عديدة ورغبة في تحقيق الهدف والعودة لأرض الوطن بالنصر .

ابطالنا نسورنا .. أمالنا .. الجميع معكم والقلوب تدعو لكم .. والايدى ترتفع للبارى عز وجل بأن يتوج مشاوير التعب بالفوز والتعملق على ارض الفرنجة .. فمسؤوليتكم كبيرة في ان تقدموا المستوى الرفيع والذى يشير بمؤشر سليم الى متانة القاعدة وسلامة بنيانها وتؤكدون انكم خير من يمثل القارة الآسيوية وأن وصولكم لهذه النهائيات لم يأت نتيجة الحظ او التمنى بل جاء بعد مشوار طويل وملىء بالكفاح المشرف

ولقاؤكم امام المنتخب البرتغالى يوم السبت القادم يعتبر الخطوة الاولى في مشواركم نحو تحقيق الهدف .. فجميعنا يعلم مدى ما تكتنفه الخطوة الاولى من رهبة وخوف وحذر .. وهذا شيء بديهى وطبيعى .. في مثل هذه المسابقات العالمية ..

ونتمنى ان تتغلبوا عليها بما توفر لكم من احتكاك في معسكر هولندا .. فامكانياتكم الفنية جيدة والتخطيط الذى سرتم عليه طوال مرحلة الاستعداد .. والنتائج التى تحققت من على ارض مدينة الزهور هولندا .. كفيلا بأن يدخل الطمأنينة والراحة لنفوس المتابعين لكم .. ويزيد من مساحة التفاؤل والامل في أن تجتازوا الخطوة بعد الخطوة .. وان تقدموا لوحة مرسومة بإتقان ومهارة كما عهدنا ذلك فيكم .. وتذهلوا العالم بمحتويات هذه اللوحة لتعلقوها عالية منحن هناء .. وسنظل اصدقاء دائمين للنهائيات .. وسنعمل بكل طاقاتنا من أجل ان نحقق كأس هذه البطولة .

ولاشك ان المباراة وهى منقولة عبر شاشة تلفازنا الحبيب ستجعل الجميع يتفاعل معكم في كل نقلة كرة او تسديدة الى مرمى الفريق المقابل .. وتتعالى الصيحات والتبريكات لتسجيل هدف الخطوة الاولى .. وارجو ان تظل الابتسامة والعزم متوجين لديكم من أجل تقديم الفوز كهدية لمن كان خلف هذا الوصول وساهم بجهده ومتابعته الدائمة لكم الا وهو اميرنا امير الشباب .

●●●

ماذا بعد رئاسة المسعود للاتحاد ؟

ترى .. هل يضع الاتحاديون .. ايديهم مع يد الرئيس الجديد للاتحاد احمد مسعود ؟

مرد سؤالى هذا .. هو ما صاحب ترشيح الاستاذ احمد مسعود لهذا المنصب الذى ظل شاغرا بعد ان قدم د . الناظر استقالته في وقت حرج تمر به الادارة الاتحادية .. حيث انها مقبلة على تنظيم بطولة كأس الكؤوس العربية .. التى ينتظر الاتحاديون من خلالها بمنظار التفاؤل والامل في أن يجنى فريقهم اللقب ويعوضوا جماهيرهم عن خسارة لقبهم كأبطال لكأس خادم الحرمين الشريفين للموسم الماضى .. ويكون الفوز بهذه البطولة خير علاج للجراح الاتحادية التى انفتحت عقب هزيمة الفريق أمام النصر .

فالاتحاديون وهم قد اختاروا المسعود بكل قوة يدركون انه الشخص المناسب الذى سوف يقود السفينة الاتحادية الى المرفأ الآمن .. وهم مطالبون اليوم ببذل الكثير من الجهد والعطاء والابتعاد عن الخلافات سواء الشخصية او الهامشية من اجل الانصهار في بوتقة واحدة للعمل والتنظيم على اخراج بطولة الكأس بالمظهر الذى عرف عن المملكة في تنظيمها للبطولات سواء القارية او الدولية او التى تقوم الاندية بها ... والاتحاديون قادرون بما عرف عنهم من حب لناديهم ورغبة في امتطاء النجاح ان يغلفوا مشاكلهم بغلاف سميك ويرموا بها في داخل البحر العميق .. ليتسنى لهم العمل بجد واجتهاد . فحين تصفوا النفوس مما علق بها من شوائب .. وتهدأ الخواطر .. فلا شك ان هذا مؤشر جيد سيقود الاسرة الاتحادية الى النجاح كما لمسنا ذلك من خلال التنظيمات السابقة للبطولات .. وجميعنا يحدونا الامل في أن تجتاز الادارة الاتحادية خط الخلافات لتصل الى ارض النجاحات .. نظرا لما تضمه الادارة واعضاء الشرف من مستوى ثقافى عال يؤهلهم جميعا للعبور فوق جسر المشاكل الى ساحة الانتصارات وتحقيق الامانى .

مذكرات بيليه — الحلقة ٢٧

سر يذاع لأول مره : نظري ضعيف .. وسجلت ألف هدف

اعداد : علي حسن

تحدث بيليه في الحلقة الماضية عن مدرب الفريق « سالدانا » وعن غرائب اطواره وعن المشاكل والمعارك بالايدى التى كان يثيرها مع الجماهير والصحفيين وكان سالدانا لا يتوانى عن الرد بلسانه وبيده على كل من ينتقده مما ادى الى زيادة توتر الاعبين وهم يستعدون الى خوض المباريات التمهيدية لبطولة كاس العالم في المكسيك ١٩٧٠ .

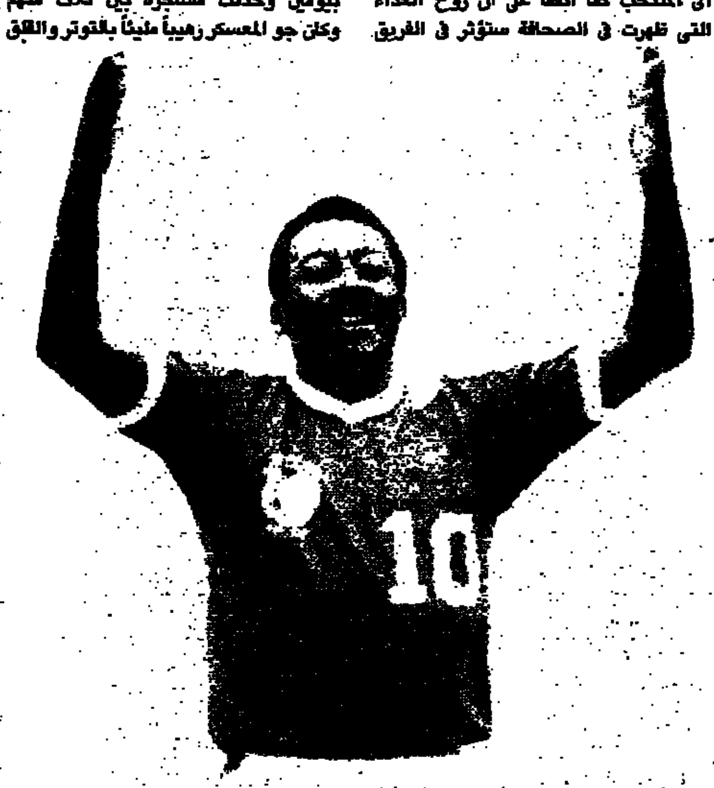
● يواصل بيليه حديثه عن سالدانا قائلا : ضاق مدير الفريق انطونيو دوباسو بالمدرب سالدانا وبمشاجراته . اجتمع مع روسو سكرتير اتحاد الكرة وتحدثا في الموضوع واتفقا على انه يجب القضاء على هذه الروح واعادة روح الفريق مره اخرى الى المنتخب كما اتفقا على ان روح العداء التى ظهرت في الصحافة ستؤثر في الفريق وان النتيجة ستكون هزيمة اخرى تعيد الى الاذهان ذكرى هزائم ١٩٦٦ .

المدهش ان سالدانا عرف بهذا الاجتماع السرى ولعبت حاسة الصحفية دورها في استنتاج الغرض من الاجتماع . وكان ذلك قبل مباراة البرازيل والارجنتين الدولية بيومين وحدثت مشاجرة بين ثلاث منهم وكان جو المعسكر رهيباً مليئاً بالتوتر والقلق النفسى .

وفي نفس الليلة ذهب دوباسو مدير الفريق وقابل هافيلانج رئيس الاتحاد وقال له : اما انا او سالدانا في المنتخب . مرة اخرى عرف سالدانا بالمقابلة واستنتج ماحدث فيها . وعرف ان ايامه كمدرب اصبحت معدودة وان الاتحاد لن يتخلى عن دوباسو الذى اثبت نجاحه . ولكن سالدانا اراد ان يخرج وسط الطبول والموسيقى والانتظار كلها مسلطة عليه فقد كان من النوع الذى يعطى الاوامر ولايتقبل الاوامر . كان دوباسو رئيسه المباشر وكان يرفض ان ياخذ اوامر منه . وقبل المباراة مع الارجنتين بيومين واثناء التدريب دخل الى وسط الملعب ونظر اليه الجمهور والصحفيون بتعجب شديد فلاول مره ينزل وسط الملعب ليحدث اللاعبين وجرى رجال الصحافة خلفه وجمعنا ثم قال : ربما اترك المنتخب وهذا ما ساقرره اليوم عندما اجتمع مع رئيس الاتحاد ولكنى ساعلن اسماء المنتخب الذى سيلعب . وابدا اولا بان اقرر ان بيليه لن يلعب فهو مريض ولايصلح للعب دولياً .. كان صاعقة اصابتنى ولكنى لم اتكلم ظللت صامتاً وتقبلت كلامه بالإحترام الواجب عليّ تجاه مدربي .. وصعق زملائي وعدنا للتدريب مرة اخرى ولعبت وكأن شيئا لم يحدث وعقب التدريب اجتمعنا نحن افراد الفريق وكان زملائي يتسائلون لماذا . إن بيليه احسن لاعب . واخيراً استقر راينا على ان السبب الرئيسى في عداوته لى هو ماحدث بعد مباراة الارجنتين في بورت اليجرو . بعد انتهاء المباراة عقد سالدانا اجتماعا وطلب منا ان نتحدث بصراحه عن سبب هزيمتنا من الارجنتين وكنت اكبر اللاعبين سنا واكثرهم خبرة وطبعاً كنت اول المتحدثين فقلت له : السبب الرئيسى هو التعليمات الخاطئة للفريق لقد اعطيتنا تعليمات خاطئه . وطلب منى ان اشرح الخطا فيها وذهبت الى السبوره وامسكت قطعة الطباشير وشرحت الخطا التكتيكى : قلت له لقد طلبت من خط الوسط ان يلعب متاخرا بالقرب من خط الظهر وذلك حتى لايتمكن خط هجوم الارجنتين من الالتفاف حول ظهيرى الوسط والتسجيل ونسيت ان هذه الطريقة اوجدت مساحة واسعة بين خط الهجوم وخطى الوسط والظهر وسيطرت الارجنتين على هذه المنطقة واستطاعت منها ان تشدد هجماتها على خط الظهر الذى انهار امام الهجمات المتلاحقه .

لم اكن اعتقد ان الحقد ملا قلب سالدانا من ذلك اليوم خصوصاً وان زملاء اخرين في الفريق قالوا نفس الشيء بل زادوا النار اشتعالاً عندما قالوا بانه وحده المسئول عن الهزيمة ورد سالدانا بتوجيه هجوم شديد علي وقال اننى مصاب بقصر في النظر واننى لا أرى الملعب كله وان دائرة نظرى محدودة وهذا هو السبب في هزائم البرازيل .

لقد دهشت من هذا الهجوم فقد كان قصر نظرى معروف لكل مسئول في فريق البرازيل او في نادى سانتوس . فعلاً عندما انضممت الى المنتخب لاول مره اثبت الكشف الطبى في عام ١٩٥٧ اننى مصاب بقصر في النظر ولقد لعبت منذ ذلك الوقت دون مشاكل . سجلت حتى ذلك اليوم ١٠٠٠ هدف منها مئات من على بعد ٣٠ ياردة . ان قصر نظرى لم يستفحل والاطباء قرروا انى لست في حاجة الى استعمال نظاره طبيه . (يتبع)



كرة القدم بين امس واليوم

كتب/ طلال مسعود

● مَنْ مِنَّا لم يلعب كرة القدم ؟

● ومَنْ مِنَّا لايحب مشاهدة مبارياتها ؟

— كرة القدم الآن هى اللعبة الشعبية الاولى في العالم .. ولكن بعض الناس مع الاسف يخرجون في تشجيعهم عن الروح الرياضية التى تقول ان الرياضة والمنافسات هدفها تقوية الاجسام والتعارف . وانها غالب ومغلوب .

●● ولكن كيف عرف العالم كرة القدم ؟

■■ هناك عدة دول تقول انها اول من إخترع كرة القدم !! فقد لعب الصينيون واليابانيون والايطاليون والاغريق كرة القدم وقالوا انهم اصحابها ، ويرد عليهم الانجليز بأنهم أول من جعلوها في شكل لعبة لها قوانين .. بعد أن كانت تمارس بطريقة غريبة فالفريق الواحد كان يتكون من اكثر من ١١ لاعباً وكانت المباريات تقام في ملاعب غير محددة .

وظل الحال هكذا فترة طويلة الى ان تم تشكيل اول إتحاد لكرة القدم في العالم وكان في انجلترا عام ١٨٦٣م .. وهكذا بدأ تنظيم اللعبة ، وبدأت الفرق التى تمارس كرة القدم تلتزم بقوانين موحدة للعبة .

وفعلا استطاع الاتحاد الانجليزى تنظيم اول مسابقة رسمية لكرة القدم في العالم عام ١٨٧١م وهى مسابقة بطولة كأس انجلترا ، وكان فريق (لواندروز) أول فريق يفوز ببطولة مسابقة رسمية بعد أن فاز على فريق (سلاح المهندسين الملكى) بنتيجة ١/صفر . في المباراة النهائية وكان اللاعب (بيتس) هو أول لاعب يحرز أول هدف في اول مسابقة رسمية لكرة القدم عرفها العالم .

وهناك فارق كبير بين اليوم والامس .. فقد تغيرت قوانين اللعبة واصبح لها كثير من المسابقات واصبح عشاق كرة القدم بالملايين في كل دولة ، بل اصبحت كرة القدم هى أول لعبة يمارسها معظم الاطفال في الشوارع والمدارس والاندية .

واصبح نجومها من أحب النجوم للناس ، وصورهم في كل مكان مثل مارادونا والخطيب وماجد عبد الله .





● الخطيب النجم المعتزل ●

بتوجيهات خادم الحرمين

جميع المرافق العامة والاجهزة في خدمة ضيوف الرحمن

مكة المكرمة ـ واس ـ نوه مدير الادارة العامة للمرور اللواء عبدالقادر كمال باهتمامات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز بضيوف الرحمن وحرصه حفظه الله على توفير كافة الخدمات لهم ليؤدوا مناسكهم بكل يسر وسهولة وراحة واطمئنان .



● عبدالقادر كمال

وقال في تصريح له عقب مشاركته ليلة امس في اجتماع اللجنة التنفيذية للنقل بمكة المكرمة ان جميع المرافق العامة وكافة اجهزة المملكة تقوم بتنفيذ توجيهات خادم الحرمين الشريفين .

وقال ان هذه خدمة نعتز بها .. واكد ان الادارة العامة للمرور تقوم حاليا بوضع كافة الترتيبات والاستعدادات لموسم حج هذا العام وان الخطة المرورية لن يطرأ عليها اى تغيير فهى كما هى في الاعوام الماضية نظراً لما حققته من نجاحات في المواسم الماضية لان الخطة لم تأت من فراغ وانما هى نتيجة لتجارب متعددة في الاعوام السابقة واهاب بمستخدمي الطرق وجميع المواطنين والحجاج والزوار والمعتمرين الالتزام بالانظمة المرورية والتعليمات التى تعطى من قبل الادارة العامة للمرور وفق الخطط العامة المعتمدة وقال ان التزامهم بهذه القواعد والتعليمات يريحهم ويحقق الهدف المطلوب من الخطة ونوه اللواء عبدالقادر كمال بالمشروعات الحيوية الجارى تنفيذها في منطقة ماحول الحرم المكى الشريف والتي من اهمها مشروع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتوسعة الحرم المكى الشريف وشركة مكة المكرمة للانشاء والتعمير .

وقال اننا عندما نجد ان هناك كثافة مرورية في مكة المكرمة فان مرور مكة المكرمة يقوم بوضع الخطط المناسبة والملائمة التي هى في اطار الخطة العامة والتى تتلاءم مع الحركة المرورية .

■■■■■■

سكان العالم

●● كتب/ محمد القدادى

اشار تقرير صدر حديثا عن صندوق الامم المتحدة للسكان الى ان سكان العالم البالغ عددهم الان ٥,٢ بليون نسمه سيزداد باكثر من ٩٠ مليون نسمة كل عام حتى نهاية القرن الحالى .. يصل عدد سكان العالم في نهاية القرن الى نحو ٦,٢٥ بليون نسمة وعام ٢٠٢٥ الى ٨,٥ بليون .

واشار التقرير الى انه هناك احتمال ان يتوقف هذا التزايد عندما يصل العدد الى عشرة بلايين نسمة اي ضعف العدد الحالى

وقال التقرير ان هذا الرقم سيكون مع استخدام وسائل تنظيم الحمل ولكن اذا لم يتم استخدامها بشكل جيد فإن عدد سكان العالم سيصل الى ١٤ بليون نسمة .

وحذر التقرير من حصول انفجار سكاني في العالم وقال انه اذا لم يتم معالجة الازمة السكانية المتوقعة من الان فبحلول ذلك الوقت سيكون اوان العمل قد فات !

البعد الثالث

حبيبتي .. مكة !

عاد احد اصدقائي من القاهرة .. وله في مكة ثلاث سنوات .. ومصالح وارتباطات وذكريات .. عاد يملؤه الشوق والحنين الى الارض الطاهرة المقدسة .. مكة المكرمة .. سألته : غريب امرك يا أخي .. اتشدك مكة اليها الى هذه الدرجة .. اتستولي عليك وعلى مشاعرك لدرجة تكاد تنافس مكانة الحب والود التي يحتلهـا وطنـك في قلبـك ووجدانك .. ؟!

اجـابني : هنـاك مجمـوعـة جاذبيات تشدك الى مكة منها ماهو شعوري ومنها مـايتسلل اليـك لاشعورياً فيستولي على وجدانك واحاسيسك .

قلت له : رغم اني لم اعش بعد تلك التجربة .. تجربة البعد عن مكة والشوق اليها .. الا انني احس انها بدات ترتبط بي كياناً ووجداناً وسلوكاً .. يكفي ان قمة متعتنا وسلوانا الكبرى هي زيارة الحرم المكي الشريف ولو مرة واحدة كل اسبوع نطهر فيها نفوسنا من الشوائب والرواسب الـدنيويـة الرخيصة .. وتسمو فيها ارواحنا محلقة في سماء الايمان .

فقال لي صاحبي : انك لاتكاد تغادر مكة حتى يراودك الحنين اليها .. ولا تكاد تغادر وطنك حتى يراودك الحنين اليه ..

فرددت عليه : هذا صحيح ، فان مايربطك بمكة ليست مصالح مادية او دنيوية فقط .. فان زيارتها امل للمسلمين جميعا وحلم صغارهم وكبارهم .. ناهيك عن كونها فريضة دينية للقادر المستطيع ..

ويتواصل حواري مع صديقي .. وحب مكة يزداد رسوخاً في قلبي يوماً بعد يوم .. ذلك الحب الذي يشدني اليها اينما ارتحلت ..

احمد شاهين

مجتمع الندوة

●● افتتح سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز يوم الاثنين الماضي المعرض الفني التراثي الذى يقيمه العقيد طيار متقاعد درويش سلامه بجوار ميدان «دوار التاريخ» بشارع الامير سلطان . والمعرض يحتوى على العديد من القطع الفنية التى تجسد الفن المعماري المحلى الذى تتميز به مناطق المملكة .

الجدير بالذكر ان العقيد سلامه قام بعمل عدة مجسمات مماثلة في مواقع مختلفة بمدينة جدة .

●● اقامت امارة البدع حفل غداء تكريما لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بمناسبة زيارة سموه لمدينة البدع .

وقد حضر حفل الغداء وكيل امارة منطقة تبوك المساعد عامر الغرير ومدير مكتب سموه سعد الجيزان ومدير شرطة منطقة تبوك العميد حسين اليامي ورؤساء الادارات الحكومية بمنطقة تبوك ووجهاء واعيان مدينة البدع .

●● اقام سعادة امين مدينة جدة المكلف د/ خالد محمد عبدالغني حفل غداء خاص في منزله تكريما لسعادة د/ ناصر السلوم وكيل وزارة المواصلات بمناسبة حصوله على جائزة «رجل العلم العالمية» وقد حضر الحفل عدد من اصدقاء وزملاء المحتفى به بـالاضافـة الى المسئولين من الوزارتين .

ناصر السلوم — ● فؤاد سعيد نعمة الله — ● محمد عبده يمانى

●● صدر قرار مدير عام مدارس الثغر النموذجية بجدة الدكتور محمد حمزة المرزوقى بترقية الاستاذ فؤاد محمد سعيد نعمة الله الى المرتبة الثامنة .. مبروك .

●● عاد مؤخرا الى ارض الوطن عبدالعزيز كاظم .. احد منسوبى البنك الاهلى التجاري بجدة بعد قضاء اجازة في دول شرق اسيا وصفها بانها «ناجحة جداً» .

●● تقيم (مدرسة الغد النموذجية) قسم البنات ببريدة مساء اليوم الخميس حفلها السنوى بحضور حرم سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بمركز التفصيل والخياطة ببريدة . ويشتمل الحفل على عدد من الكلمات والاناشيد والمشاهد المسرحية التى تقدمها طالبات المدارس .

●● تقيم جمعية ام القرى الخيرية ضمن نشاطها الثقافي لهذا العام محاضرة قيمة لمعالى الدكتور محمد عبده يمانى تحت عنوان «التربية الاسلامية والمرأة في بلادنا» عبر القناة التلفزيونية المغلقة بعد مغرب يوم الثلاثاء القادم العاشر من ذى القعدة في كلية التربية للبنات بشارع المنصور . والدعوة عامة لسيدات مكة المكرمة .

●● تقام بمشيئة الله تعالى في قاعة الاجتماعات بـادارة الدفـاع المدنى بالعاصمة المقدسة محاضرة بعنوان «الاخلاص في القول والعمل» يلقيها فضيـلـة الشيـخ عبـدالـرحمن بن عبدالعزيز السديس امـام وخطيب الحرم المكي الشريف في الساعة العاشرة من صباح الأحد القادم في نطاق النشاطات التى يقوم بها قسم الشؤون الدينية بالادارة .



● عبدالله البسام



○ ○ من اسوا الامور في حياة الناس ، ان تبنى مواقفهم على وجهة النظر الواحدة .. خاصة إذا كان صاحبها قادراً على الدعاية لها والحط من قيمة او وجاهة غيرها ..

وتصل نسبة الخطأ في مثل هذا الموقف الى حدود الأسى التي وردت في الأثر العربي : لاتحكم للخصم حتى تسمع من خصمه .. فربما جاءك الآخر وقد فقئت عيناه الاثنتان ؟!

٣

جراحة عاجلة لماركوس

هونولولو (هاواى) ـ اعلنت ناطقة باسم المستشفى في هونولولو امس ان الرئيس الفلبينى السابق فرديناند ماركوس خضع ليلة امس لجراحة عاجلة .

ورفضت الناطقة اعطاء تفاصيل اخرى عن العملية او عن صحة ماركوس البالغ ـ ٧١ عاما . واكتفت بالقول انه اخضع للعملية مساء الثلاثاء .

كلمات طائفة

بقلم طلال حسين قستي

القطاع الخاص .. والعمالة الوطنية

● ● ليس تقليلاً من شأن توصيات المؤتمر الرابع لرجال الاعمال السعوديين الذي اختتم اعماله الخميس الماضي .. او من اهمية انعقاد المؤتمر .. ان طرحنا الملاحظة التالية الخاصة بالتوصية الثانية من جملة توصياته التي تضمنها البيان الختامي للمؤتمر .

فقد اتفقت جميع وسائل الاعلام المحلي على الاشادة بالمؤتمر .. وبنجاح تجمعه وتوفيقه في تصوير واقع بعض التطلعات التي يرنو اليها رجال الاعمال في هذه المرحلة .. كما كان لمشاركة جهات رسمية ممثلة في بعض المسؤولين اثر بارز في توجيه الانظار الى وقائع المؤتمر !

الا ان ملاحظتنا على احدى توصيات المؤتمر تنبع من الاحساس بأن قضية توظيف العمالة السعودية في القطاع الخاص لم تأخذ نصيبها من العناية والدراسة والاهتمام .. وبالصورة التي تكفل احداث الصدى المطلوب في نفوس المؤتمرين .. وفي توصيات .. وبالتحديد تشير الى المقدمة التي سبقت عناصر حل المشكلة .. او كيف ان المؤتمر لم يستطع ان يقدم جديداً .. بل طرح آمالاً وامنيات معروفة .. ثم القى مسؤولية حل المشكلة على مسيرة الزمن ! واليكم الدليل كما ورد نصاً :

« يدرك المؤتمر ان برامج التنمية المعجلة ، والزمن القياسي الذي نفذت فيه بالاضافة الى التركيب السكاني للاقتصاد السعودي قد فرضت كلها نوعاً من ندرة الموارد البشرية الوطنية على المستويين الكمي والنوعي . وان هذه الندرة هي من مشكلات الاجل الطويل ! .. حيث يتوقع تنامي الطلب على العمالة الفنية وغير الفنية في المراحل المتقدمة من النمو الاقتصادي .. ومن ثم فان المؤتمر يرى ان مواجهة هذه المشكلة تقتضي برنامجاً طويل الاجل للتدريب والاحلال قوامه اجمال العناصر التالية :

١ ـ ربط السياسة التعليمية بالطلب النوعي على العمالة .

٢ ـ تكثيف برامج التوعية بقيمة العمل اليدوي .

٣ ـ مراقبة نظام العمل والعمال بهدف تطويره .

٤ ـ زيادة الاهتمام بدراسات القوى العاملة واجراء الاحصاءات الدورية والتعدادات العامة بهدف توفير المعلومات .

٥ ـ العمل على وضع سلم لاولويات السعودة .

٦ ـ حث المنشآت الوطنية على الالتزام بالعمل على اجتذاب القوى العاملة الوطنية .

٧ ـ دعوة المؤسسات التعليمية والتدريبية الى ادراج فترات التدريب العملي في المنشآت ضمن برامجها .

٨ ـ التأكيد على ضرورة تكثيف برامج التدريب على رأس العمل .

٩ ـ ترحيب المؤتمر بالتعاون القائم فيما بين مجلس القوى العاملة ومجلس الغرف التجارية الصناعية من اجل دراسة اوضاع العمالة واجراءات استيعابها .

تلك باختصار مرئيات المؤتمر ومن خلالها يتضح للمتابع كيف ان التطلعات حلقت بعيداً دون الالتزام بشيء له طابع حاسم يخدم ظروف المرحلة والحاضر !

لقد كنا نتطلع ان يبادر المؤتمر الى اتخاذ قرارات او خطوات توجيهية تسهم بصورة اكثر فعالية في استيعاب العمالة .. ولكن للاسف لم يتم ذلك .. وهو مانرجو تداركه في المؤتمر القادم بعد سنتين .

وعلى اي حال تظل مسؤولية حل المشكلة مشتركة بين الجميع ـ قطاع عام وقطاع خاص .. فالكل للوطن !.

واحقاقاً للحق نذكر ان بعض الشركات الكبرى خاصة التي تتمتع بامكانات استيعاب اعداد كبيرة من خريجي الثانوية المهنية والصناعية وخريجي الجامعات قد خطت خطوات عملية جيدة في مجال التدريب والتأهيل والاعداد .. والامثلة على ذلك ماتزال قائماً في بعض شركات التجميع الصناعي وشركات الكهرباء الموحدة ومؤسسات الصيانة والخدمات العامة .. فهي بلا شك تسير في الطريق الصحيح .. ولكنه بالتأكيد طريق طويل وشاق ومحفوف بالعقبات لامناص من السير فيه .. ويقيناً ان الله سيأتي اليوم الذي تشهد فيه بلادنا التحول المنتظر في حياتنا العملية .

واذا كان ترحيب المؤتمر بالتعاون مع مجلس القوى العاملة قد جاء بعيداً عن رغبة رجال الاعمال في تحمل مسؤولياتهم الوطنية تجاه مشكلة استيعاب العمالة السعودية .. فان من الامور الطبيعية ان تبادر الجهات الرسمية الى استغلال هذا الواقع وتعمل مافي وسعها لدعم هذا الاتجاه وبالصورة التي تخدم تطلعات ابناء هذا الوطن حاضراً ومستقبلاً .

أخي المواطن الكريم :

أنت مدعو للمساهمة في رفادة وسقاية وتظليل الحجاج

مكة المكرمة ـ احمد الاحمدى

صرح فضيلة الشيخ عبدالله عبدالرحمن البسام نائب رئيس هيئة التمييز بالمنطقة الغربية ورئيس مجلس ادارة المبره الخيرية بالعاصمة المقدسة بان ادارة المبره اعدت خطة عمل مكثفة لموسم حج هذا العام تتضمن تكثيف اعمالها الخيرية .

وقد تم إعداد ثلاثة برامج خيرية للمبره تنفذ خلال موسم الحج ويشتمل البرنامج الاول وهو بعنوان « تظليل حاج » على قيام المبره بتوزيع شمسية لكل حاج .

اما البرنامج الثانى فبعنوان « إطعام حاج » حيث تقوم المبره باعداد وطبخ وجبه غذائيه كاملة وتوزيعها على الحجاج المحتاجين .

اما البرنامج الثالث والاخير فهو بعنوان « سقاية حاج » ويتضمن قيام المبره بتأمين وتوزيع مياه صحية على الحاج في يوم عرفات ، علماً بان جميع تكاليف هذه الاعمال يتم تأمينها مما يصل للمبره من تبرعات ماليه أو عينية حيث ان قيمة الوجبة الغذائية للفرد الواحد تبلغ « عشرة ريالات » وهى عبارة عن طبق ارز باللحم والدجاج بالاضافة الى بعض الفواكة .

اما تكاليف مياه الصحة فهى احدى عشر ريالاً للكرتون وتقوم المبره بتبريد وحفظ هذه المياه ..

ومن جهة ثانية أوضح فضيلة الشيخ البسام ان أولى التبرعات التى تلقتها المبره لاعمالها الخيرية لموسم حج هذا العام هى تبرع احد فاعلى الخير للمبره بمائة رأس من الابل وسوف تقوم المبره بطبخ عشرين رأساً منها (يوم عرفه) لتوزع على ضيوف الرحمن والبقية يتم ذبحها وطبخها من قبل مطبخ المبره وتوزيعها على الحجاج أيام التشريق بمنى .

واهاب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله ابن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والرئيس الفخرى لادارة المبره بعموم الاخوة المحسنين التبرع للمبره بما تجود به نفوسهم لتقديمها في اعمال الخير ويحتسب اجرها عند الله سبحانة وتعالى علماً بان رقم حساب المبره هو (٥٩٨٠ شركة الراجحى المصرفيه فرع العزيزية ورقم الهاتف ٥٤٤٥٥٧٧) .

عدد جديد من (الجيل)

الرياض ـ صدر (العدد ٧٩) من مجلة «الجيل» التى تصدرها شهريا الرئاسة العامة لرعاية الشباب وتعنى بشؤون الشباب والرياضة والثقافة والفنون .

ويتضمن العدد مجموعة من التحقيقات والمقابلات والتقارير عن نشاطات الشباب في المملكة والعالم العربي واحتوى العدد على تقرير عن المهرجان الأولمبى العربى الأول الذى اقيم في القاهرة وتقرير تحليلى عن مسابقة كاس خادم الحرمين الشريفين التى فاز بها نادى الهلال وتقرير عن منتخب المملكة للناشئين قبيل خوضه بطولة كاس العالم الثالثة . وقراءة في «كارثة شيفيلد الكروية» .

طائرات حجاج جنوب أفريقيا تهبط في مصر

القاهرة / مكتب الندوة

وافقت سلطات الطيران المدنى المصرية على هبوط عشر طائرات ركاب تابعة لحكومة جنوب افريقيا خلال موسم الحج فقط على ان تقوم طائرات الشركة الوطنية المصرية بنقل هؤلاء الركاب من القاهرة الى جدة والعودة بهم بعد اداء فريضة الحج .

ولا تربط مصر اية علاقات مع حكومة جنوب افريقيا العنصرية وقد تم استثناء هذه الطائرات العشر للهبوط بالقاهرة لنقل الحجاج فقط .

■■■■■■

● ابتداء من ١٦ يونيو ●

٣٠٠ رحلة لنقل الحجاج المصريين

القاهرة ـ واس ـ تم الاتفاق بصفة نهائية على برامج رحلات سفر الحجاج المصريين بين شركة مصر للطيران ورئاسة الطيران المدنى بالمملكة ..

وصرح مدير ادارة الرحلات الخاصة بشركة مصر للطيران احمد بطروخة بان الشركة ستقوم بتنظيم ثلاثمائة رحلة طيران ذهابا وإيابا لنقل الحجاج المصريين ابتداء من السادس عشر من يونيو الحالى ..

واضاف انه تقرر سفر الحجاج المصريين مباشرة من المطارات الداخلية المصرية الى مطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة وتقلع من مطار اسوان يوم ١٨ يونيو رحلتان اضافيتان كما تقلع رحلة اضافية من مطار (الغردقة) في اليوم نفسه فيما تقلع ثمانى رحلات اضافية من مطار الاقصر يومى ١٩ و ٢٠ يونيو الحالى ..

واشار الى ان رحلات الحج ستبدأ من مطار (النزهة) بالاسكندرية يوم ٢٤ يونيو وتستمر ثلاثة ايام تقلع خلالها ١٤ رحلة اضافية لنقل حجاج محافظتى الاسكندرية ومرسى مطروح على ان تقلع باقى الرحلات من مطار القاهرة الدولى ..

واوضح احمد بطروخة ان عودة الحجاج المصريين ستكون ان شاء الله ابتداء من يوم ١٦ يوليو القادم .

أخي المواطن

ذكرت صحيفة الهيرالد تريبيون الغربية ان ١٠ ٪ من متعاطى الخمور والمخدرات تمارس نكاح المحارم .. حيث يعتدى الاخ على اخته والاب على ابنته والام تنام مع ابنها .. إلى اخر المسلسل الرهيب من الفضائح المروعة التى لا تمارسها إلا الخنازير والكلاب ..

مع تحيات

الادارة العامة لمكافحة المخدرات

ماذا يفعل «السياح» اليهود في القاهرة ؟!

القاهرة ـ اتهمت صحيفة مصرية اسرائيليين بمحاولة تفجير عدة اماكن هامة بالقاهرة من بينها المركزان الثقافي البريطاني والامريكي يوم السبت الماضي .

وقالت الصحيفة امس ان شبهات حامت حول ثلاثة من الاسرائيليين زاروا القاهرة اخيرا لمدة ثلاثة ايام وغادروها بعد ساعات من العثور على المتفجرات ـ وبمواجهة حراس السفارتين الامريكية والبريطانية وما يتبعهما من مراكز ثقافية ومكاتب متخصصة افادوا ان الاسرائيليين ترددوا على المكان الذى تم فيه العثور على المتفجرات .

وذكرت الصحيفة ان قوات الأمن المصرية تحقق حاليا في بلاغ جديد حول اكتشاف جسم متفجر عبارة عن دانة مدفع بطول سبعين سنتيمترا وحقيبة يد فارغة داخل المركز الثقافي الامريكي بالاضافة الي العثور على اجسام متفجرة اخرى في بعض الأماكن الاثرية الهامة .

وقالت ان محاولة اسرائيل ارتكاب مثل هذه الحوادث يأتى رداً على تحسين العلاقات المصرية ـ العربية خاصة مع ليبيا التى ترغب اسرائيل لصق الاتهام بها .

وكانت قوات الامن المصرية قد عثرت على عبوتين ناسفتين يوم السبت الماضي من النوع الموقوت بالقرب من المركز الثقافي الامريكي في منطقة (جاردن سيتى) بوسط القاهرة والمركز الثقافي البريطانى بمنطقة العجوزة بمحافظة الجيزة .

البلاستيك .. ووفيات المهد

لندن ـ قال علماء وباحثون طبيون في منطقة «غينس» ببريطانيا انهم توصلوا الى نظرية جديدة حول السبب الذى يكمن وراء ظاهرة موت المهد المحيرة ترتبط بالمادة التى تصنع منها وسائد ومهاد الاطفال .

وصرح مدير معهد «بيتارث» الدولى للابحاث في المنطقة بأن مادة «بى في سى» البلاستيكية الصناعية التى تدخل في صناعة مهاد الاطفال ووسائدهم تكون في بعض الاحيان ملوثة بفطريات معينة تتفاعل مع المادة البلاستيكيـة الصناعيـة وتؤدى لتصاعد غازات سامة تكون سببا في وفاة الاطفال النائمين عند استنشاقهم لها .





نجاح زراعة الخضروات في التربة المشبعة بالاشعاع !

لندن/ كشفت ابحاث زراعية اجراها علماء سوفييت في منطقة (تشرنوبيل) التى تعرضت لحادثة انفجار المفاعل النووى ـ ان بذور الطماطم والخيار في التربة المشبعة باشعاعات نووية مكثفة انتجت عينات جيدة للغاية من هذه الخضروات مما اكد في نظر العلماء ان هذه الخضروات يمكن زراعتها واستهلاكها دون خطورة في فترات الشتاء النووى الذى يعقب عادة الانفجارات النووية الهائلة على الارض .

وقد قام العلماء باجراء تجاربهم في منازل زجاجية قرب مفاعل تشرنوبيل حيث عقموا ونقوا هواء المنازل من الاشعاعات النووية فيما حافظوا على وجود الاشعاعات في التربة .

وقال العلماء ان الطماطم والخيار امكن زراعتهما وانتاجهما في تربة بلغ حجم الاشعاعات فيها ثلاثمائة الف «ميليسيفرتز» .

ومما يذكر ان جسم الانسان يتأثر بأي حجم اشعـاعات نـووية يـزيـد عن الخمسـة «ميليسيفرتز» في العام .

● وبمناسبة الحديث عن الزراعة والاشعة .. رفضت السلطات الصحية والـزراعية في بريطانيا سحب مادة «الار» الكيماوية من المحلات التجارية رغم ان المادة تم حظرها في امريكا بعد ان كشفت ابحاث علمية انها تتسبب في اصابة الاطفال بمرض السرطان حيث يستخدمها المزارعون الامريكيون وغيرهم ضمن الاسمدة والمخصبات الزراعية التى تساعد على نمو التفاح .

وكانت الولايات المتحدة قد دعت قبل شهور الامتناع عن أكل التفاح في اعقاب ظهور الابحاث العلمية التى كشفت ان المادة التى تشكل ٨٠٪ من مخصبات التفاح تلوث دم الاطفال وتعرضهم للاصابة بمرض السرطان .

شفاء فيروس الكبد بالأعشاب

واشنطن ـ اصبح بالامكان الان لاول مرة مكافحة الالتهاب الكبدى بطريقة سهلة على المستوى الدولى .

فقد استطاع البروفيسور بلومبيرج من فيلادلفيا بالولايات المتحدة والذى يرجع اليه السبق في الكشف عن فيروس مرض الالتهاب الكبدى منذ ٢٥ عاما ان يتوصل باذن الله الى شفاء ٣٠ شخصا حاملين لفيروس الالتهاب الكبدى «ب ـ ٢» المزمن عن طريق علاجهم بمستخلصات من اوراق اعشاب الأملج التى يستخدمها الطب الافريقي مباشرة .

وقد قام بعلاج هؤلاء المرضى بجرعات تتكون من مائتى ملليجرام من هذا المستخلص ثلاث مرات يوميا ولمدة ثلاثين يوما .

■■■■■■

لأول مرة : الأقمار الصناعية تكتشف الذهب

بون ـ تمكن علماء الجيولوجيا لاول مرة في التاريخ من ان يحددوا الاماكن الغنية بالذهب بواسطة الاقمار الصناعية .

وقالت مصادر صحفية ان خبراء جيولوجيين يابانيين استطاعوا تحليل صور التقطها القمران الصناعيان «لاندعت وسبورت» واكتشاف معدن الذهب في الطبقات الصخرية باحدى الجزر الاندونيسية .

وقالت المصادر ان الخبراء الجيولوجيين يزعمون اكتشاف معادن اخرى بنفس الطريقة من مكاتبهم عوضا من القيام بالحفريات الشاقة .

حفاظاً على اللغة العربية !

الرياض/واس ـ اوصى مؤتمر مجمع اللغة العربية في دورته الخامسة والخمسين بالعناية في مرحلة التعليم الاساسى بتعلم قدر كاف من القران الكريم حفظ وتلاوة وفهما وتفسيراً وبيانا لبلاغته حتى تستقيم الكلمة اللغوية عند الناشئة .

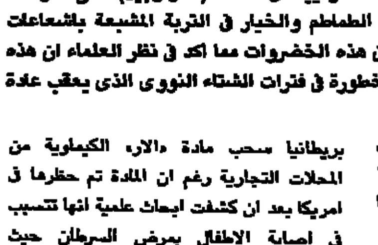
كما دعا المؤتمر الذى اختتم اعماله مؤخرا بالقاهرة الى تعريب التعليم الجامعى والعالى في الوطن العربى والى ان يقوم الاساتذة الجامعيون بتأليف كتب علمية وافية في مواد تخصصهم مع تمكين طلابهم من العربية واحدى اللغات الاجنبية حتى يواكبوا تقدم العلوم في الغرب مواكبة قوية .

كما اكد طالب المؤتمر الدول العربية والاسلامية بالتمسك بكتابة لغتها بالابجدية العربية . واوصى المؤتمر بتوحيد المصطلحات العلمية في جميع البلدان العربية حتى تزول البلبلة الناشئة فيها بسبب ما تصنعه بعض الهيئات ويصنعه بعض الافراد من اصدار معاجم اصطلاحية مختلفة ويعهد بهذا التوحيد الى هيئة او مركز في اطار اتحاد المجامع اللغوية .

وطالب المؤتمر مجامع اللغة العربيـة والمؤسسات العلمية ان تعمل على اصدار معاجم حضارية تفي بالفاظ الحضارة المادية المستعملة في الاقطار العربية وذلك اعدادا لاصدار معجم حضارى موحد للوطن العربى .

كما اوصى المؤتمر بزيادة عدد الساعات في تدريس قواعد العربية بمراحل التعليم الاساسى والعام مع العناية بتيسيرها على الناشئة .

ودعا وزارات الاعلام وهيئات الاذاعتين المسموعة والمرئية باعداد العاملين في الاذاعة ووسائل الاعلام اعدادا لغويا دقيقا وان تعد لهم دائما دورات لتدريبهم على الضبط الاعرابى والنطق السديد وبيان ما يجرى على السنتهم من أخطاء لغوية .



جمعية خيرية لبنك الدم بجدة

جدة/ محمد الدوكى

قام المهندس صبحى عبدالجليل بترجى الرئيس العام للمستشفى السعودى الالمانى .. بالاتصال بالمستشفيات الحكومية و الخاصة في جدة لبحث تاسيس جمعية خيرية لبنك الدم ..

واشار المهندس صبحى الى ان هذا البنك سيعود بالنفع على المحتاجين للدم .. وابدى ارتياحه للتجاوب الذى لمسه من جميع المسؤولين بالمستشفيات .

واضاف انه يتوقع ان يكتب لهذه الجمعية الخيرية النجاح بتظافر جهود العاملين .

كلمة حق

قد تكون قادرا على حسم الامر لصالحك باى شكل من الاشكال .. ولكن يظل من المهم ابداً ان تحسمه دون ان تخسر أحدا ..

اذ لابد من الحرص على كسب الناس .. وفي كل المواقف ..

قد تكسب الموقف .. ولكنك قد تخسر صداقة انسان .. او محبة عزيز .. او وفاء محب ..

وهذا سيء .. لان المكسب الذى يقوم على خسارة مثل هذه ليس مكسبا مربحاً ..

احرصوا على ان تكسبوا كل المواقف والناس بالكلمة الطيبة .. وبالشعور الصادق والنزيه ..

الخياط

بلاغ كاذب عن قنبلة في جامبو كويتية

القاهرة ـ اقلعت ليلة امس من مطار القاهرة طائرة ركاب كويتية من طراز (جامبو) بعد ان تأخر اقلاعها نحو اربع ساعات بسبب بلاغ كاذب عن وجود قنبلة داخل الطائرة .

وكان مكتب الخطوط الكويتية قد ابلغ سلطات الأمن بمطار القاهرة بانه تلقى مكالمة هاتفية من مجهول زعم فيها وجود قنبلة داخل الطائرة .. وتم انزال الركاب الى صالة الانتظار وسحبت بعيدا عن مبنى المطار .

وقامت سلطات الامن المصرية وخبراء المفرقعات بتفتيش الطائرة و الامتعة حتى تاكدوا من خلوها تماما من اية مفرقعات ومن ثم اقلعت الطائرة وعلى متنها ٢٣٧ راكبا .

رسالة خاصة الى الشاعرة سلطانة العبدالله !

تحية وبعد :

اتابع ما ينشر لك من مقطوعات شعرية والمس فيها بشائر خير بل إنني ارى انك قد اصبحت فعلا شاعرة جيدة .

ومن منطلق حرصي على ان يسلم شعرك من اي خلل يقلل من قيمته فانني ارجو ان تبذلي مزيداً من الجهد والعناية في تقويم الوزن وفي البعد عن اللحن .

ومقطوعتك الاخيرة المنشورة في العدد ٩٢٢٥ من جريدة الندوة الصادرة يوم الاربعاء ٤ ذى القعدة ١٤٠٩هـ مقطوعة جيدة صحيحة سليمة سوى انها تحتاج الى اعادة صياغة الشطر الاول من البيت الاول فيها حتى يكون منسجما مع البحر الذى نظمت الابيات منه فيمكن ان يصاغ على النحو التالى :

انت الحبيبة .. صبوتي وشبابي

او :

احبيبتي ياصبوتي وشبابي

او :

الحب انت وصبوتي وشبابي

او :

انت الغرام وصبوتي وشبابي

او .. او ..

ولك الخير على صياغته بما يتفق مع مشاعرك وينسجم مع بحر القصيدة .

ولك تحياتي ـ

الفريق

يحيى عبدالله المعلمي

الندوة
AL NADWA
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

المدير العام — رئيس التحرير — مدير التحرير

التحرير : ٥٢٠٠١١١ — الادارة : ٥٢٠١٧٣٣

مطابع مؤسسة مكة للطباعة والاعلام ـ مكة المكرمة